

“文学淮军” 擂台
征文 第八季

器物风华

潘新日



洗紫砂壶的时候,手一滑,它就掉在地上摔了个粉碎。心疼之余,便打开柜子,再拿出一个自己的珍藏,泡上一壶,以弥补失去心爱之物的缺憾。

这时候,我才发现,自己竟珍藏了不少自己喜欢的茶器,各种材质的都有,还有它们的造型,每一件都凝聚着匠人的岁月光华,带着灵气和人间烟火的味道。

猛然的,我的思绪便被这些器物吸引住了。是啊!不知不觉,很多人的屋子里都云集了好多随手可用的各种器物。比如:陶器、瓷器、木器、玻璃器……细思一下,每时每刻与这么多普通的器物相伴,真是很有趣。器物隐于凡常的日子里,每一件背后都有一片精神领地,它不仅是物质化的呈现,更重要的它包含了一个匠人的创造和对人生品质的不懈追求,在人与器物、人与人之间达成更多的相互敬仰、尊敬和爱戴,让生活变得更好。

而与好多器物的相遇不能不说是一种可遇不可求的缘分,不管是粗陋的,还是精致的,都是我们寻常百姓的生活和人生态度。换句话说,就是每个人都有意无意地追求一种“器物精神。”

在我们这个具有五千年文明的国度,最能体现“器物风华”的就数瓷器了。其实,在瓷器出现以前,古人已经使用过陶钵、竹筒或瓦罐,也使用过青铜器,但历史的车轮丝毫没有影响古人对艺术化的生活孜孜地追求,于是,便研发烧制出美轮美奂的瓷器,并以其精细表现出它内在的优雅,外在的精美。

不得不佩服我们的祖先,他们用

有一天我看一场篮球比赛,解说提到“垃圾时间”这个词,当时比赛即将结束,双方比分悬殊,一方已胜券在握,双方队员都有些懈怠,那些所剩无几、起不了什么决定作用的时间,就是“垃圾时间”。突然,一旁的老爸冷不丁地感慨一句:“我现在每天都是‘垃圾时间’,不中用了,活一天算一天。”老妈立即制止他再说下去,并说些笑话逗他开心。

老爸生性悲观,老妈天生开朗,几十年的婚姻生活里,不知道有多少次了,老爸被老妈从垂头丧气中拯救出来。老爸年纪大了,腿脚不方便,经常宅在家里发呆,难免说出郁闷话,觉得余生已是“垃圾时间”;老妈则不同,每天勤快打理家务活,傍晚还去跳广场舞,舒筋活络、健体舒神,哪里有“垃圾时间”可以浪费呢?有人说,活到老活的是心态,我觉得是有道理的。

时间是多么宝贵啊,容不得我们浪费,不存在“垃圾”之说。孩童时代,我们学习认知,青年时代用来成长,认识世界,付出劳动,到了老年,留给我们的时光是如此从容,还有很多事情可以做,很多快乐可以寻——含饴弄孙是天伦之乐,旅游度假是休闲之乐,写诗作画是高雅之乐,唱歌跳舞是情趣之乐,此外,还可以参加体育活动。总之,心态好的人,每天都是宝贵时间。

我常常劝慰老爸不要悲观,老了,肯定是身体不如从前,心有余而力不足很正常,那就接受这个状况,安心享受天伦之乐,吃好每一餐,过好每一天,也是很多人羡慕的好时光啊。为了让老爸尽快摆脱“垃圾心态”,我和

自己的智慧和灵巧的双手,让一块块泥巴变成了生活中的艺术品,制造出温润如玉、细腻多姿、造型精雅的各类细瓷器皿。同时,还掌握了在不同温度下烧制出梦幻般的美丽窑变,还能运用矿物在瓷器上画出各种如诗如梦、如歌如泣的图画来,让“一团团泥土”个个充满了灵性……

王国维在《人间词话》中将中国古器物的华丽分为三境。第一层是观者眼中的繁冗,高档的材料使用、堆砌,技艺的复杂、繁冗,一眼看过去便是件心血之作,没有功劳亦有苦劳;第二层则未必形式上过多程式化,设计的创新,技术的提炼,虽求其精,未必感其烦。第三层即是高境界,匠人可能已经将自己转换为欣赏艺术品的后行为者,他手下的器物其所求则是能够激发欣赏者与创作者心灵上的碰撞,作品则已经退而成为沟通两者间的桥梁。

我总认为,美,是每个中国人的追求……

从先古的粗陶、灰陶、黑陶、彩陶到粗瓷;从木器、竹器到青铜器;从粗瓷到晋唐时期的五彩瓷、宋代青瓷、明代青花瓷和清代粉彩瓷,还有现在手工制作的玻璃器、铜器、铁器、锡器等,所有的器物在不同时期都有它本身的作用,只是随着时间的推移,进而成为了艺术品。

