

## 心中有敬畏， 才能把路走得更远

小区门口的一家面馆，最近的生意已经由盛转衰。就在前几天，正门上已经贴出了铺面转让的告示。

这家店的面味道好，服务周到，已经整整开了8年，一直以来，新老客户不断。但为什么会突然出现这样的状况？有邻居分析，是他们的运气不好，有人说，是因为换了煮面的师傅，还有的人说，顾客的要求变高了。

其实都不是，最重要的原因，是这家店的老板膨胀了。她不再像以前那样，本本分分、踏踏实实、勤勤恳恳地做生意，而是试图买便宜的牛肉以次充好，每碗面里不是少了一小撮面，就是少搁或多搁了盐，要么就是顾客一催，她就立马发脾气。

刚开始的时候，大家都念着这是一家常去的老店，也就不计较。可时间一长，她家的面馆口碑越来越不好，大家就不买账了。

其实，无论做什么事，都不能马虎、大意、不认真，当你一旦开始浮躁时，这便是走下坡路的征兆。

水能载舟，亦能覆舟。当你开始对所做的事，存有一丝懈怠的心态时，就没有了立足的资本，自然就容易被打回原形。

因此，事情越做得出色就越要学会谨慎，不能有任何骄傲和自满，甚至打歪主意。

南怀瑾说：“只有两种人可以无畏，一种是第一等智慧的人，一种是最笨的人。”只有我们心存敬畏时，才能站得更稳，走得更远。

古人说：“君子之心常存敬畏，虽不见闻，亦不敢忽。”一个开了20多年大巴车的司机，曾和我说起过一件事。他说，开车的时间越久，速度就会越来越慢，胆子越来越小。能刹一脚，能让一步，就决不去抢那一两分钟的时间和距离。

也许很多新手司机，刚刚学会开车，都感到很新鲜，很激动，速度飙得很快，开得很野。甚至年轻气盛，见不得其他车插队、超车，以及不文明的开车方式。于是，很多人为了展示自己娴熟的开车技术以及去“争一口气”，就喜欢去开斗气车。

但你永远也不会知道，有可能就是那么短短的几秒钟时间，你就断送了自己的性命。

无论是谁，资历如何，经验如何，开车最重要的还是要保证安全。一旦脱离了底线，心中没有了敬畏，那么就容易一失足成千古恨。非要去抢个红灯，不按交通规则行驶，想怎么开就怎么开的时候，危险就离你不远



了。

很多人总是不以为然，总抱着侥幸的心理，觉得反正每次都这样，也没见发生什么不好的事。

这个世界上，没有绝对安全的事。只有常常把安全时时放在心中，才能减少许多不必要的麻烦和意外。

无论是做事还是做人，都应该存有一颗敬畏心。

如做人，最重要的是真诚、踏实。一切抄近路、找捷径、走弯路的做法，不仅不可取，也最终会埋没了自己的才华，失去别人对你的信任，甚至将曾经的一切努力毁于一旦。

另外做事，所有的坑蒙拐骗、威逼利诱、以假乱真，都是不可取的，哪怕你不择手段、违背道义、不顾伦理取得了一时的成绩，那么最终你也走不远。

心怀敬畏的人，看得见诱惑的甜头，也能预见甜头背后隐藏的苦头，他们懂得权衡利弊，有所取舍。做生意，就好好做，不要打什么歪主意；开车，就好好开，不要让自己置于危险之地。

人这一生，敬畏要放在心中。不该碰的红线坚决不碰，不该越的雷区坚决别越。只有心怀敬畏，才知方圆、守规矩，踏踏实实干事，干干净净做人，守住自己的内心道德底线。

李思圆

## 换个角度想问题

很多苦恼，换个角度想一想，也就不再苦恼。

人与人之间的争执，大多是因为彼此的观点不同而引发的。观点不同，并不是说一方观点是对的，另一方观点就是错的，而很有可能是，双方的观点都是对的，只不过是看问题的角度不同罢了。

就拿看一块石头来说，甲乙两人相对而立，中间隔着一块石头，甲指着石头说，这石头像是一头牛，而乙指着石头说，这石头像是一只猫，于是甲乙两人围绕这块石头是像牛还是像猫，争执不下。

其实，甲乙两人说得都对，站在甲的角度去看，这块石头像牛，而站在乙的角度去看，这块石头像猫，如果甲乙两人都能从对方的立场出发，站在对方的角度去看一看，就不会发生这般的争执了。

人世间的很多争执，往往是因为不能换位思考，不能站在对方的角度去看问题、想问题造成的。

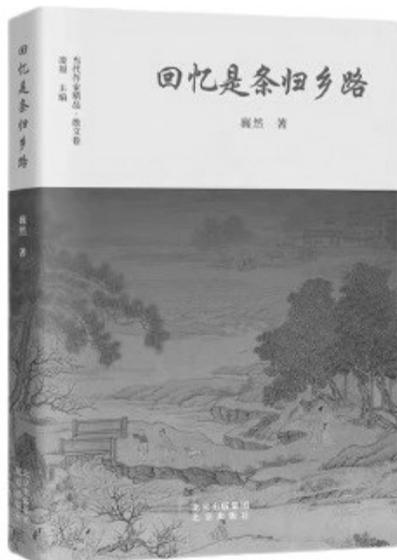
再拿吃葡萄来说，如果我问你，吃一串葡萄，是先吃好的更有幸福感呢，还是先吃差的更有幸福感呢？

