

最「精明」的活法

坚持做个笨人



奥斯卡·王尔德说:“我不想成为一个智者,因为智者总是在思考如何变得更聪明。我更愿意成为一个愚人,因为愚人可以永远快乐。”

人生在世,精明者的人生未必顺遂,笨有笨的妙处。

精明者往往追求完美,追求极致,不懂得适可而止,极尽算计的人生,有可能失去的比算计更多。

笨人,别人给他八分,他却只取六分,但生活往往会奖励他十分。看似不精明的选择,却是最智慧的活法。

做个笨人,守好自己的原则,不算计;所需之外,不贪心;遇事能稳住自己,不急躁。

生活是个万花筒,越简单,往往得到的越多。

1  
难得糊涂,不算计

《论语》中说:“君子坦荡荡,小人长戚戚。”君子光明磊落,活得坦荡舒心;小人每天斤斤计较、患得患失,活得很累。生活中总有一些人,他们斤斤计较,事事都想占便宜,但机关算尽,最终只有一场空。

人生这条路,算计越多,失去就越多。放下精明算计之心,反而会拥有无限可能。

电视剧《人世间》里,乔春燕就是一个因算计得到很多,也因算计失去更多的人。

乔春燕是“光字片”最聪明、最能干的姑娘。乔春燕凭借自己的精明算计、察言观色,被提拔成了妇联副主任,单位甚至给她分了房子。后来她被调到洗浴中心任职副总,不得不将妇联分配的房子还回去,但她并不想花钱租房,她利用自己的职务配合上司做一些违法乱纪的勾当,从中获得好处,并用这些钱买了一套新房。在得知光字片要拆迁的时候,她第一时间将房子过户给儿子。在娘家屋子旁边违规搭建了一个砖棚当家,企图钻拆迁政策的空子多分配一套房子。后来,工作人员曝光了她有房的事实,惹得街坊邻居意见很大,她算计不成,恼羞成怒,诬陷发小的哥哥、负责拆迁的市长周秉义,最终也得罪了发小。因为此事,她与发小周秉坤闹掰,后来“光字片六君子”一起干事业,她也被排除在外。

乔春燕想要占尽天下所有的便宜,处处算计,最终落得众叛亲离的下场。

美国心理学家威廉说过:“凡是太聪明、太能算计的人,实际上都是很不幸的人。”

爱算计的人,将周围的一切都标了价,付出前总在衡量能否得到更多,因为处处计较,事事设防,久而久之,失了人心。

殊不知有些事情,难以衡量,有些付出,无法估算。

精明之人,赢在当下,可偏偏人生这场棋局,重在长久。

常怀宽厚之心,厚道待人,不要

计较一时得失,懂得让利于人,才能收获更好的未来。

2  
知足常乐,不贪心

曾经有一个渔夫,因为渔网很小,捕的鱼总是没有邻居多。后来,他织了一个跟邻居一样大的渔网,也捕到了很多鱼。但是他并不满足,织了一个更大的渔网。几天后,他带着渔网出海捕鱼,果然捕到了更多的鱼,但因为渔网太大,鱼太多,最终捕鱼船被渔网拖翻了。

这之后,渔夫才明白:凡事适可而止,懂得知足不贪心的人,才能走得更远。

贪得无厌,注定是一场灾难。

人生路漫漫,能守住自己的欲望,控制住自己的人,才能赢得自己的人生。

有句话说得好:“贪心会使雪亮的眼睛失明。”

人生路上有着数不尽的诱惑,人总是想要更多。有的人洒脱通透,懂得克制自己的欲望,知足常乐,从而越走越远。而有的人永不知足,常常被欲望裹挟,甚至滋生邪念,陷入沼泽。适时知止,控制欲望,掌控自我,才能成就自己。

3  
脚踏实地,不急躁

你听过“企鹅定律”吗?

在南极水陆交界处,不是光滑的冰层,就是尖锐的冰凌,身形笨重的企鹅,既没有可用来攀爬的前臂,也没有可以飞翔的翅膀,它们是如何从水中上岸的?

