



# 今日大雪冬意渐浓 “坐看青竹变琼枝”

陈广忠

二十四节气

伴随着气温的持续走低，我们迎来了冬季的第3个节气——大雪，这也标志着仲冬时节的正式开始。“六出飞花入户时，坐看青竹变琼枝”，冬意渐浓，寒气正盛，雪花漫天、银装素裹的冬日美景已不远矣。

大雪，公历每年12月7日或8日，太阳到达黄经255°时开始。

《淮南子·天文训》中记载：加十五日指壬，则大雪，音比应钟。意思是说，立冬增加十五日，北斗斗柄指向壬位，那么便是大雪，它的音律与十二律中的应钟相应。

## 大雪与物候

黄道周撰写的《月令明义》中记载，大雪的物候现象：鹖旦不鸣，虎始交，荔挺出。

### 第一候

#### “鹖旦不鸣”。

意思是说，寒号鸟不再鸣叫。鹖(hè)旦是什么呢？《淮南子·时则训》记作鵠鳩(gān dàn)。东汉高诱的注解是“山鸟”。在《玉篇》里记载：“鵠鳩，似鸡，冬无毛，昼夜长鸣，名倒悬。”就是俗称的寒号鸟。

### 第二候

#### “虎始交”。

意思是说，大雪节气里，老虎开始交配。明代李时珍所撰《本草纲目·兽部》第五十一卷中记载：“《易通卦验》：立秋虎始啸。仲冬虎始交。或云：月晕时乃交。又云：虎不再交，孕七月而生。”又说：“虎，山兽之君也。夜视，一目放光，一目看物。”可知老虎的生性极为奇特。

### 第三候

#### “荔挺出”。

意思是说，马荔草开始生长。荔(lì)，是指马荔草，又叫马蔺(lìn)子，有的地方叫蠡(lí)实。《说文》中说：“荔，草也。似蒲而小，根可做刷。”挺，即生出义。

## 大雪与民俗

大雪纷飞，中国北方、南方进入赏雪的最佳季节。

赏雪历史悠久。宋代周密撰写的《武林旧事》中记载：“禁中赏雪，多御明远楼。后苑进大小雪狮儿，并以金铃彩缕为饰，且作雪花、雪灯、雪山之类，及滴酥为花及诸事件，并以金盆盛进，以供赏玩。”这里记载的是南宋都城临安（今浙江杭州）皇帝后宫美貌的嫔妃们赏雪、玩雪狮子的热闹场面。

宋代理学家邵雍《赏雪吟》诗中写道：“一片两片雪纷纷，三杯五杯酒醺醺。此时情状不可论，直疑天在才绘。”“大雪”纷飞，饮酒驱寒。天地茫茫，皆为自然造化。

我国地域辽阔，赏雪圣地，各具特色，主要有：新疆的喀纳斯，黑龙江省哈尔滨的雪乡，四川省川西的九寨沟、西岭雪山等地，湖南省张

家界，云南省德钦县梅里雪山，吉林省长白山，云南元阳和广西龙脊等地的梯田赏雪，陕西省太白山，湖北省神农架，西藏的雪山，等等。冰雪奇观，令人神往。

## 大雪与农事、生态资源保护

大雪时节的农事活动和农谚有：

“大雪兆丰年，无雪要遭殃。大雪不冻，惊蛰不开。”

“冬雪一层面，春雨满囤粮。”

“麦盖三层被，头枕馍馍睡。”

“雪有三分肥。”

“大雪三白，有益菜麦。”

“冬无雪，麦不结。”

这些农谚告诉我们，大雪节气，必须下雪、封冻，冬小麦、油菜等农作物才能吸收充足的水分、减少病虫害、有个好收成。如果无雪、无冻，对于农作物的生长、发育，就会产生不利的影响。

《淮南子·时则训》中，对生态保护、农事、政事、酿酒、健康等，都有丰富的记载。在这个月里，官员督促采集果实和加强管理：农民如果有不去收藏采集的，有让牛马等家畜乱跑的，取来不加责难。官员帮助农民采摘和捕猎：山林湖泽，有能够采摘果实、捕猎禽兽的，主管山林之官可以教导他们。严格加强管理：农民中有互相侵夺的，处罚他们不加赦免。君子要整洁身心：抛开音乐、美色，禁止贪欲奢求，安定自己的心性。开始伐木、制箭：水泉开始流动，那么就可以砍伐树木，制取竹箭。要建筑官室等：修饰宫廷、庭院、城门、巷道等。

