

成熟的胸怀: 看谁都顺眼,待谁都顺心

有人说:“真正成熟的人,眼里没有所谓讨厌的人。”诚如此言,成熟的人,历经风雨后看透人性,对所有人都增添一份包容。

成熟的人能透过表象,看到他人内心深处的需求,这便是成熟的新标准。一个真正成熟的人,看谁都顺眼,待谁都顺心。

1 成熟的人,看谁都顺眼

一个人的修养,是在成熟的过程中不断提高的。修养是一种无声无息的力量,滋润人心,让人拥有一双容人之眼。

三国时期,诸葛亮离世后,蒋琬代替他主持朝政。

蒋琬有个下属名为杨戏,他性格十分孤僻,不善言辞。即使是蒋琬与他说话,杨戏也只是回应一声,不作回答。

有人看不顺眼,就在蒋琬面前直言:“杨戏这样敷衍您,太不像话了!”

然而,蒋琬只是笑一笑,他说:“人嘛,都有自己的性格,若让杨戏赞美我,不合他的本性;若让他贬低我,他更是不好意思。故而,他在我面前总是沉默寡言,但这也正能体现他难能可贵的人品啊!”官员们听蒋琬一言,十分佩服他。这便是成熟,成熟的人,懂得体谅他人。

有位作家曾说:“成长就是下棋的时候,能赢了老爸;成熟就是你明明能赢老爸,却让老爸小赢一下。”

成熟,便是拥有这样一颗体谅之心。正是这颗心,让人懂得容纳百川,看到他人身上闪闪发光的品质。也正是这颗心,让成熟的人,开始进入人生的高阶状态里,从而能看谁都顺眼。

2 成熟的人,待谁都顺心

人们常说:“待人处世,要有光风霁月般的胸

怀。”成熟的人心胸宽广,常常待谁都顺心。

“顺心”二字,不仅指对待别人时自己顺心,也指别人与你相处时很顺心。这便是成熟的魅力所在:既善待自己,也善待他人。

古时有一位大师,有一次他患病,皇帝不远千里前去慰问,但大师却没有接待。皇帝走后,更对大师刮目相看,赞叹大师的不卑不亢。

后来,一位知府闻讯,也前来拜访。大师躺在床上接待了知府,并在拜见后,送知府到卧室的门口。知府备感尊重,毕竟连皇帝都没有这份面子。

最后,当地县令听说后,也来山上拜访大师。对待县令,大师拖着病体,把他送到山脚下。县令感到受宠若惊,逢人便说山上那位大师真是个大人物。

大师的弟子们纷纷表示困惑,询问大师为何要区别对待三人。

大师说:“皇上不拘小节,故无所谓;知府乃一州之府,得有礼节;县令官职最小,他要的是存在感。”每个人都有不同的胸怀,对待不同的人,看到不同的需求,方能待人顺心。

作家巴尔扎克说过:“一个能思考的人,才是一个力量无边的人。”成熟之人,能对不同的人予以不同的接待之道。正是这种成熟,让你与人相处时,自己感觉到格外顺心,也让对方顺心遂意。

3 心态一变,一切就变了

人世间的万事万物,在不同的心态下,呈现出不同的面貌。当你转变心态,你会看到与从前完全不一样的世界。

曾有一名画家擅长画牡丹。一次有人慕名而

来,讨要一幅他亲手所画的牡丹。

那人把画带回去挂在客厅里,兴致勃勃地向每个来访的朋友们展示。不料有一位朋友指出画的问题,直呼此画不吉利。

朋友说:“这朵牡丹没有画完整,缺失一部分,而牡丹寓意富贵,缺失的牡丹不就是富贵不全吗?”此人一听,认为不妥,于是他拿回去找画家重画一幅。

画家一听解释道:“既然牡丹代表富贵,缺一边的牡丹,不就是富贵无边吗?”