一切器物的背后都有一片精神园地,包括精致的碗筷、瓮罐、针剪、饰物,不仅是物质化的见证,更是创造生活、创造社会的见证。

其实,每个人都是一件作品,你注定是你人生的工匠,才会有“器物风华”。

老妈商量了一下,决定让老爸“忙”起来,发挥余热。当一个人发现自己有价值、有作为不是无用之人的时候,精气神都会不一样。老爸年轻时心灵手巧,会剪纸、做手工,现在行动不便,但手艺还在。于是,我们给老爸申请做志愿者,义务教孩子们做手工、玩剪纸。如今,老爸每天都兴致勃勃,不断钻研和提升手工技艺,再不提什么“垃圾时间”。

人生没有“垃圾时间”,但有“垃圾活法”。邻居家儿子好逸恶劳,嫌工作辛苦,一直在家啃老,打牌度日,懒惰庸碌,浪费光阴。时间久了,他也觉得自己没用,日子又烦又长又单调,无心进取,无所事事,自己不爽,家里人看着也糟心。

终于,他想改变这种“垃圾活法”,向我请教。我给他提出建议:若决定工作,就着手准备求职之事;如果决定继续读书,就开始抓紧学习。如果还没想好,不妨每天早点起床,到外面呼吸一下新鲜空气,晨练一下,顺便帮爸妈买点早餐回来;闲暇时多学习、看书,为自己储备更多的知识和技能,养得深根,机会到来时才能抓住;有空也可以参与公益活动,奉献爱心,体验人生的价值。实在不想外出,哪怕就是给亲人做一顿可口的饭菜,搞搞卫生,也不算虚度时光。

光阴易逝,人生没有“垃圾时间”,每分每秒都很宝贵。以一种积极的心态面对人生,工作生活两不误,也许不经意间就扭转你的气场,就像我的快乐老妈那样,所有认识她的人都说:“你怎么越活越年轻呀?”

为爱感动

李良旭

我一直觉得自己活得窝囊、憋屈,没有什么本事。几十年来,我干过外卖员、装卸工、清洁工……干过许多种工作,疲于奔命,五十岁了,又在小区里当了一名保安,这一干就是好几年,工资虽然不高,但总算是稳定下来。

老家来了亲戚,我在厨房里帮忙,听到父亲在客厅里对亲戚说:“孩子长这么大,从不在外面惹事生非,他诚实、本分、守纪,一点儿也不用我操心,这不,过日子一晃,他都五十多岁了,再过几年,他就能退休了,也能像我一样在家颐养天年了。”

我从门缝里偷偷向外望去,发现父亲说到我的好,竟满脸喜悦,那一刻,好像连眉毛都在笑哩。我心里顿时涌起一股暖流,腰杆不觉挺了挺。原来,我眼里的那些窝囊、憋屈,在父亲的眼里都是一种本领和才干。

和父亲小酌,几杯下肚,我深深地叹了一口气,说:“我没有什么本事,也拿不出什么东西来孝敬您,相反却还常常得到您的资助,心里一直感到这辈子活得窝囊、憋屈!”

父亲惊讶地望着我,好久没有说话,突然,他将杯中的酒猛地一口喝下,一把抓住了我的手,瞪着一双充满血丝的眼睛,愠怒道:“我从来没有觉得你活得有什么窝囊、憋屈,相反你却一直是我的骄傲,你从来没有做过什么让我担惊害怕的事,让我很心安,这就是你最大的孝。我一直记得,你上小学时,还得过一张热爱劳动奖状;那一年,你还得过一张先进生产者奖状;前几年,你还得到一张小区居民送的锦旗,上面写着:拾金不昧,助人为乐……在我眼里,这就是你的高光时刻,给了我莫大的自豪和骄傲。”

我一下愣住了,那些我早已忘却的过往,父亲却一直记忆犹新,念念不忘。原来那些我看似不足挂齿的小事,在父亲眼里却是我人生的高光时刻,成为父亲自豪和骄傲的资本。我有些腼腆地笑了,虽然笑得有些吃力,但内心里似乎有一团火焰在燃烧。父亲拍了拍我的肩膀说:“孩子,你已经很努力、很坚强了,我和你妈在背地里常夸你呢。再过几年,你也能退休了。其实我早就盼着你早点退休了,到时如果我还健在,我们两个人下下棋、打打牌,那多有意思啊!孩子,你还记得你小时候下棋下输了,耍赖哭鼻子吗?你以后再和我下棋下输了,可不许再耍赖了。”

父亲说到这里,情不自禁地笑了起来。我听了,心里既感动,又温暖。

人生没有『垃圾时间』

夏学军