原来,企鹅上岸时,都会猛地低头,从海面拼命往下沉。等潜到一定程度,再摆动双足,依靠海水产生的压力和浮力,蹦出水面,落回地面。企鹅拼命往水下深潜,看似笨拙,却是为了蓄势而上。

企鹅定律告诉我们:没有沉潜与积淀,就没有爆发和力量。

精明的人在努力向上攀爬,而笨人则在努力向下扎根,然后向上

生长。

奥运冠军全红婵就是在一个创造奇迹的跳水队里走出来的“笨小孩”。她出生于广东湛江迈和村,父母以务农为生,家庭状况不算好。为了挣钱给妈妈看病,帮助父亲分担家里的重担,7岁的全红婵走上了跳水的道路。对这么小的孩子来说,刚接触跳水时,站在跳水台就已经浑身发抖,更何况要每天从高处入水。全红婵为了克服恐惧,她用了“最笨”的方法——多练,让自己对高台摔入水中的感觉麻痹,也让各组动作成为肌肉记忆。

平日的训练中,全红婵从不抱怨,每一次都全力以赴。如果跳下来发现动作出现失误,她会自觉地回到跳台上重新跳,直到动作合格为止。在孩子天性贪玩的年纪,全红婵依然每天坚持训练400跳,把压水花的感受练成一种记忆。

正是这种笨拙与坚守,让她在13岁时入选国家队,最终在东京奥运会一跳成名。当被记者问到“状态不好时怎样调整?”“是怎样压住水花的?”她总是会略带羞涩地给出非常简短的回答:“练!”

世界上没有那么多的天才,所有的成功背后不过是慢慢地磨,笨笨地熬。

有句话说得好:“开在废墟里的玫瑰依然浪漫,我走的每一步都有意义。”

人生路漫漫,每一个进步都不必那么着急,步伐不必太大。

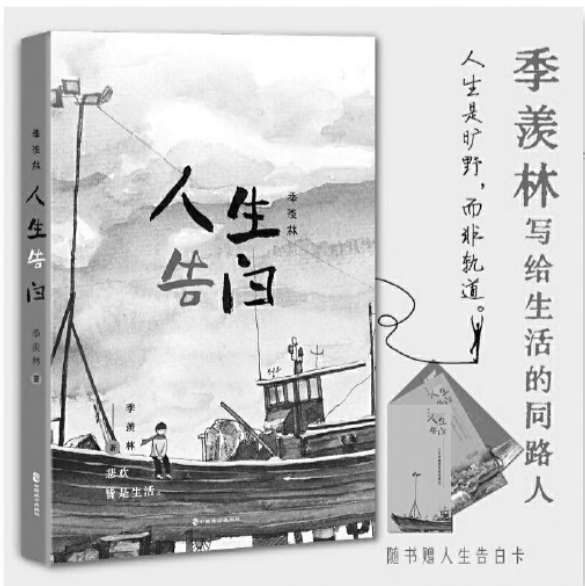
真正厉害的人从不着急,他们都懂得专注地按照自己的节奏前行。

不浮不躁,脚踏实地;实事求是,厚积薄发。

作家刘震云说:“我们这个民族最不缺的是聪明人,最缺的就是笨人。”

人生在世,最怕的是自作聪明,作茧自缚。只有放下小聪明,舍得下“笨功夫”,才是通往成功最快的路。

最轻松的活法,是难得糊涂,眼无是非;最通透的活法,是知足常乐,适时知“止”;最稳妥的活法,是脚踏实地,向上而行。 羽茗



季羨林写给生活的同路人  
人生是旷野,而非轨道。

随书赠人生告白卡

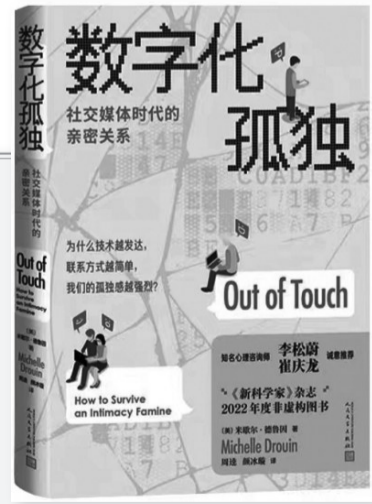
《季羨林:人生告白》

作者:季羨林  
出版:中国致公出版社

文学大师季羨林的百岁人生告白,写给生活的同路人。在先生一个人的心灵成长史中,追问的是每个人的活法。先生是低调的学霸、朴实的大师、自在的作家、北大的终身教授、国家图书奖的获得者……在该书中,他洗去了“身上的泡沫”,从“烟村旧风景”“万物皆可可爱”“书中得自在”“悲喜唯自渡”“天地独行客”“幸得诸君忆”六个角度回望了百岁人生的悲欢,聊到了童年、朋友、死亡、温暖、当下、难得糊涂、被动的人生……发觉最终让他沉醉的,却只是还他一个自由自在身。

是的,人生是旷野,而非轨道,悲欢皆是生活。愿我们能在这本小书中找到步履不停的力量。  
来源:光明网

《数字化孤独》



[美]米歇尔·德鲁因 著  
人民文学出版社2023年10月版

本书是位心理学家的研究观察手记。作者因描绘了童年、青年、中年、老年等不同阶段的“亲密饥荒”现象,帮助人认识自身处境和问题,提醒“数字化孤独”背后,人应该做出怎样的改变。 景杉