

“文学进军”擂台
征文 第八季

故乡印记
邹娟娟

家乡的风,带着咸湿气。我们这些孩子,逢到入夏,就喜欢在树林和河边挖“宝藏”——一堆果子、一把葵花籽、一根甜杆儿,或一兜知了、一个莲蓬、一捧螺蛳、一条鱼。

野果不太敢吃。有种形如草莓的红果,匍匐在地面,手一碰,外面的皮立刻软塌。听人说,是蛇吃的水果。我们只能避而远之。桃子早已过了成熟期,地里的瓜,大多是水瓜香瓜黄瓜,西瓜不好长,梅雨季节一过,藤死皮伤。番茄倒是肯结果,可吃起来酸,需要加糖。奈何大人们总说夏天存不住糖,每次只用小勺抠出一点儿,小心拌着。夏天啊,就适合吃酸甜可口的,可惜,难寻!

入暑后的一天,母亲从车站回来,胳膊上挎着鼓囊囊的布包。她笑眯眯地招呼:“乖乖,快过来!有好东西给你们!”我们立马围上去,一股清甜的气味漫开。“是什么呀?”小弟边摸边问。“这是姨婆婆家树上结的果子。”母亲倒出包中的果子,麻利地在水中滚了几圈,铺在桌上。

皮是青的、硬的,比苦楝儿果大不了多少。好吃吗?我们心生疑惑,谁也没有伸手去拿。馋嘴的小妹用小胖手戳了又戳,好不容易找到几个软的,忙不迭往嘴里送。“咔”的一声,随即小妹惊叫道:“呀——”我和小弟都以为她的牙掉了,赶紧去找餐巾纸。等我们准备给她擦嘴时,小妹笑了,摇着头,努着腮帮,慢慢吐出两个劈成一半的小白核。“真好吃呀!”她两手开弓,连续吃了好几个,嘴角止不住滴着汁水,很快汇成两条亮晶晶的细线。

小妹对吃的品位绝对诚实,我和小弟相视一笑,挑了几个大的。当咬开外皮时,酸甜瞬间涌入口腔。果肉脆而柔韧,有嚼劲,种子极小,易于果肉分离。吃起来,毫不费劲,越吃越想吃。“这叫李子!”母亲终于解释道。“我们明年也种李子树



霜降到柿子俏
鲍安顺

霜降来了!我首先想到的美味便是柿子。农谚说:“霜降到,柿子俏。”

记得有一回我去深山觅秋,猛然抬头发现,柿子树上结满了红柿子,一眼望去,像一盏盏红灯笼挂满枝头,沉甸甸的,可爱极了,让我从此爱上了柿子。

俗话说:七月小枣八月梨,九月柿子红了皮。寒露过后,柿子渐渐变红。到了霜降时,柿树的叶儿落净,枝上挂满了红柿子,在山野间,村落里,小院中,给这个季节增添一片红火、甜美的喜庆氛围,难怪有人说:醉美柿子红。

古人说“红霞白霜,摘柿撷桑”,霜降时节,是摘柿好时光。明人蔡文范诗云:“露脆秋梨白,霜含柿子鲜。”道出柿子在霜降时成熟,经霜味儿鲜美。熟透了的红柿子,香甜可口,让我垂涎欲滴。

熟透的柿子,摸着滑滑的,捏着软软的,稍使劲,柿汁就捏出来了。剥了柿皮,看到橙色的果肉,如美玉,似胶脂。咬一口,甘软清爽,回味无穷。柿子摘下来,去皮压扁晾干后,做成柿饼,表面有一层白霜,叫柿霜,特别好吃。儿时,我咳嗽



吧!”小妹瞪大眼睛,开始畅想。

我们没舍得一下吃完,母亲用塑料袋扎紧,吊在井中。我们隔天从井中取出,吃起来清凉可口!小伙伴们听说了,央求着用西瓜来换。很快,家中多了几个圆溜溜的西瓜。李子的口碑也顺势传开了。凡是尝过的,无人不想再拥有。就这样,一堆李子,在众人的唇齿间彻底消失了。

村里的大人常向母亲打听李子的事。“嗯,明天开春就去找树苗。”母亲笃定地应答。可第二年,母亲在日复一日的打营养钵和喂猪中,仿佛忘记了这茬事。等粉艳艳的桃花开了,她才想起找李树苗。去姨婆婆家,那边回:李花都开满了,不好移植,再等吧!

