

成熟的人： 向前看，向内求，向阳生

《道德经·第三十三章》中讲：“胜人者力，自胜者强。”超越别人，是一种能力；战胜自己，才是一种智慧。在漫长的人生旅途中，我们不断地经历风雨，一路磨练自己。真正成熟的人，更懂得向前看、向内求、向阳生。

1 向前看

《道德经》有言：“自省是一个人最高深的德行，乃圣人之道。”人活着，总要不断地反省自我，向前看。人生之路虽长，但紧要处常常只有几步。没有那么多时间，留给你瞻前顾后。

古人云：“破甑不顾。”对于已经摔坏的陶器，坦然接受，不去惋惜。

俞敏洪第一次参加高考，英语只考了33分。他咬牙连考三年，最终考取了北京大学。

申请留学的关口，家里没钱，被美国大使馆三次拒签。25年后，他却带领新东方，在美国成功上市。

正值事业巅峰，公司遇到“双减”。他明白大势已去，没有一句抱怨，把价值5000万的桌椅，捐给了乡村学校。又迅速转换赛道，搞起了助农直播。59岁，不过是从头再来。要知道，新东方的校训是“遇到问题不后退，认准目标就努力”。

世事犹如书籍，总要翻过一页，才能书写新的篇章。人生也要学会翻篇，一切向前看。过去的种种，该放的放、该忘的忘，让自己轻装上阵。把过往的经历，当成未来美好生活的起点。相信一切都是最好的安排，把不顺心的事，远远甩在身后。

2 向内求

作家周国平说：“无聊者自厌，寂寞者自怜，孤独

者自足。”这是独处的三种状态，也是人生的三重境界。

孤单是一个人的狂欢，狂欢是一群人的孤单。

人到中年，圈子越来越小，朋友越来越少。学会向内求，才能找到自己、成就自己。

在喧嚣浮躁的娱乐圈，陈道明绝对是个“异类”。他不沾烟、酒、牌，不喜欢交际应酬。从不光顾酒吧、歌舞厅之类的娱乐场所，更是鲜少参加饭局。即使参加，一般也不超过半小时。

平时在家，他喜欢跟自己下棋，下好下坏全在自己。借下棋，观天地之深广，思人生之浅狭。他说：“人活着，需要给自己的心灵安一个家，让自己保持自我、本我、真我。”

人只有在内心空虚时，才需要混迹圈子。通过建立一定的人脉，来找到自己的位置，换取别人的认可。

真正成熟的人，早已戒掉了依赖，降低了期待。

正如老子所说：“知人者智，自知者明。”每个人都有自己的潜能，一切向内求，不依靠他人，不抱怨环境。努力活成自己的太阳，无需凭借谁的光，也能温暖明亮。

3 向阳生

作家路遥说：“人活一世，值得爱的东西很多，不要因为一个不满意，就灰心。”

人生不如意事，十之八九。糟心的事剪不断、理还乱。日子总是要过，何不开开心心过好每一天？人



这一辈子，只有经历过风雨，才能迎来蜕变和成长。

八一电影制片厂的刘江老师，是家喻户晓的反派演员。《闪闪的红星》中，刘江老师一句“我胡汉三又回来了”，足以载入电影史册。

他在《白毛女》中饰演黄世仁，因为演技实在太好，观众恨得牙痒痒，走在街上被人围着打。家人替他委屈，刘江老师却津津乐道：“他们反应这么强烈，只能说明我演得像。”

晚年退出银幕，刘老师得过三次癌症，做过两次大手术。他笑称自己是“三癌开泰”，要跟癌症战斗到底，做中国最长寿的“坏蛋”。

手术过后，胃被切除了三分之二，人也瘦了40斤。刘江反倒很得意，减肥这么不容易，做个手术就能瘦40斤。脂肪肝也没了，血糖也正常了，天底下竟还有这种好事？

有人问他保养的秘方，他哈哈一笑：“没什么保养，就是没心没肺。”

