

2023 雨果奖在成都揭晓



中国作家海漭创作的《时空画师》获最佳短中篇小说奖。
新华社记者 王曦 摄



新华社成都电(记者 李倩薇 李力可)日前,2023 雨果奖在2023 成都世界科幻大会上揭晓,共评选出 17 类雨果奖奖项和 2 类非雨果奖奖项,中国作家海漭凭借《时空画师》获得最佳短中篇小说奖。这也是雨果奖首次在中国揭晓和颁奖。

记者了解到,本届雨果奖提名阶段,超 25000 部科幻作品(个人)参与了提名,共收到 1800 多个有效提名,最终评选出包括最佳短篇小说、最佳长篇小说、最佳戏剧表现(短片)、最佳戏剧表现(长片)等在内的 17 类雨果奖奖项和 2 类非雨果奖奖项。

中国作家海漭凭借《时空画师》获得最佳短中篇小说奖。最佳短篇小说奖由《兔子测试》获得,最佳长中篇小说奖由《溺水女孩之谜》获得,最佳长篇小说奖由《荨麻和骨头》获得。

雨果奖是为纪念雨果·根斯巴克,由世界科幻协会在每年的世界科幻大会期间所颁发的年度奖项。该奖项设立于 1953 年。值得一提的是,本届雨果奖也是自该奖项设立以来非英语会员参与人数最多的一次雨果奖评选。



电影《最好的相遇》： 传递生活的美好与希望

由哈智超导演,金世佳、邱泽、张钧甯等主演的电影《最好的相遇》将于 10 月 20 日全国上映。影片通过不同个体的人生际遇展开故事,传递生活的美好和希望。

据介绍,《最好的相遇》讲述了金世佳饰演的曹卢医经人介绍来到东山庭院疗养院工作,结识了一群可爱的新朋友,并在彼此身上感受到温暖的故事。

日前在京举行的首映礼上,主创团队表示,影片从现实社会中寻找创作灵感,用风趣的视听语言呈现人性的善与美,希望可以通过真情实感的故事讲述和演员表演,展现温馨、乐观的情感力量。

来源:新华网

电影《河边的错误》得到业内和影迷的期待

《河边的错误》对于余华而言,是他在上世纪 80 年代探索先锋小说的系列作品之一,通过对中国传统侦探小说的戏仿和拆解,展现人性深处某种“恶”和生活的荒诞性。这篇小说被公认是余华最难影视化的作品之一,连张艺谋都会尝试过但最终望而却步了。因此,当华语艺术电影新秀魏书钧将《河边的错误》搬上大银幕时,得到了业内和影迷的强烈期待。

对魏书钧而言,《河边的错误》是他在创作上的一次重要转型。他前两部作品《野马分鬃》《永安镇故事集》都是从自身学习和从事影视专业时的经历挖掘故事,写实之余还有一点黑色幽默,但这一次,他是要改编名家的作品。能否结合文本给自己的表达找到合适的方式,在拍出原著精华的同时还能保持自己的风格,成为最大挑战。

魏书钧选择在形式上下足功夫。《河边的错误》

采用胶片拍摄,一开场的画面就让人瞬间穿越回了上世纪 90 年代——魏书钧本人也是 90 后。影片把原著阴郁、秀美的南方小镇还原得不错,视听语言堪称魏书钧职业生涯最佳表现。在演员阵容上,魏书钧起用朱一龙饰演影片灵魂人物——刑警马哲,这当然有出于市场回报的考量,但不得不说,朱一龙的形象很符合那个年代,其表演也跟前几部作品有了完全不一样的质感。

在小说基础上,电影对马哲、马哲妻子、局长、许亮等角色都有不同程度的细化,使得时代氛围的营造更加具体可感。其中最出彩的人物,当属许亮。相比之下,马哲、马哲妻子、局长等角色的塑造则单薄得多。马哲无非就是影视作品中常见的压抑警察形象,最后让他陷入疯狂的原因是什么、他的疯狂意味着什么,电影没有说。事实上,这部电影没有说的东西太多了。影片在前半段还是侦探

类型片的路数——案件发生、警察介入、展开调查,但悬疑性很快随着案情的过分简单而坍塌。如果冲着类型片来看的观众,估计会因为不够紧张精彩而失望。同样,如果是冲着魏书钧艺术表达来看的影迷,也会因为影片在表达上的晦涩模糊而不知所云。整部作品看着制作考究、不明觉厉,实则隔靴搔痒,无论时代的症候、人性的暴力还是生活的荒诞,都表达得不痛不痒。影片结尾的超现实桥段,虽然形式感做足了,但看不出对全片的表意有何升华作用,反而让人觉得莫名其妙。

此外,魏书钧是时候压一压他在作品中无节制加入迷影元素的喜好了。片中把警察办公点搬进当时无人问津的影院,招牌上的“电影”二字被拆下来掉到地上,还有片尾燃烧的摄影机……这些桥段不仅与影片主要内容脱节,也流露出创作者浓浓的自恋心态。

来源:《北京晚报》