

“文学进军”擂台
征文 第八季

父爱如橘

江初昕



还记得那年,在学校的秋季运动会上,我不慎把胳膊肘摔伤了,母亲便带我去父亲单位附近的医院。父亲是矿山上的电工,平时工作比较繁忙,除了傍晚下班回来陪我以外,其余的时间都是我一个人孤零零地躺在病床上。

有一天中午,我在食堂里吃完饭,到院子里散心。突然,父亲来了,他的肩膀上还挎着一个电工包,他踏着深秋的落叶朝我走来,金黄的阳光洒在父亲的身上,是那么温暖。父亲笑着来到我身边坐下,我见他额头上汗津津的,心想,他一定是走得很匆忙。父亲从电工包里变戏法似的掏出了一堆橘子。他说,他帮当地的乡亲维修好照明线路后,乡亲们送给他一袋橘子。我看着金黄的橘子,忍不住拿起一个正要剥开,父亲立马从我的手上抢过橘子。他不让我动手,怕伤及我未愈的胳膊。父亲帮我剥开了一个橘子,顿时,一股橘香弥漫开来。橘子的汁水弄得父亲满手都是,他一瓣瓣地掰开橘瓣,喂到我的嘴里。

我吃着父亲递过来的橘子开心地说:“真甜!”父亲的脸上写满了笑意。我让父亲也吃橘子,父亲却说他已经吃过了。我不信父亲的话。因为小时候我和哥哥偷吃过邻居家的橘子,母亲一回来就知道了,她说,是闻到了我手上的橘子皮的香味。而父亲刚坐在我身边时,我并没有闻到橘子的香味。见父亲不肯吃,我便伸手喂他,父亲这才拿起一瓣吃了起来,边吃边点头说道:“这橘子真的很甜啊!”

父亲退休后,在屋后种了一片橘子树。闲不住的父亲还在橘园里搭了个

小木屋,养了点家禽。我打电话告诉他说,不要过于劳累。父亲却说,做了一辈子活,哪闲得下来,做点事日子才过得充实,动动手脚活动一下筋骨,这样对身体也有益处。每年深秋橘子成熟的季节,父亲都会来到橘园,将橘子逐个采摘下来。他分出一些橘子送给了左邻右舍,将剩下的橘子剥去皮后,放进玻璃罐里,然后再放入适量的白糖。等白糖化成水后,一瓣瓣橘子就会漂浮在玻璃罐中。每次回老家,父亲就会打开橘子罐头,用勺子舀出几个橘子瓣给我吃。

用白糖泡过的橘子瓣甜润喉,入口即化。母亲告诉我:“你爸知道你喜欢吃橘子,就把橘子做成了橘子罐头,这样容易保存。”每次离开老家前,父亲都要往我的旅行包里塞几瓶橘子罐头。

可这种闲适恬淡的生活却因父亲脑溢血猝然离世而终止了。我心急如焚地赶到家时,父亲已然离世。我悔恨不已,我恨自己不能服侍在父亲的病床前尽孝心,哪怕为父亲剥一个橘子,亲手把一片橘瓣送到父亲的口中,看着父亲慢慢吃下去。

最后一次回老家时,我还是忍不住去看父亲生前种下的那片橘树。如今的橘树早已失去了往日的风采,干枯的枝条上几乎看不到果子的踪影,树叶也没有了往日的光泽,在秋风中不停地瑟缩着。透过树梢,我似乎又看见了树丛中父亲忙碌的身影。

父爱如橘,每当看到金黄的橘子,我的眼前总会浮现出父亲慈祥的笑容。我把橘子握于手心,将父爱深藏于心间,这份爱足以温暖我一生。

不够完美又何妨

刘云燕



梁实秋的《雅舍小品》记录了作者在尘世烟火中豁达的人生态度。第一篇格外精彩,名为《雅舍》。这房间的名字很雅致,可是这屋子里却老鼠横行,而且聚蚊成雷。每当黄昏时分,满屋磕头碰脑的都是蚊子,又黑又大,使得人两腿伤痕累累。而且这个“雅舍”陈设简单,只有一桌一椅一榻。别人一定会说:“这还称得上是‘雅舍’吗,这还能居住吗?如果是我,定会抱怨一通,然后掉头离开。”

可是作者却用极为深情的语调说:“‘雅舍’最宜月夜——地势较高,得月较先。看山头吐月,红盘乍涌,一霎间,清光四射,天空皎洁,四野无声,微闻犬吠,坐客无不悄然!”即使在极其困苦的地方,作者也可以抬头看到美丽的风景,着实让人赞叹:如此陋室,作者都可以品出美来!

