

“文学进军”擂台
征文 第八季

心灵『加油站』

赵闻迪

一条幽深的小巷,巷口有一棵粗壮的桂花树,树下摆着一个书摊,摊主是个面庞白净、举止斯文的男子。每次我打巷口经过,他不是整理书架,就是在看报。一人、一树、一摊,加上青砖乌瓦的小巷,构成了一幅宁静悠然的画。

这个小书摊位于我下班的路上,如果哪天时间充裕,我便会上书摊上流连一会儿。

两张长条桌、一张折叠桌、两座简易书架和几个小板凳错落有致地摆放在桂花树下。桌子都是清爽的原木色,擦拭得一尘不染,上面分类摆放着花花绿绿的书刊,十分悦目。书的种类很多,有天文地理,有名人传记,有文学名著,有畅销书籍,还有能唤起儿时记忆的小人书。每一本书都包着透明的塑料书皮,打理得平平整整、干干净净,可见摊主对它们的爱护。

也许是老板经营得法,每次打巷口经过,书摊那儿总是围着一些人,他们有的坐着,有的蹲着,有的站着,都捧着一本书看得津津有味,那平静、专注的神情在别处是看不到的。

在这个网络发达的年代,很多人已经看不进去书了,我也不例外,工作、家务之外的绝大部分时间都“奉献”给了手机,虽然自己也清楚这样下去可不行,但每每捧起书,翻不了几页就心神不定,总觉得手机里有许多信息和好玩的视频在呼唤我,往往不由自主地拿起手机,一条接一条往下划,停不下来。直到有一天傍晚,我路过小书摊,无意中瞥见一些人围在那里阅读,其中有个二十出头的清秀女孩,因为一条腿残疾,吃力地坐在板凳上,那根磨得发亮的拐杖

靠在另一条腿上,她双手捧着一本大部头著作,全身心沉浸在书中,聚精会神、悠然忘我,街道上车水马龙的喧闹丝毫也没有影响到她。那个情景一下子打动了,我情不自禁地走过去,从书架上抽出一本《简·爱》,站在树下看起来。这本少年时代就读过的文学名著勾起我的许多回忆,那种美妙的阅读感受是我许久不曾体验过的了,我沉浸在那种阅读氛围中,直到华灯初上、脚站麻了还舍不得离开。

打那以后我总会找时间去小书摊,我喜欢那里的氛围,在那里我能心无旁骛地阅读。

去的次数多了便了解到一些事情,比如小书摊的主人多年前不顾家人的反对,执意奔向他梦想中的大城市,千辛万苦,谋得一份外企的工作,住地下室、吃泡面,工作压力大,常常加班到深夜才回地下室。常年劳累和作息不规律,终于让他积劳成疾,在地下室躺了半个多月。病尚未痊愈,钱就花光了,工作也丢了。房东打电话来催租,他走出地下室,站在太阳下发呆,心想这就是他向往的大城市?对面有条小巷,巷口有棵粗壮的桂花树,让他一下子想起老家,于是回来摆了个书摊。在摆书摊的日子里,他的身体和心灵都获得了前所未有的宁静。

至于那个拐杖女孩,也是在遭遇种种挫折后邂逅了这个小书摊,眼下她正在自考本科,把这里当作了“充电”的地方。

有位哲人说过:“阅读能带给人一种力量,让人心灵安宁、精神强大、境界升华。”希望这个小书摊成为越来越多人的心灵“加油站”。

要的是一种心灵的觉醒。这种觉醒,会让我们重新找到生活的意义和方向,就如同那些枯萎的花朵,在水中浸泡时,它们的灵魂也被唤醒了。

花朵是生命的诗篇,每一朵花都有它独特的韵律,每一朵花都有它独特的生命历程,就如同我们人类一样。当我们陷入困境时,我们需要的是心灵的觉醒,这种觉醒会让我们重新找到生活的意义和方向。

当下的生活节奏很快,我们常常被各种琐事困扰。我们的心灵也因此变得疲惫不堪。此时,我们需要的是“醒花”的心态,让自己的心灵得到放松和觉醒。这也许是一次短暂的旅行,也许是与朋友的聚会,也许是和家人一起吃晚饭。不管是什么方式,只要能让我们的心灵得到放松和觉醒,就是一次醒花。

当我们静下来,重新审视自己的生活时,我们会发现,其实生活中有很多美好的事物,值得我们去珍惜。

这些美好也许并不那么显眼,但是它们却能让我们的心灵得到滋养和成长。就如同那些枯萎的花朵,在经历了醒花后,它们不仅重新焕发出生命的活力,还让人们看到了生命的美好和希望。

