

郑阜商合高铁运送旅客上亿人次

记者从中国铁路上海局集团有限公司获悉,12月1日京港高铁商合段、郑阜高铁迎来开通运营4周年节点。4年来,京港高铁商合段(上海局管内)安全运送旅客逾8300万人次、郑阜高铁(上海局管内)安全运送旅客逾2200万人次,两线合计运送旅客超1亿人次,成为豫皖两省间互联互通的快速客运通道,也使中原、皖北多地与东南沿海地区间的联系更

为紧密。

2019年12月1日,京港高铁商合段、郑阜高铁开通运营。两线开通运营后,安徽阜阳市、亳州市接通高铁,安徽省16个省辖市全部实现动车通达。京港高铁商合段、郑阜高铁开通运营4年来,芦庙、亳州南、古城东、太和东、界首南、临泉、阜阳西等7座管内高铁车站已安全发送旅客逾2800万人次,相当于阜阳、亳州地区居

民人均往返出行1次还多;高铁开行频次也由运营初期的58.5对,加密至目前的198对。此外,阜阳西站4年来日均发送旅客已突破1万人次。今年以来,由淮南及周边邻近地区去往上海、杭州、南京、合肥等长三角城市群中心、副中心城市的客流比率显著提升。目前,淮南南站每日发往合肥的高铁列车达到60趟。

来源:《安徽日报》

苏州浒墅关: 手工工艺旗袍 非遗创新传承 惊艳“出圈”

新华网南京12月4日电(记者 刘巍巍)近日,苏州高新区浒墅关非遗项目——手工工艺旗袍亮相“又见江南 技艺苏州”苏州文化艺术·非遗展演展示月活动,以其文化魅力和创新传承惊艳“出圈”。

参展艺术家金毅是一位资深旗袍爱好者,他收藏了600余件老旗袍。金毅通过对老旗袍进行工艺解析和形制研究,在传统旗袍制作工艺基础上融合现代时装设计思想和制作手段,推动传统旗袍制作技艺创新传承。

如今,金毅在浒墅关蚕里街区设立传统旗袍传习工作室,全面介绍传统旗袍制作技艺和文化资讯,帮助更多人了解旗袍文化。他说:“与观众交流时,我能强烈感受到,旗袍作为手工艺品,其动人之处不仅在于针线之美,更是优秀的文化内涵魅力。”

手工工艺旗袍的新生是浒墅关推动非遗创新传承的一个缩影。前不久,浒墅关草席制作技艺入选江苏第五批省级非物质文化遗产代表性项目名录。传承人施永超与苏州大学艺术学院范炜焱老师合作,开发出以草席为元素的软包家具、包袋、鞋履等产品,兼具潮流审美与实用价值。

近年来,浒墅关立足自身优势,开展形式多样、互动性强的非遗文化活动,形成了保护传承非遗的浓厚氛围。目前,当地已有篆刻、苏州民族乐器制作技艺、微缩古建模制作技艺、手工工艺旗袍、浒墅关草席制作技艺等项目入选省、市、区级非物质文化遗产代表性项目名录。

上海: 加快建设标准化、嵌入式社区托育“宝宝屋”

新华社上海12月1日电(记者 吴振东)上海市《关于进一步促进本市托育服务发展的指导意见》自12月1日起施行。文件提出,到“十四五”期末,上海常住人口每千人拥有3岁以下婴幼儿托位数不低于4.5个,托幼一体幼儿园占比达到85%,社区托育“宝宝屋”街镇覆盖率达到85%(其中中心城区达到100%),家庭科学育儿指导站实现社区全覆盖。

目前,上海有各类托育服务机构近1500个,提供托额6.6万个,约60%的幼儿园开设托班,近70%的托育服务资源为普惠性服务,基本形成了幼儿园托班为主体、普惠性资源为主导的托育服务体系。指导意见进一步明确了上海托育服务资源的主要形态及促进托育服务的政策举措。