这也因为作者有一颗豁达而乐观的心,所以,他才看到了如此美好的事情。

作为一个普通人,每天的工作总会令人焦头烂额,都会有“这份工作和当年想象的并不一样”的想法。单位就像是一个高速运转的传送带,任由你的情绪踟蹰。到了你的岗位上,你就得像个陀螺高速旋转起来。很多时候,猛一抬头,发现已经到午饭时间了,工作却没完成几件。

经常需要协调各部门之间的关系,难免会碰到问题,这就需要你反复协调,反复沟通。如果领导心情不爽,挨骂被训也是经常发生的事儿。即使自己感觉已经很努力了,但还是会被挑出很多不足。也许你会有些灰心,感觉自己的工作不完美,可是,这些挫折却磨

练了你的意志,让你学会处理纷杂的问题,让你变得越来越坚强。

我的一位朋友小晴极热爱旅行,一条相同的旅游路线,其他人的评价乏善可陈,唯有小晴依然能说出很多绝妙的风景来,让别人暗暗后悔,自己怎么就没注意到呢?

那一次,小晴去西藏玩。在旅途中,有一段路是典型的“搓板路”,车一蹦一跳的,有时候,一不小心,脑袋就会撞到车顶上。其他人纷纷抱怨,唯有小晴对我说:“这是大自然的小酒窝给我们按摩呢!”到了晚上,旅行车意外抛锚,其他人都说:“怎么这么倒霉!”小晴却指着天空,对我说:“快看,这里的星空多美!”的确,广阔的夜空,一颗颗星星正熠熠闪光,而美丽的天幕上,月亮正准备升起。这是我们遇见的最美的夜空。

从西藏回来后,小晴还专门写了一篇文章,讲述那段经历。读着她娓娓道来的文字,仿佛生活于她是处处皆故事,处处皆文章。

我特别喜欢看漫画,尤其喜欢看几米的漫画。几米的《希望井》中有这样一段话:“掉进深井,我大声呼喊,等待救援……天黑了,黯然低头,才发现水面满是闪烁的星光。我总在最深的绝望里,遇见最美好的惊喜。”生活总是公平的,当上天为你关上了一扇门的同时,必然为你打开另一扇窗。世间本没有绝对完美的存在,每个人亦如此。

有人说:“不够完美又何妨,万物皆有裂缝,那是光照进来的地方。”的确,生命有裂缝,阳光才能将其照亮,路上有坎坷,人才会变得坚强。

人生“五度”

吴昆

人生在世,漫长而短暂,人生是否精彩,是否虚度,却没有一个确切的标准。不过人生有“五度”,若是这“五度”都十分突出,那便可以说不枉此生。

人生的长度,主要指人的寿命。长寿必然是人生的福气,若是人生太过短暂,许多想做的事没去做,许多想去的地方没有去,许多想回报的人没有报答,这样的人生命未免有些凄凉。拥有更长的长度,人生才有时间去做更多有意义的事情。

人生的宽度,主要指人的知识和技能。有些人的人生,只是自己默默走过,最终一事无成,原因就是缺乏学习。只有不断学习和开拓,才会拥有更多的技能和知识,丰富自己的人生,增加人生的宽度,这样在人生的道路上才能走得更稳当,遇到问题也能从容解决。

人生的高度,主要指人生的境界。有的人视财如命,有的人嗜权如命,这样的人生命未免太过单调,也太过功利。当人生的境界达到一定高度,你便会发现更多有意义的事情。比如为大家共同的幸福而努力,为爱而活,如此,人生才能充满阳光和正能量,在百年之后,仍会有人想起他,认为他是一个有高度的人。

人生的厚度,主要指人生的内涵。每个人都会有不同的人生,而人生的内涵便是你独一无二的标签。有的人钻研古籍,整个人都沉醉于读书,那么这个人的内涵就很丰厚。其实人生的内涵并不是一蹴而就和一成不变的,那是靠人生不断的积累和积淀而最终形成的。

人生的密度,主要指人的坚强个性。坚强有两种,一是肉体坚强,肉体不够坚强,则会经常生病,重则危及生命,若是这样,精彩的人生便无从谈起了。二是精神坚强,精神不够坚强,在面对人生道路上的挫折和诱惑时就会迷失自我,最终一蹶不振。所以必须不断磨练自己,提高人生的密度,这样才能应对一切挑战。

人生“五度”,虽然也不能完美地衡量人生,但却是人生重要的参考。虽然有些事情我们不能掌控,但在人生的道路上,延长人生的长度、拓宽人生的宽度、提升人生的高度、积累人生的厚度、增强人生的密度,总会让你的人生更加精彩。