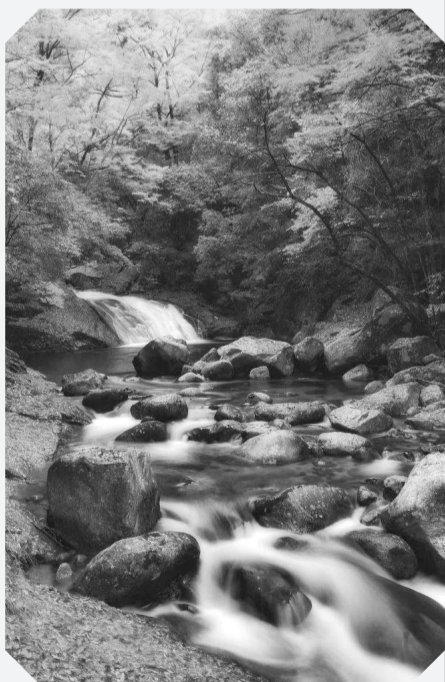


# 去光雾山 带你看不一样的风景



光雾山,地处川陕交界处,因常年云雾笼罩而得名。这里有680平方公里的红叶长廊,被誉为“亚洲最长天然红地毯”!它是亚洲最大的红叶观赏区,红叶季长达一个月之久。“九寨看水,光雾看山,山水不全看,不算到四川”。光雾山很大,所以它有几个独立的红叶景区,光雾山景区、米仓山景区、十八月潭景区……要注意的是,景区相距较远,各进各的门。不过也不用担心走错地方,因为不管进哪个门,你都能看到最绚丽的美景。



## ★米仓山景区

米仓的美,是挥洒自如的,是飘逸灵动的,是恣意飞扬的,是盎然生机的。

作为光雾山旅游区的重要组成部分,米仓山的红叶宛如绚丽的地毯,铺满了整个山林。当微风拂过,满山的红叶摇曳生姿,仿佛在为游客们演绎一场大自然的交响曲。

那火红的、金黄的、橙色的,各种颜色的红叶相互交织,形成了一幅壮丽的画卷。在阳光的照射下,那红叶犹如宝石般闪烁,给人一种置身于童话世界的感觉。

身体条件好的,可以登上香炉山。它是米仓山平阳故城景区的最高峰。香炉山上孤峰连缀,中间石壁突显、上下彩林包裹。走在山上,宛如在山巅漫步,天高云阔,景色宜人。

## ★十八月潭

如果说光雾山的文艺担当是谁,那一定是十八月潭。

这个连名字都透出诗情画意的地方,一定不会让你失望。

它仰卧在大山密林深处,因为在长约3.5公里的珍珠沟内,密布着18个恍若神造仙成的瀑潭,每个潭形似月桂,基本上有一相映的瀑布,谓之“十八月潭”。

漫步其间,潭水相连;时而穿过林海,一泻千里;时而一片静谧,明净幽蓝。

登高俯瞰,满目流金泻玉、彩虹波动,犹如串串珍珠藏于沟壑溪涧。

尤其是到了深秋,周围万山红遍,层林尽染,溪流被落叶染成了五彩斑斓。若不是微风激起了涟漪,大家甚至分不清哪里是树,哪里是水。

而且十八月潭的秋天来得比较晚,且持续时间比较长。从初秋到晚秋,这里整片山野也会从红黄交替,五彩斑斓化为万山红遍,如火如荼,再化为万叶飘丹,红叶纷飞……

各种浓烈的色彩在山谷间流淌,挥洒尽了整个秋天。

## ★光雾山景区

光雾山景区就在光雾山镇,道路情况最好,一进大门就能看到红叶。这里拥有奇特的喀斯特峰、古朴的原生态植被、迷人的峡谷风光。(雾山旅游区和光雾山景区是从属关系,后者从属于前者。)

走在山中,连绵起伏的山丘,被云雾笼罩,花非花,雾非雾,虚实相生,美妙动人。

曲径通幽的山路,溪流潺潺的小溪,如银般垂落山间的飞瀑……漫步森林,嗅着大自然的清香,享受惬意的旅行时光。

如果你喜欢云海,这里也能满足你。

光雾山的云海随风而动,风起云涌,波涛滚滚。起风之时奔涌如潮,浩浩荡荡;有时又像瀑布,飞流直下。有时又像惊涛拍岸,好似千军万马席卷群峰;有时又波平如镜,一铺万顷。

## ★巴中

那么这么美的光雾山,在哪里呢?它就位于四川省的巴中市!

