

# 行走徽州:千年古建烟雨梦

## 各国艺术家 共绘文明互鉴时代画卷 “艺汇丝路” 采风作品展 在杭开幕

作为“良渚论坛”的配套活动,“艺汇丝路”采风作品展12月3日在杭州开幕,来自83个国家的84名艺术家用152件充满激情与情谊的艺术创作,共绘文明互鉴的时代画卷。

在共建“一带一路”倡议提出十周年之际,11月下旬,参加“艺汇丝路”访华采风活动的各国艺术家从良渚古城出发,寻访了浙江杭州、绍兴、湖州等地。在为期一周的采风活动中,良渚古城、西湖、大运河、富春江、兰亭、鲁迅故居、余村、荻港古村……都成为他们创作题材和灵感的重要组成部分。在体验中国山水美景、领略中华文化底蕴后,艺术家们根据采风进行联合创作和自由创作,并在“艺汇丝路”采风作品展上集中展示。

作品展分为“文明探源”“绿水青山”“人文胜境”三个板块。从具象绘画到抽象表达,从视觉直观到文化想象,艺术家们从中国艺术中获得灵感与启发,并以具有本民族特色的艺术语言,将所见所闻、所思所悟转化为多元的艺术创作与实验。

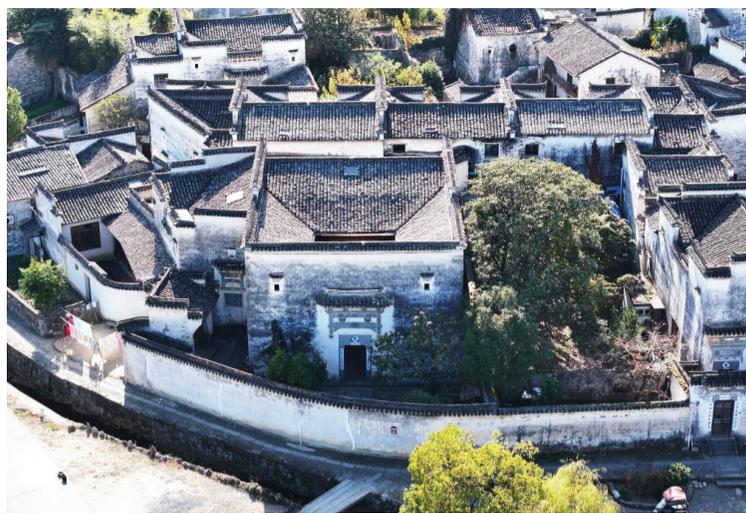
阿曼艺术家尤素夫·阿里将唐代诗人王之涣的名句“黄河远上白云间,一片孤城万仞山”写在以骆驼为主题的油画作品上,以表现千年丝路连接着两地从古至今的友好往来;阿塞拜疆艺术家阿纳尔则将良渚陶器与阿塞拜疆陶器放进同一幅作品中,以展示不同文明在文化创造上的相通之处……

自2009年起至今,由文化和旅游部主办的“艺汇丝路”访华采风活动已邀请亚洲、欧洲、非洲、美洲和大洋洲等全球近百个国家的数百名优秀艺术家来华采风创作,为各国艺术家搭建了文化互鉴、艺术交流的国际平台,促进了各国人民之间的相互理解、相互尊重和相互欣赏。

来源:新华社



黄山市黟县碧阳镇关麓村“关麓八大家”古民居群航拍



尽管已经入冬,皖南古村落却依然保留着斑斓的秋色。记者日前来到安徽省黄山市黟县碧阳镇关麓村,粉墙黛瓦的层楼叠院、错落有致的马头墙、巧夺天工的徽州三雕在秋日的暖阳下相映成趣。

“中国历史文化名村”关麓村是皖南古村落的典型代表。在鳞次栉比的建筑群中,八幢如迷宫般的徽派古民居群——“关麓八大家”尤为突出。“关麓八大家”是少见的联体徽派古民居群,建于清朝中期,曾是一户汪姓徽商八兄弟的住宅。民居由“吾爱吾庐”“春满庭”等20幢建筑相连而成,数百年来一直为村中后人居住,保留着徽州古民居原生态的烟火气。

“八大家”并不仅仅是“八大间”房屋,外人人宅宛如进入迷宫。记者看见,每一“家”为一个单元,各有风格不一的天井、厅堂、庭院等自成一统,“家”与“家”之间又通过内门连接形成整体,即便是在“家”中长大的人也很少了解其全部结构,独特的建筑结构吸引了不少建筑专家和游客前来一探究竟。

