

成熟的胸怀： 看谁都顺眼，待谁都顺心

有人说：“真正成熟的人，眼里没有所谓讨厌的人。”诚如此言，成熟的人，历经风雨后看透人性，对所有人都增添一份包容。

成熟的人能透过表象，看到他人内心深处
的需求，这便是成熟的新标准。一个真正成熟
的人，看谁都顺眼，待谁都顺心。



1 成熟的人，看谁都顺眼

一个人的修养，是在成熟的过程中不断提高的。修养是一种无声无息的力量，滋润人心，让人拥有一双容人之眼。

三国时期，诸葛亮离世后，蒋琬代替他主持朝政。

蒋琬有个下属名为杨戏，他性格十分孤僻，不善言辞。即使是蒋琬与他说话，杨戏也只是回应一声，不作回答。

有人看不顺眼，就在蒋琬面前直言：“杨戏这样敷衍您，太不像话了！”

然而，蒋琬只是笑一笑，他说：“人嘛，都有自己的性格，若让杨戏赞美我，不合他的本性；若让他贬低我，他更是不好意思。故而，他在我面前总是沉默寡言，但这也正能体现他难能可贵的人品啊！”官员们听蒋琬一言，十分佩服他。这便是成熟，成熟的人，懂得体谅他人。

有位作家曾说：“成长就是下棋的时候，能赢了老爸；成熟就是你明明能赢老爸，却让老爸小赢一下。”

成熟，便是拥有这样一颗体谅之心。正是这颗心，让人懂得容纳百川，看到他人身上闪闪发光的品质。也正是这颗心，让成熟的人，开始进入人生的高阶状态里，从而能看谁都顺眼。

2 成熟的人，待谁都顺心

人们常说：“待人处世，要有光风霁月般的胸

怀。”成熟的人心胸宽广，常常待谁都顺心。

“顺心”二字，不仅指对待别人时自己顺心，也指别人与你相处时很顺心。这便是成熟的魅力所在：既善待自己，也善待他人。

古时有一位大师，有一次他患病，皇帝不远千里前去慰问，但大师却没有接待。皇帝走后，更对大师刮目相看，赞叹大师的不卑不亢。

后来，一位知府闻讯，也前来拜访。大师躺在床上接待了知府，并在拜见后，送知府到卧室的门口。知府备感尊重，毕竟连皇帝都没有这份面子。

最后，当地县令听说后，也来山上拜访大师。对待县令，大师拖着病体，把他送到山脚下。县令感到受宠若惊，逢人便说山上那位大师真是个大人物。

大师的弟子们纷纷表示困惑，询问大师为何要区别对待三人。

大师说：“皇上不拘小节，故无所谓；知府乃一州之府，得有礼节；县令官职最小，他要的是存在感。”每个人都有不同的胸怀，对待不同的人，看到不同的需求，方能待人顺心。

作家巴尔扎克说过：“一个能思考的人，才是一个力量无边的人。”成熟之人，能对不同的人予以不同的接待之道。正是这种成熟，让你与人相处时，自己感觉到格外顺心，也让对方顺心遂意。

3 心态一变，一切就变了

人世间的万事万物，在不同的心态下，呈现出不同的面貌。当你转变心态，你会看到与从前完全不同的世界。

曾有一名画家擅长画牡丹。一次有人慕名而

来，讨要一幅他亲手所画的牡丹。

那人把画带回去挂在客厅里，兴致勃勃地向每个来访的朋友们展示。不料有一位朋友指出画的问题，直呼此画不吉利。

朋友说：“这朵牡丹没有画完整，缺失一部分，而牡丹寓意富贵，缺失的牡丹不就是富贵不全吗？”此人一听，认为不妥，于是他拿回去找画家重画一幅。

画家一听解释道：“既然牡丹代表富贵，缺一边的牡丹，不就是富贵无边吗？”