这个月里开始酿酒：命令主管酿酒的官员，酿酒的原料秫稻必须齐备，酒母必须掌握好时间，浸渍蒸煮用具必须清洁，水质必须清冽，陶器必须精良，火候必须适当，不能有一点差错和变更。这就是流传数千年的古代经典酿酒工艺。

## 大雪美食与养生

大雪时节的饮食与养生中，人们喜欢吃羊肉。

我国人民食用羊肉历史悠久。我国古老的诗歌总集《诗经·国风·豳风·七月》中记载：“朋酒斯饗，曰杀羔羊，跻彼公堂，称彼兕觥(gōng)，万寿无疆。”意思是说，两杯美酒来聚飨，宰杀美味有羔羊。一起登上大公堂，高举兕角觥，祝福万寿无疆。可见，“羊”在古代的饮食结构中，具有重要的地位。明代李时珍撰写的《本草纲目·兽部》第五十卷中说：羊肉能够“虚劳寒冷，补中益气，安心止惊，五劳七伤，开胃健力”。就是说，羊肉能够抵御风寒，滋补身体，对风寒咳嗽、慢性气管炎、虚寒哮喘、腹部冷痛、体虚怕冷等症状，都有一定的治疗或补益效果。

羊肉最适宜于冬季食用，成为冬季最佳的补品之一，深受国人欢迎。我国优良的肉用山

羊有：四川省南江县的南江山羊，四川省川西平原的成都麻羊，陕西、河南境内的马头山羊，广西隆林县的隆林山羊，广东湛江徐闻县的宵州山羊，等等。

陈抟《二十四式坐功图》中记载：“大雪十一月节坐功；每日子丑时，起身，仰膝，两手左右托两足，左右踏，各五七次，叩齿，吐纳，咽液。”

## 大雪与文化

北宋著名政治家、文学家欧阳修在永阳（今安徽滁州市）为政三年，深得民心。而位于滁州市西郊12.5千米的清流关，乃是古代重要关隘，南望长江、北控江淮，地势险要，是北方进出南京的必由之路。他在《永阳大雪》中写道：

清流关前一尺雪，  
鸟飞不度人行绝。  
冰连溪谷麋鹿死，  
风劲野田桑柘折。  
江淮卑湿殊北地，  
岁不苦寒常疫疠。  
老农自言身七十，  
曾见此雪才三四。  
新阳渐动爱日辉，  
微和习习东风吹。  
一尺雪，几尺泥，泥深麦苗春始肥。  
老农尔岂知帝力，听我歌此丰年诗。

这首古体诗的意思是说，清流关的雪好大呀，足有一尺多深。这条通往南京的交通要道，飞鸟绝迹，不见人影。小溪山谷冰雪封冻，连麋鹿都冻死了。北风劲吹，桑树、柘树连腰折断。江淮之间低洼潮湿，跟北方不同；如果不是特别寒冷，常常会发生大的瘟疫。70岁的老农说，这样的大雪只见过三四回呢。雪后升起的太阳，光辉惹人喜爱；东风习习吹来，给人微微暖意。这场大雪好啊！雪深泥厚，麦苗养分充足，这又是一个大丰收年呀！作为知州，我要大声歌唱！

而唐代文学家柳宗元被贬官到永州，写下了《江雪》，描写渔翁寒江独钓，抒发了自己失意的心情：

千山鸟飞绝，万径人踪灭。  
孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

这首诗的意境是千座山、万条路，无飞鸟、无人迹。只有孤舟、只有头戴蓑笠的老翁，在冰雪封冻的江上独自垂钓。孤独、郁闷，这是柳宗元备受打击后的精神状态的写照。

“映雪读书”，成了古代学子勤学苦读的典范。晋代孙康，家贫好学，常常在冬夜利用雪的反光来读书。在唐代徐坚编撰的《初学记》卷二中，引用了《宋齐语》中的记载：“孙康家贫，常映雪读书，清淡交游不杂。”“映雪”励志，成为中国长期流传的文化现象，影响极为深远。当代剧作家欧阳予倩创作的《馒头庵》第四场中，就采用了这个典故：“儿须要体父心攻书上进，讲学问须得映雪囊萤。”