也许你会说，先吃好的更有幸福感，因为每吃一颗葡萄，都是在吃所剩葡萄中最好的葡萄；而先吃差的葡萄，每吃一颗葡萄，都是在吃所剩葡萄中最差的葡萄。但我告诉你，先吃差的葡萄，有着同样的幸福感，为什么呢？因为每吃一颗葡萄，都是在吃比前面吃过的葡萄更好的葡萄。换个角度一想，感觉就完全不同了。

这说明一个道理：人世间的很多事物，都藏着幸福感，就如吃葡萄无论是先吃好的还是先吃差的，都能找到幸福的理由，这主要在于你看事物的角度。

黄小平

## 向故乡温柔地回眸



的栖息地。

故乡是一个人的根，是宽阔可靠的情怀港湾，是照亮心灵的温暖一隅。《回忆是条归乡路》一书分为“趣事”“印记”“食物”“把戏”“习俗”“年味”六个部分，作者朝花夕拾，如数家珍般地将故乡的风土人情娓娓道来，如深谷幽泉，似小桥流水，不急不缓，不做作煽情，有的只是化不开的乡情、抹不去的乡愁、割舍不断的旧时风月……

“人们每天都期盼着兴奋的时刻早日到来。电影队一进村，一种喜庆的气氛便蓦地溢满了整个村子。”对于出生在20世纪70年代的乡村人来说，这种感觉记忆犹新。那一天，村子里就像过节一样欢腾起来，似乎树上的小麻雀也跟着兴奋，在枝头叽叽喳喳、蹦来跳去。

夏天洗澡，当然是在小河或池塘里了。于是，河边瓜地里的西瓜、甜瓜就遭殃了。“气急败坏的看瓜人也许只是虚张声势，并未下河追赶，只是在岸上大吼大叫……”回家后，小伙伴们自然免不了挨父母一顿数落，运气差的还要经受皮肉之苦。然而，单纯的快乐仍是那时候童年的底色之一。

手工织布，对现在一些人而言已相当陌生了。“那个时候，在我的老家，仍然还能听到手工织机的‘唧唧’声。”手工织出的老粗布远不如由现代大机器制出的商品布那般精致细密，但对于生活清贫的农人来说，粗布既经济实惠又结实方便。如今，手织粗布早已从人们的生活中隐退，但在悠长的时光里，我们不应忘记。因为织布机仍在向我们讲述着“半丝

半缕，恒念物力维艰”的古老格言，传承着“自己动手，丰衣足食”的自强精神，积淀着深厚的人文情愫。我们在绘制历史画卷时，应该为其留下生动的一笔。

刻在记忆里的，当然还有故乡的食物。“好的热粥白稠如膏、豆香浓郁，深吸一口沁人心脾。”喝热粥不用勺子，得沿着碗边“吸溜吸溜”一口口转着圈儿喝才够味，醇香连绵不绝……徐州人对羊肉偏爱有加，一吃就是数千年且长盛不衰。“薄薄的肉片，雪白的葱花，碧绿的香菜，红红的辣椒油互相依偎汤中……喝这汤，先不要急着大口吞咽，否则，便辜负了这一碗鲜美，更体会不出隽永悠长。”作者说，应是嘴唇与碗沿先亲密接触，小口吸入羊汤，清爽中带着香酸辣鲜，味觉在轻咽慢滑中全部释放出来，生活的曼妙滋味便也跟着泛出来了。

作者像渔人，站在岁月的河岸上，把往事一一打捞。呈现在读者面前的事物、生活片段犹如一堆鲜活鱼虾，欢快跳跃着……故乡虽不复旧貌，但思念仍在心头，如春潮之水奔涌不绝。

故乡是我们成长的摇篮，是我们心灵的归宿与情感的寄托，无论走到哪里，我们对其仍保持着鲜活的念想。从某种程度上说，乡愁是故乡抚慰游子疲惫身心的温柔大手，提醒我们即使身在天涯海角，也不忘轻松坦荡地回眸。让我们欣赏《回忆是条归乡路》这本书吧，尤其是在异地他乡打拼的人，在漂泊的岁月里，和作者一起品味那绵长隽永的乡愁吧。

甘武进

“拔丝红薯，是婚嫁喜宴上的一道不可或缺的美食，一上桌便会引起注意，男女老少一齐立起身，争先恐后伸出筷子，外酥里糯的红薯扯动着黄褐色的糖稀，整个酒桌变成了甜蜜的蜘蛛网。由于糖稀凝固极快，拔丝红薯通常很快就被一扫而光……”翻开《回忆是条归乡路》这本书，类似的文字足以温暖读者的三餐和四季。作家巍然凭着对故乡徐州不绝的回望与思念，写出平实的、不带修饰的、回望乡土的文字，让故乡成为游子心中永远抹不去的记忆、灵魂