那人一听这番解释，觉得十分有理，又高高兴兴把画带回去。

其实，看画如此，看人亦是如此。有时候，我们看不顺眼的人，并非做了多么穷凶极恶的事。他只是恰巧在某一个角度，又赶在某一个情绪上才显得不顺眼。

而当我们步入成熟，懂得改变心态，能够换一个角度看待对方时，也就看到了一个不一样的人。

正如周国平所言：“人的身体是受心灵支配的，心态好，是最好的养生。”当你透过好的心态，去看不同的人，你就能看谁都顺眼，待谁都顺心。

一个真正成熟的人，是懂得转换心态的人。成熟的人，能看到人身上的闪光点，不管是谁，在他眼里都格外顺眼。

成熟的人，能看到人内心深处
的需求，无论是谁，与他相处都格外顺心。这便是成熟的魅力。

拥有成熟，就像是拥有一双“好心态之眼”，透过它，看人顺眼，待人顺心。看谁都顺眼，待谁都顺心，这便是成熟的最新标准。愿你我都能拥有成熟的心态，拥有一个顺眼又顺心的人生。

来源：人民网



《幸福力》

作者：杨澜
出版：浙江文艺出版社

在这个内卷与躺平不断博弈，似乎人人都不快乐的时代，《幸福力》就是一本写给所有明知自己不快乐却找不到原因的人的幸福方法论。作为优先提出“幸福力”概念的人，杨澜认为，幸福力就是发现、感知、创造与分享幸福的能力。今天的我们之所以失去了幸福力，深层原因就是与自然、与他人、与内心失去联结。想要重建联结，就要不断强化我们内心的“幸福力六边形”。

该书分为六个篇章，分别对应“幸福力六边形”中的“悦纳自我”“积极情绪”“自我成就”“全情投入”“培育关系”“找到意义”，只有真正在内心建立起自己的幸福力六边形，才能获得真实且长久的满足与快乐。书中探讨了诸如名校毕业却内心迷茫没有目标、过度社交但情感缺少寄托、结婚与否是否关系幸福等多个社会话题，从这些围绕在我们身边的热点事件中，分析原因并给出经过科学验证的、重获幸福的思维方式与具体方法。

归根结底，幸福是有迹可循的，人人都可通过学习掌握幸福力，构建属于自己的幸福大厦。

来源：网易

“一屋不扫，何以扫天下”

东汉人陈蕃为我们所熟知，源自他的一句名言。范曄的《后汉书》和刘义庆的《世说新语》对此都有记载，大意说，陈蕃十五岁时，曾在家里空闲的一重院落里读书。有一天，父亲的好朋友、同郡人薛勤来串门，顺便看一下陈蕃读书的情况，结果一走进他居住的庭院，发现杂草遍地，荒芜不堪，书房内也是尘土满屋，凌乱不堪，薛勤忍不住批评他说：“有客人来，小伙子你为什么不打扫房间来迎接呢？”陈蕃毫不羞愧，说出了一句名垂千古的至理名言：“大丈夫处世，当扫除天下，安事一室乎？”薛勤觉得这个孩子志向高远，因而“甚奇之”。

后世对于陈蕃的这句话颇多质疑，于是有人加以演绎说，薛勤反问陈蕃道：“一屋不扫，何以扫天下？”这似乎更符合人们的逻辑，一个人连身边的小事都做不好，怎么可能去做扫除天下的大事呢？

事实上，后边这句话出自清代文学家刘蓉的故事。刘蓉少年时在家中养晦堂西侧一间屋子里读书，每当遇到疑难问题需要思考时，他便在屋中踱来踱去。屋里地面上有一个坑，刘蓉每次经过时都会被绊一下，但他也没想着将其垫平。一天，刘蓉的父亲发现了这个问题，笑着对他说：“一室之不治，何以天下家国为？”你连一间屋子都不能治理，还能治理国家吗？这句话后来便演变成了“一屋不扫，何以扫天下”。

来源：《天津日报》