刘江老师一辈子向阳而生，95岁高龄寿终正寝。

生活，是一趟未知的旅途。坐以待毙的人迷信命运，心里有光的人相信自己。不能因为眼前的困境，而丧失对未来的期盼。

走过人生的低谷，往后就都是向上的路。愿你心里有光，向阳而生，以积极的心态，活出最佳的状态。

儒风

不负韶华勤读书

全民阅读时代，读书不仅是工作之余的一种调剂和消遣，而且是一种精神上的充实和提高。应该怎样去读书，并让自己的一场场读书活动取得事半功倍的效果，这是每一个读书人都回避不了的话题。在作家梁晓声看来，读书既需要个人潜心于书香，养成终身学习的好习惯，还需要全社会用春风化雨般的悉心培植，让读书观念入脑入心，最终助力全民阅读迈上正轨。

儿时由于家贫，梁晓声常买不起书，就和同伴们一起“凑份子”。后来，他便大着胆子问母亲要钱买书。一次，在纱厂阴暗而尘絮飞扬的角落，佝偻着腰正在劳作的母亲，听说儿子想问她要钱买书，不仅不恼，还当众夸赞了他。望着母亲为了生活如此劳累地工作，梁晓声暗下决心，一定要靠读书改变自己 and 家人的命运。这样的人生态度，即使是在黑龙江当知青时也不曾有丝毫的改变。在那个清贫的岁月，是孜孜不倦的苦读，点亮了梁晓声心头的明灯，让他自信满满地走进了大学的殿堂，从此与书本和文学结下了不解之缘。《读书是最对得起付出的一件事》这本书深情回顾了梁晓声从买书、读书到写书的不凡经历，诚挚望天下的孩子都能爱上读书，全社会的人都能为莘莘学子的学习和读书创造最佳的条件。“学生家长也罢，托儿所的阿姨也罢，小学或中学教师也罢，在孩子成长的过程中，若善于发现其爱好，并以适当的方式提供良好的机会，使之得以较充分的表现，乃是必要的。”他尤其倡导要多一点精神上的鼓励，“一次好的造句，一篇作文，头脑中产生的一种想象，一经受到勉励，很可能促使人与文学、与艺术、与科学系成终生之结。”

经历过生活的重重磨难，梁晓声深知读书的重要

性。他把读书既视作一生的修行，同时也把它看作是提升思想境界的必由之路。现实中有的人虽生活优渥，精神世界却贫乏，常感空虚和寂寞。在梁晓声看来，如果试着多读点书，多读点好书，就能帮助人们增强抵御寂寞的能力。它的神奇之处还在于，能将每一个枯燥乏味的日子，都变幻成有滋有味的快乐时光，从而让每一次的读书之旅，都成为一次次心灵的淘洗和灵魂的沁润。

儿童时代读连环画，少年时代读“百家书”，青年时代读古今中外经典名著和社会这本“大书”，几十年如一日的饱览群书，无疑大大丰富了梁晓声的内心世界，也让他对社会充满了无限的关爱。于是，《这是一片神奇的土地》《雪城》《中国社会各阶层分析》《人世间》等一部部现实主义精品力作，相继在梁晓声笔下应运而生。这些作品不但凝结着丰沛的思想意蕴，也是对他勤读笔耕的最好回报。

“当书改变你的时候，你再看这个世界的眼光，是不一样的。”常年畅游书海，让梁晓声有了超越常人的深刻体悟。在他看来，只有广泛的阅读，才能透悟“我是谁，我从哪里来，要到哪里去”这样的人生三问，亦将有助于我们全面理解自己的祖国和别的国家，从而知道这个世界是怎么发展过来的。

心心念念全民阅读，梁晓声结合自身的读书和写作实践，道出了读书的要义，借着《读书是最对得起付出的一件事》这本书，他真诚地希望，无论是春雨霏霏，还是夏日炎炎，抑或是秋日寂寂，乃至在冬日寥寥的日子里，每一个人都能从从容地展开书卷，以季节为伍，以书本为伴，不负春光，不负韶华，去读出一个翰墨飘香的好日子，读出一个欣欣向荣的新时代……

刘小兵