在这个瞬息万变的世界里,醒花也许并不是一件容易的事情,但是只要我们能够保持一颗平常心,去对待生活中的变化和挑战,我们就能像那些醒花后的花朵一样,重新挺起胸膛,绽放出美丽的光彩。

“小动作”里的爱

赵自力

父母常常搞些“小动作”。

母亲在老家养了一群鸡,一群土鸡进进出出的,把农家小院叫得热热闹闹。我们每次回家,母亲总要递过一网兜鸡蛋,说自家的土鸡蛋味道好有营养,嘱咐我们吃完了回家再拿。我们让母亲留一些,给她和父亲吃点。母亲说:“家里还有,再说每天都能捡蛋,你们尽管吃吧。”听完母亲的话,我不大相信,他们总是舍不得吃鸡蛋的。有一次回家,看到垃圾桶里有鸡蛋壳,才稍稍心安。有一天在县城碰到邻居,她说常和母亲到街上买鸡蛋呢。“我家里不是有鸡蛋吗,怎么还到街上去买啊,再说买的鸡蛋也不大好吃。”我疑惑地问。“他们是把买回的鸡蛋给自己吃,土鸡蛋都留给你们呢。”邻居说完,我不禁愧疚起来。原来,母亲说他们也在吃鸡蛋,不过那鸡蛋是“动了手脚”的,跟留给我们的不一样。

妻子喜欢养花,阳台上摆满了大大小小的花盆。每年春天,妻子总要把花盆里的土换一下。父亲知道后,欣然“承包”下所有的土。“爸,到郊区找些新土就行。”妻子说。“没有问题,我去寻些来便是。”父亲应允着。不久,阳台上就有几大袋土,打开一看黑黑的,看样子很肥。“爸爸,您从哪儿弄的这些土啊?又干又肥,连肥料都不用加了。”妻子高兴地说。“就随便在附近空地里找的,养花要得吧。”“要得要得,辛苦您了。”妻子感激地说。父亲露出欣慰的笑容,他种了一辈子的庄稼,当然知道哪儿的土养花好。后来听村里人说,父亲是把老家菜园的土拉到镇上,再搭车运到城里,一袋袋扛到阳台上的。怪不得花盆里常常长出瓜苗来,是父亲搞了“小动作”呢。知道真相后,我们再也舍不得让父亲挑土了,要换土时直接开车去拉。

有一次父亲生病住院,我常常去陪他。他担心影响我的工作,总是嘱咐我回单位上班,他能照顾自己。开始我不大放心,后来父亲见我去了就下床,说要散散步。我看父亲不像吃力的样子,就放下心来去上班,只是到点了送送饭。医生见父亲下床,嘱咐尽量不要随地走动,要卧床静养。父亲总是嘿嘿笑着说:“躺久了身体痛,走走舒服多了。”后来才知道,父亲是想用轻松散步打消我的顾虑,好让我安心上班。父亲这个老头儿啊,躺在医院里还搞“小动作”呢。

父母的“小动作”里,藏着深深的爱。

冬日醒花

葛鑫

初冬,朋友从外地赶回来时,送了一束鲜花给我。也许是经过了长途跋涉,也许是经过了一夜奔波,那束花有些蔫了。朋友提醒我,要先醒花,把花唤醒后,再把它插进花瓶。

醒花就是给花补水和修剪的过程。先将鲜花的根部斜切。然后,将除花头外的整束鲜花浸泡在清水中,养护一段时间,就可将缺水酣睡的鲜花唤醒。

“醒花”这两个字,让我联想到了冬日的午后,阳光和煦,微风拂面。

在桌上放一本书、一杯茶,便是一种悠然的美好。而此时,我的桌旁若有一束花苞恬淡的鲜花静静地等待被唤醒,生活便会美到一种极致。

醒花是一种生活态度。它告诉我们,生命需要被唤醒,需要一种从沉睡中苏醒的过程。就如同那些枯萎的花朵,经过一夜的浸泡,重新焕发出生命的活力。人也如此,当我们陷入困境,感到疲惫不堪时,也许我们也需要“醒花”。

记得那个初冬的午后,我漫步在河边的小道上。路旁的树叶开始泛黄,落叶在风中轻轻飘落。一束枯萎的金菊躺在地上,我弯腰将它捡拾起来,它已毫无生机。我把它带回家后,将它放入水中,经过一夜的浸泡,它竟然重新挺起了身子,绽放出娇艳的花瓣。这一刻,我明白了什么是醒花。

醒花是一种心灵的觉醒。当我们在人生的道路上遭遇挫折时,我们需

