4

责编:刘菊 版式:刘静 校对:郑传顺

"蓝星球"起点南京 入选中国十大科幻城市

新华网10月23日电(记者 朱筱)近日,高校科幻平台青年科 幻实验室联合深圳科学与幻想成长基金在世界科幻大会上发布 中国科幻城市指数报告阶段性成果,其中北京、上海、成都、深圳、 南京、重庆、广州、武汉、西安、杭州共同人选中国十大科幻城市。

项目团队围绕科幻创意生态、科幻产业发展、科幻文化传播、科幻赋能能力等4个一级指标,资本环境、文化环境、政策支持、产业投入、产业产出等11个二级指标,科幻活动数量、科幻作家数量、科幻企业数量、科幻游戏关注度、科幻信息关注度、科幻粉丝占比、科幻电影票房等32个三级指标构建了较为科学客观的科幻城市评价指标体系,并邀请十余位相关领域专家、学者为指标提供赋分参考。

说到南京的"科幻",和一个从南京发起的节展活动有很强关 联,那就是在全球科幻影视圈已颇具影响的蓝星球科幻电影周。 蓝星球的全年活动在国内外多地举办,已连续四年将年度盛典落 地南京,为这座历史文化名城渲染出科幻色彩。

据悉,今年第五届蓝星球科幻电影周的系列活动已陆续登陆 戛纳国际电影节、威尼斯国际电影节、日本福冈、北京、上海、浙江 等地,并在2023成都世界科幻大会上举办系列蓝星球专场活动, 受到科幻迷和科幻影视领域的广泛关注。

10月19日举办的"中国式科幻蓝星球探索"沙龙上,蓝星球科幻电影周发起人、新华网融媒体未来研究院院长杨溟,中国影协科幻电影工作委员会会长、蓝星球主席王红卫,蓝星球合作伙伴知乎执行总编辑王舒怀登陆世界科幻大会,分别从科研机构发起蓝星球科幻电影周的初心与愿景、科幻短片与青年导演培养、科普科幻融合正形成一种独特的文化现象等不同方面,带来精彩分享。

在世界科幻大会揭晓的最新一届雨果奖名单中,蓝星球与八光分文化联合发起的"星光计划 Project Sparkling"人选作品《时空画师》获得雨果奖最佳短中篇。在世界科幻大会上,"星光计划"再次扩容,未来事务管理局携10部年度推荐作品加入。该计划正以年度推荐的方式,每年优选20部适合影视改编的科幻小说开放授权,以鼓励影视机构、独立创作者和高校学生进行改编创作,并将在蓝星球科幻电影创投的"科幻改编单元"呈现。据悉,蓝星球科幻电影创投会的项目超过40%已经与国内一线公司签约推进。

在今年多地举办的多场蓝星球圆桌对话活动上,来自科幻圈、影视界、科影融合指导单位以及学界嘉宾,围绕"科幻IP改编与运营""科影融合与科学传播""科幻电影国际合作""科幻与科技,时代价值与未来思考"等主题展开精彩论剑与经验分享。此外,在2023世界科幻大会上,葡萄牙幻想电影节、伦敦科幻电影节、特拉维夫国际科幻电影节、迈阿密科幻电影节、悉尼科幻电影节以及蓝星球科幻电影周等六个国际科幻电影节展创始人、策展人齐聚,展开"世界科幻电影节联盟交流对话"。

在世界科幻大会上,"蓝星球放映:四届蓝星球科幻电影周作品精选展映"迎来爆场的科幻迷,这次蓝星球从四届征集到的全球130多个国家和地区3800多部科幻影片中精选展映影片,得到在场观众高度好评。值得一提的是,蓝星球坚持在海外电影节展映中国科幻电影作品,得到了海外观众的好评。

蓝星球科幻电影周,这个从南京起步的中国首个科幻电影节展平台,努力生长,目前已经成为中国最大规模放映科幻影片、进行全球范围内科幻影视人才交流的平台,也是海内外科幻影视内容聚集重镇,也是科幻、影视、科技和科学传播跨界融合的平台。今年第五届蓝星球科幻电影周主题是让我们一起"生成未来"。

科创集市 大学生展示创新与技能





10月21日,上海交通大学船舶海洋与建筑工程学院为迎接建院20周年,举办学生"科创集市",展示了一批有代表性的学生科创项目和成果,鼓励学生们致力于探究前沿领域,攻克技术难题,攀登科学高峰。

上图:上海交大船建学院的学生展示各自的项目成果。 下图:上海交大船建学院学生介绍自己参与研发的海底采 矿机器人。

新华社记者 刘颖 摄

芜湖市开展 "戏曲进校园"活动

为大力弘扬与传承中华优秀传统文化,增强文化素养和文化自信,让孩子们感受戏曲文化的魅力,近日,2023年芜湖市"戏曲进校园"活动启动仪式暨专场演出举行。

启动仪式上,黄梅戏经典选段《打猪草》、梨簧戏《送米》、大家耳熟能详的京歌《梨花颂》,中国戏曲传统节目川剧变脸,还有杂耍节目、默剧表演等,将色彩内涵、服饰文化、历史知识在潜移默化中普及。优美动听的唱腔、丰富多彩的造型,惟妙惟肖的人物形象,尤其是精彩的变脸节目、杂耍表演令现场的小观众们赞叹不已,台下不时发出惊叹声和雷鸣般的掌声。

手眼身步传神韵,唱念做打皆功夫。孩子们不仅欣赏 到精美绝伦的演出,还了解了戏曲的唱、念、做、打的基本 内容。活动中还穿插了演员现场教授学生走京剧步伐,将 整场活动推向了高潮。

"戏曲进校园"活动自2016年在芜湖市正式开展以来,短短几年,不仅推动了戏曲深入到学校课堂,还开展了优秀戏曲社团评选、优秀戏曲节目展演、戏曲特色学校评选等各项活动,为弘扬中华优秀传统文化、增强文化自信"播种",不断增强中华优秀文化对青少年的影响力和吸引力。

来源:《安徽日报》