根据指导意见,上海为幼儿家庭提供多种类型的托育服务:幼儿园开设的托班,主要招收2岁以上幼儿,提供全日制托育服务;街镇举办的社区托育“宝宝屋”,主要为1岁至3岁幼儿提供临时托、计时托等托育服务,每年为有需求的幼儿家庭提供不少于12次免费照护服务;各类社会组织、企业、事业单位和个人举办的托育机构,可根据幼儿家庭实际需求以及场地、供餐等条件,提供全日制、半日制或计时制等托育服务。同时,全面开展家庭科学育儿指导服务,保障家庭科学育儿指导站社区全覆盖,每年为有需求的幼儿家庭提供不少于12次免费的家庭科学育儿指导服务。

上海明确,将全面落实配套幼儿园托班建设,配套建设的幼儿园及其托班应为公办幼儿园或普惠性民办幼儿园,新建幼儿园均应开设托班;落实乡镇政



资料图片

府和街道办事处主体责任,加快建设标准化、嵌入式的社区托育“宝宝屋”。将以多种方式支持社会组织、企业、事业单位和有资质的个人提供托育服务;鼓励医疗卫生机构利用自有场地或与其他单位合作等方式开展托育服务;鼓励企事业单位积极挖掘现有资源或建设相应规模的托育机构,解决本单位职工子女托育需求;鼓励同一园区内、同一商务楼宇内单位采用多种方式联合提供托育服务,满足园区内、商务楼宇内职工适龄子女托育需求。

此外,上海还将从加强托育服务从业人员队伍建设、制定实施幼儿在托期间生活和游戏规范、持续加强托育机构科学配置和规范管理、建立对托育机构的日常巡查和过程监管制度等方面,更好地保障托育服务质量,守牢托育服务安全底线。

青年汉学家齐聚杭州 畅谈中外文明交流互鉴

新华社杭州12月2日电(记者 段菁菁 袁野)1日,由文化和旅游部、浙江省人民政府和中国对外文化交流协会共同主办的“良渚论坛”青年汉学家分论坛在浙江杭州举办。

本次分论坛以“新时代青年汉学家眼中的中外文明交流互鉴”为主题,来自哈萨克斯坦、意大利、奥地利、尼日利亚、德国等33个国家的43位青年汉学家与国内专家学者围绕论坛主题,积极探讨“一带一路”背景下的中外文明交流互鉴、“文化丝路”对民心相通的促进作用以及中国式现代化的世界意义。

文化和旅游部中外文化交流中心副主任万铤在论坛上表示,“良渚论坛”青年汉学家分论坛是中华文明同“一带一路”国家文明交流互鉴的盛事,旨在充分发挥汉学家的桥梁作用,搭建更多沟通交流的平台,开展更多平等互信的对话;不断增进理解、凝聚共识,为中国与世界的互鉴共赢贡献智慧与力量。

波兰华沙大学汉学系助教孔孝文是参加“2023年青年汉学家研修计划”的学者之一,他表示,有机会看到良渚这一伟大的文化遗产,有助于他进一步了解中

国古代文化,“我相信,如果能够了解中国的过去,我也能更深刻地了解中国的当下和未来”。

论坛上,青年汉学家还就中国式现代化及其世界意义进行了探讨。

“最让我感兴趣的一点,就是现代化的中国将现代性和传统性完美融合在了一起。”希腊青年汉学家、社会学学者马修尼特斯·迪米特斯进一步补充说,中国和希腊同为文明古国,早在两千年前就已通过古丝绸之路互通往来。“如今,在共建‘一带一路’倡议下,两国也开展了一系列丰富多彩的人文交流项目,进一步促进了不同文化、文明间的交流互鉴。”

当下,越来越多年轻人通过网络的方式,进行文明相关的交流和沟通。尼日利亚阿布贾大学政治与国际关系系主任谢里夫·加利认为,这是一个非常好的探讨方式和发展趋势。“中国的现代化在对文化和文明的倡导方面扮演着很重要的角色。对汉学家来说,我们不仅需要主观去学习和了解更多,更希望通过多种方式的交流对中国及其文化有更深层次、更广维度的理解。”