巴中,一个许多人都没听过的地方。

正是因为低调,所以这里还没被过度的开发,不少地方都保留着最原始的状态。

这里自然风光优美,北方的雄伟壮观与南方的秀美温婉在这里完美的融合,素有“川东北的氧吧”之称。

走在巴中,你不用特意寻找景点,因为美丽的景色处处都在。

## ★恩阳古镇

恩阳古镇因水而生,因水而兴,是川东北重要的水码头和物资集散交易中心,是米仓古道上最繁华的集镇。

古镇有二十八条古街,还有数百座明清时期的古建筑。

木质穿斗、雕梁画栋、青石街面、骑门临街而建的吊脚楼……这里的一楼、一阁、一砖、一瓦、一碗茶,都让人仿佛穿越回了百年前。

恩阳河从旁边静静流过,就像一首古老的歌谣,诉说着这里的历史。

青石板铺就的街道,虽然看起来朴素无华,但却透着岁月洗礼后的波澜不惊与平和温润。

每块砖都像触手可及的线装书本,让过往的游人倾听曾经的花落花开。

如果来恩阳了,还可以去未来之眼看看。

由凤凰眼造型衍生设计,自上而下呈螺旋状,科技感未来感十足。

登高处,望恩阳,古城虽小,但灯火通明,尽是人间烟火气。

## ★驷马水乡

驷马水乡国家AAAA级旅游景区位于平昌县驷马镇,著名画家罗中立油画《父亲》原型诞生于此。

景区森林覆盖率达90%以上,碧水生辉、绿脉纵横,百里森林长廊穿行其间,美到窒息。

村子里的有一个古牌坊。

牌坊两边鲜花绽放,桂子飘香。

左边的森森柏林里有九曲栈道,信步前去,裤管生风,暖日微醺,飘飘欲仙。

一排排外观统一但结构不同的巴山民居便呈现在眼前。

小青瓦、木花窗、吊脚楼,依山傍水,十分有个性。

打开窗户,高坑河风光一览无余,带着淡淡腥味的温润水汽迎面而来,凉凉的,像是来到江南渔村。

## ★南龛山

南龛山苍松挺拔,翠柏长青,以保存有历代摩岩造像闻名。

现存的完整佛像计122龛、1800余躯,在峭壁之腹分层列龛。它开创于隋唐,后世不断增刻。

除佛像外,还有历史碑碣25通,题壁诗文数百条。

南龛的摩岩造像以佛教为主,人物特征鲜明生动,匠心独具。

佛像表情庄严肃穆,体态优美,和谐生动;力士像肌壮筋实,威风凛凛;飞天像雕刻精巧,直感较强。

观音像精美绝伦,丰腴的躯体,圆润而富有青春气息的面容,婀娜动人的体态,体现了唐代仕女雍容华贵的风姿。

南龛石刻的布局别具一格,最大的龛窟见方逾丈,最小的仅5寸,大小相间,疏密相配,错落有致。

这里还留有历代文人墨客的墨迹,李白曾书“怪状”二字镌刻于此。

巴中很美,却很清静。

如果你想远离城市的喧嚣,这里真的是一个不错的选择。

哪怕错过这次秋天也不用担心,因为巴中的美是永恒的。

春的绚烂,夏的繁盛,秋的红叶,冬的纯净。春生夏长,秋收冬藏,不同的季节,有不同的风景。 来源:网易