

秋意浓



气温像极了初夏,景色却很诚实,处处留有秋姑娘调皮打翻调色盘的痕迹。

此时此刻,舜耕山、八公山不再只有绿这一种色彩,黄、橙、粉、红……一股脑地被泼洒在山谷间,让人不禁想到了“层林尽染”一词。

层林尽染究竟有怎样一番诗意?是远山青青,是碧水净净,是枫叶红红,是菊花黄黄,一时间,我竟有些词穷。不再多说,看图赏秋吧!

本报通讯员 金广良 徐金陵 周淮胜/摄
本报记者/文