等啊等啊,等到夏天,母亲又去了,带回更多的李子。我们一分为三,像小老鼠一样将果子东藏西藏,生怕被人偷吃。仍然有讨果子的,商量着:得用好吃的东西来换。第三年,母亲在二月初寻来几株细苗,种在门前的菜地里。我们又开始盼啊盼啊,盼它们早点开花结果。小弟十岁那年,李树挂果了。小小的青挤满了枝枝叶叶,蜂绕蝶舞,满园秀色。之后,每年的盛夏,大家可尽情享用李子大餐。我20岁那年,村里种满了李树。它们和门前的小河交相辉映,成了村中的一道风景——春日繁花似锦,夏日累累闪耀。

我的孩子出生时,母亲再次栽种了一棵李树,意味着:人丁兴旺。又是一年夏天,我们一家三口浩浩荡荡回家摘李子。爱人爬高压住枝条,我站着采摘,母亲拿剪刀齐梗剪,儿子挎着篮子等。须臾片刻,收获满满。母亲照例用井水洗净,摆上桌。大家聊着,吃着,心里分外满足,空气中的暑气早已被果香替代。

原来,牵引我回故乡的那根线,一直是李子呀!

了,或者嘴唇舌头长了疮,母亲就让我吃柿饼。

家附近有个农家小院,种了好多柿树,枝条伸出院墙,红溜溜的柿子密缀枝头,应时成熟,主人一脸喜气洋洋。主人邀我相帮摘柿子,我欣然应允。临走获赠一篮柿子,个个又大又圆,我赶紧剥开一个,细细品味。这时,许多贪吃的鸟儿寻味飞来,树上剩下的,落在地上的,鸟儿争相啄食柿子。主人也不赶,他说:不必把柿子摘净收齐,让鸟儿也能分享丰收的喜悦。多美的情境呀,真是“野鸟相呼柿子红”。

柿子招人爱,不止味美,因“柿”谐音“事”,取两个柿子和一只如意构图,还可以表达“事事如意”的美好寓意。

柿之美,自古便获文人赏识。古人说“柿有七绝”:树多寿、叶多荫、无鸟巢、无虫蠹、霜叶可赏、佳果可啖、落叶肥大可以临书。宋代诗人如此赞美柿子:“味过华林芳蒂,色兼阳井沈朱。轻匀绛蜡裹团酥,不比人间甘露。”我一边饱食红柿,一边感受其意之美,这季节馈赠的礼物,味美甘甜,每一口,都是美好生活的味道。

眼中的秋意

钟芳

一位朋友,感情遇到些挫折,神情有点落寞,她说:庭院里落下很多叶子,枯黄让人心酸。我听出了悲秋之意,于是拿出手机,给她看红红火火的枫叶照片,那是我前些天旅行时拍下的,我对她说:我眼中的秋意,是漫山红叶层林尽染的美妙,让我活力绽放,你不妨多关注生活中红火美好的东西,投射到心中,能活得乐观开朗些,早日走出失意。

一个人眼中看到的秋意,其实也是其心中选择的画面。

在我居住的城市,秋天的气息渐渐浓郁,大自然的如椽画笔就像打翻了调色板,赤橙青黄,色彩绚丽,红得热烈,橙得从容,青得灵秀,黄得悠闲……带着未经雕琢的自然之美,秋天就闯进了我们的眼中。

夏日火热,很多人更爱宅在清凉之地;秋日红火,更适合去徜徉在大自然的怀抱。极目千里,天空悠远蔚蓝,澄明清澈,几团慵懒的云儿在缓缓地飘移,白中带着几缕淡淡墨痕。我一直觉得,秋天的云是四季中最浪漫的,洁白、素雅、高远,给人一种坦荡如砥、云卷云舒的感受。就连“晚妆”也是橘黄、羞红混搭绘染,千姿百态,引得众人争相打卡,在朋友圈晒图。

我喜欢欣赏油画,在我看来,秋景就是一幅可以用金黄和火红两种颜料搭配勾勒出来的巨幅油画。举目四望,万山红遍,枫叶如火,在秋风中唱着欢快的歌谣;田野辽阔,满目都是收获的金黄,丰收的果实格外吸睛。这是秋天独有的神韵,怎不让人触景生情,一再感慨生活是如此绚丽。

秋天的银杏树是我最喜欢的,一小片一小片像小扇子一样的叶子都变成了金黄色,在阳光的映照下,仿佛闪烁着耀眼的光芒。还有那些凌霜怒放的秋花,也许没有春天的花开得那么热闹,但卓然而立,随风摇曳,以自己生机勃勃的生命力将秋天渲染得更加隽秀成熟。

在这绚丽的时节,宜登高望远,宜沉醉自然,宜感受一切美好。我站在山冈,高吟一曲自己喜爱的歌,顿觉天宽地阔;躺在散发着阳光气息的野地上,看白云悠然地飘着,顺便晒掉杂乱的思绪,一时间没有了压力烦恼,浑身有一种说不出的惬意。

每个季节有每个季节的精彩,你要去发现,去感受,不必伤春悲秋。随着年龄的递增,我愈来愈钟爱秋天。秋天不是悲欢离合的承载,也不是人生老去的象征,而是收获的季节,是充满热爱和激情的季节。

其实,人生何尝不是如此?起起落落,难以避免,常怀一颗热爱生活的乐观之心,多为红火的“起”放声高歌,少为枯黄的“落”耿耿于怀,你眼中看到的,将会是绚丽多姿的人生。