那人一听这番解释,觉得十分有理,又高高兴兴把画带回去。

其实,看画如此,看人亦是如此。有时候,我们看不顺眼的人,并非做了多么穷凶极恶的事。他只是恰巧在某一个角度,又赶在某一个情绪上才显得不顺眼。

而当我们步入成熟,懂得改变心态,能够换一个角度看待对方时,也就看到了一个不一样的人。

正如周国平所言:“人的身体是受心灵支配的,心态好,是最好的养生。”当你透过好的心态,去看不同的人,你就能看谁都顺眼,待谁都顺心。

一个真正成熟的人,是懂得转换心态的人。成熟的人,能看到人身上的闪光点,不管是谁,在他眼里都格外顺眼。

成熟的人,能看到人内心深处的需求,无论是谁,与他相处都格外顺心。这便是成熟的魅力。

拥有成熟,就像是拥有一双“好心态之眼”,透过它,看人顺眼,待人顺心。看谁都顺眼,待谁都顺心,这便是成熟的最新标准。愿你我都能拥有成熟的心态,拥有一个顺眼又顺心的人生。

来源:人民网



《幸福力》

作者:杨澜
出版:浙江文艺出版社

在这个内卷与躺平不断博弈,似乎人人都不快乐的时代,《幸福力》就是一本写给所有明知道自己不快乐却找不到原因的人的幸福方法论。作为优先提出“幸福力”概念的人,杨澜认为,幸福力就是发现、感知、创造与分享幸福的能力。今天的我们之所以失去了幸福力,深层原因就是与自然、与他人、与内心失去联结。想要重建联结,就要不断强化我们内心的“幸福力六边形”。

该书分为六个篇章,分别对应“幸福力六边形”中的“悦纳自我”“积极情绪”“自我成就”“全情投入”“培育关系”“找到意义”,只有真正在内心建立起自己的幸福力六边形,才能获得真实且长久的满足与快乐。书中探讨了诸如名校毕业却内心迷茫没有目标、过度社交但情感缺少寄托、结婚与否是否关系幸福等多个社会话题,从这些围绕在我们身边的热点事件中,分析原因并给出经过科学验证的、重获幸福的思维方式与具体方法。

归根结底,幸福是有迹可循的,人人都可通过学习掌握幸福力,构建属于自己的幸福大厦。

来源:网易



“一屋不扫,何以扫天下”

东汉人陈蕃为我们所熟知,源自他的一句名言。范晔的《后汉书》和刘义庆的《世说新语》对此都有记载,大意说,陈蕃十五岁时,曾在家里空闲的一重院落里读书。有一天,父亲的好朋友、同郡人薛勤来串门,顺便看一下陈蕃读书的情况,结果一走进他居住的庭院,发现杂草遍地,荒芜不堪,书房内也是尘土满屋,凌乱不堪,薛勤忍不住批评他说:“有客人来,小伙子你为什么不打扫房间来迎接呢?”陈蕃毫不羞愧,说出了一句名垂千古的至理名言:“大丈夫处世,当扫除天下,安事一室乎?”薛勤觉得这个孩子志向高远,因而“甚奇之”。

后世对于陈蕃的这句话颇多质疑,于是有人加以演绎说,薛勤反问陈蕃道:“一屋不扫,何以扫天下?”这似乎更合乎人们的逻辑,一个人连身边的小事都做不好,怎么可能去做扫除天下的大事呢?

事实上,后边这句话出自清代文学家刘蓉的故事。刘蓉少年时在家中养晦堂西侧一间屋子里读书,每当遇到疑难问题需要思考时,他便在屋中踱来踱去。屋子里面上有一个坑,刘蓉每次经过时都会被绊一下,但他也没想着将其垫平。一天,刘蓉的父亲发现了这个问题,笑着对他说:“一室之不治,何以天下家国为?”你连一间屋子都不能治理,还能治理国家吗?这句话后来便演变成了“一屋不扫,何以扫天下”。

来源:《天津日报》