对于这样的设计意图也是众说纷纭。黟县世界文化遗产事务中心四级调研员金忠民认为,中国民居是一种独特的文化载体,徽商讲究聚族而居,“关麓八大家”的建筑布局实际上是徽文化中团结互助、和睦相处的家族文化和治理观念的体现。

民居内部的细节陈设处处体现徽派建筑元素的精妙。“春满庭”是“八大家”中较早建成的一幢四合屋型建筑,青砖门罩、石雕漏窗、木雕楹柱与建筑物融为一体,山水花鸟、飞禽走兽等纹饰图案各选其美,有的工写兼得,有的灵活有趣。而天花、窗裙、窗扇、内壁上的彩绘壁画,则以流畅的线条和多彩的染料,描绘出“三娘教子”“郭子仪拜寿”等历史典故,这在民居中并不常见。

金忠民介绍,这些具有徽派风格的木雕、石雕、砖雕被称为徽州三雕,是徽派建筑中最具代表性的元素之一,2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。工匠们根据自己的理解,对物、景、事加以创作,传递着徽州人的文化观和审美喜好。

楹联是徽州家风文化的一种体现。“忠厚留有余地步,和平养无限天机”“书诗经世文章,孝悌传为报本”……走进“八大家”中的一户,厅堂两侧均悬挂着木制或竹制的楹联,或言读书、或言农耕、或言修德、或言齐家,蕴含着为人处世、教化育人、立志言身的传统思想文化。居住于此的汪氏后人汪永芳说,这些都是老祖宗留下的家训,也是家中每一代人都要遵从的做人做事之理。

“徽派建筑是中国传统建筑重要的流派之一,其一砖一瓦、一桥一亭,无不显示着徽州深厚的文化底蕴和人文思想向建筑的渗透,是珍贵的文化遗产。”金忠民这样说。2008年,徽派传统民居营造技艺被列入国家级非物质文化遗产名录。

汤显祖曾言:“一生痴绝处,无梦到徽州。”如今,栖居徽州古民居,读一本书、煮一杯茗,品楹联、打食桃、绘鱼灯、赏徽剧,沉浸式体验原汁原味的徽州之美,已经成为越来越多游客的选择。在距离关麓村不远的碧阳镇石亭村,一家由老宅翻新而成的特色民宿,成了住客们感受徽文化的“窗口”。

明堂廊道、花窗园林、刻着木雕的窗棂楹柱、木质榫卯结构……古老的徽州元素在民宿里随处可见。在修缮中用老材料、留原风貌、能保则保、修旧如旧,是主理人黄智勇坚持的准则。在他看来,这些是徽派建筑的灵魂,是传承徽文化的特有载体,不可复制。“我一直很喜欢徽派建筑的古朴静谧,住在这里既有诗意,又能感受烟火气。”来自广东的游客张女士已是第二次带着家人来到黄山。

目前,黄山全市共有310处国家级传统村落、653处文物保护单位、8032处不可移动文物、4072处历史建筑,当地政府正在多措并举对古村落和古建筑加以保护利用。“古民居和新民宿互相成就,活化利用好徽派建筑本身的文化价值和传承价值,赋予文化遗产新的生命力,是留住一个地方历史文脉的最好方式。”黄智勇说。

来源:新华社

## 苏州明年起放宽人才落户政策

### 本科学历人员可先落户后就业

本科即可先落户后就业,《苏州市人才落户管理办法》将于2024年1月1日起施行。作为现行人才落户政策的“升级版”,办法降低了“先落户后就业”门槛,将对象范围放宽至本科学历、中级职称和技师,有来苏就业意愿但尚未在苏就业的相关人员,可“先落户后就业”。

针对大专学历和符合苏州市引进技能人才紧缺(工种)目录的职业技能等级三级(高级工),办法还缩短社保缴费年限,放宽年龄限制。以大专学历人才为例,年龄在35周岁以下的,社保缴纳时间从6个

月缩减为1个月;连续缴纳社保不少于6个月的,年龄条件还可放宽到45周岁。

办法同时明确,除苏州市外,申请落户前12个月内长在长三角三省一市缴纳城镇职工社会保险的期限可累计合并计算,但申请人申请落户当月要在苏州就业并依法缴纳城镇职工社会保险。新政还压减申报材料、简化申报流程,取消在苏就业人员档案调入的前置条件,取消拟落户对象公示等环节,在苏就业人员本人或所在单位均能申请。

来源:《新华日报》