



今日大雪冬意渐浓 “坐看青竹变琼枝”

陈广忠

二十四节气

伴随着气温的持续走低,我们迎来了冬季的第3个节气——大雪,这也标志着仲冬时节的正式开始。“六出飞花入户时,坐看青竹变琼枝”,冬意渐浓,寒气正盛,雪花漫天、银装素裹的冬日美景已不远喽。

大雪,公历每年12月7日或8日,太阳到达黄经255°时开始。

《淮南子·天文训》中记载:加十五日指壬,则大雪,音比应钟。意思是说,立冬增加十五日,北斗斗柄指向壬位,那么便是大雪,它的音律与十二律中的应钟相应。

大雪与物候

黄道周撰写的《月令明义》中记载,大雪的物候现象:鶡旦不鸣,虎始交,荔挺出。

第一候

“鶡旦不鸣”。

意思是说,寒号鸟不再鸣叫。鶡(hè)旦是什么呢?《淮南子·时则训》记作鵩鵩(gān dàn)。东汉高诱的注解是“山鸟”。在《玉篇》里记载:“鵩鵩,似鸡,冬无毛,昼夜长鸣,名倒悬。”就是俗称的寒号鸟。

第二候

“虎始交”。

意思是说,大雪节气里,老虎开始交配。明代李时珍所撰《本草纲目·兽部》第五十一卷中记载:“《易通卦验》:立秋虎始啸。仲冬虎始交。或云:月晕时乃交。又云:虎不再交,孕七月而生。”又说:“虎,山兽之君也。夜视,一目放光,一目看物。”可知老虎的生性极为奇特。

第三候

“荔挺出”。

意思是说,马荔草开始生长。荔(lì),是指马荔草,又叫马蔺(lì n)子,有的地方叫蠡(lǐ)实。《说文》中说:“荔,草也。似蒲而小,根可做刷。”挺,即生出义。

大雪与民俗

大雪纷飞,中国北方、南方进入赏雪的最佳季节。

赏雪历史悠久。宋代周密撰写的《武林旧事》中记载:“禁中赏雪,多御明远楼。后苑进大小雪狮儿,并以金铃彩缕为饰,且作雪花、雪灯、雪山之类,及滴酥为花及诸事件,并以金盆盛进,以供赏玩。”这里记载的是南宋都城临安(今浙江杭州)皇帝后宫美貌的嫔妃们赏雪、玩雪狮子的热闹场面。

宋代理学家邵雍《赏雪吟》诗中写道:“一片两片雪纷纷,三杯五杯酒醺醺。此时情状不可论,直疑天在才纔。”“大雪”纷飞,饮酒驱寒。天地茫茫,皆为自然造化。

我国地域辽阔,赏雪圣地,各具特色,主要有:新疆的喀纳斯,黑龙江省哈尔滨的雪乡,四川省川西的九寨沟、西岭雪山等地,湖南省张

家界,云南省德钦县梅里雪山,吉林省长白山,云南元阳和广西龙脊等地的梯田赏雪,陕西省太白山,湖北省神农架,西藏的雪山,等等。冰雪奇观,令人神往。

大雪与农事、生态资源保护

大雪时节的农事活动和农谚有:

“大雪兆丰年,无雪要遭殃。大雪不冻,惊蛰不开。”

“冬雪一层面,春雨满囤粮。”

“麦盖三层被,头枕馍馍睡。”

“雪有三分肥。”

“大雪三白,有益菜麦。”

“冬无雪,麦不结。”

这些农谚告诉我们,大雪节气,必须下雪、封冻,冬小麦、油菜等农作物才能吸收充足的水分、减少病虫害、有个好收成。如果无雪、无冻,对于农作物的生长、发育,就会产生不利的影响。

《淮南子·时则训》中,对生态保护、农事、政事、酿酒、健康等,都有丰富的记载。在这个月里,官员督促采集果实和加强管理:农民如果有不去收藏采集的,有让牛马等家畜乱跑的,取来不加责难。官员帮助农民采摘和捕猎:山林湖泽,有能够采摘果实、捕猎禽兽的,主管山林之官可以教导他们。严格加强管理:农民中有互相侵夺的,处罚他们不加赦免。君子要整洁身心:抛开音乐、美色,禁止贪欲奢求,安定自己的心性。开始伐木、制箭:水泉开始流动,那么就可以砍伐树木,制取竹箭。要建筑宫室等:修饰宫廷、庭院、城门、巷道等。

这个月里开始酿酒:命令主管酿酒的官员,酿酒的原料秫稻必须齐备,酒母必须掌握好时间,浸渍蒸煮用具必须清洁,水质必须清冽,陶器必须精良,火候必须适当,不能有一点差错和变更。这就是流传数千年的古代经典酿酒工艺。

大雪美食与养生

大雪时节的饮食与养生中,人们喜欢吃羊肉。我国人民食用羊肉历史悠久。我国古老的诗歌总集《诗经·国风·豳风·七月》中记载:“朋酒斯饗,曰杀羔羊,跻彼公堂,称彼兕觥(gōng),万寿无疆。”意思是说,两杯美酒来聚飨,宰杀美味有羔羊。一起登上大公堂,高举兕觥,祝福万寿无疆。可见,“羊”在古代的饮食结构中,具有重要的地位。明代李时珍撰写的《本草纲目·兽部》第五十卷中说:羊肉能够“虚劳寒冷,补中益气,安心止惊,五劳七伤,开胃健力”。就是说,羊肉能够抵御风寒,滋补身体,对风寒咳嗽、慢性气管炎、虚寒哮喘、腹部冷痛、体虚怕冷等症状,都有一定的治疗或补益效果。

羊肉最适宜于冬季食用,成为冬季最佳的补品之一,深受国人欢迎。我国优良的肉用山

羊有:四川省南江县的南江山羊,四川省川西平原的成都麻羊,陕西、河南境内的马头山羊,广西隆林县的隆林山羊,广东湛江徐闻县的胄州山羊,等等。

陈抟《二十四式坐功图》中记载:“大雪十一月节坐功:每日子丑时,起身,仰膝,两手左右托两足,左右踏,各五七次,叩齿,吐纳,咽液。”

大雪与文化

北宋著名政治家、文学家欧阳修在永阳(今安徽滁州市)为政三年,深得民心。而位于滁州市西郊12.5千米的清流关,乃是古代重要关隘,南望长江、北控江淮,地势险要,是北方进出南京的必由之路。他在《永阳大雪》中写道:

清流关前一尺雪,

鸟飞不度人行绝。

冰连溪谷麋鹿死,

风劲野田桑柘折。

江淮卑湿殊北地,

岁不苦寒常疫疠。

老农自言身七十,

曾见此雪才三四。

新阳渐动爱日辉,

微和习习东风吹。

一尺雪,几尺泥,泥深麦苗春始肥。

老农尔岂知帝力,听我歌此丰年诗。

这首古体诗的意思是说,清流关的雪好大呀,足有一尺多深。这条通往南京的交通要道,飞鸟绝迹,不见人影。小溪山谷冰雪封冻,连麋鹿都冻死了。北风劲吹,桑树、柘树连腰折断。江淮之间低洼潮湿,跟北方不同;如果不是特别寒冷,常常会发生大的瘟疫。70岁的老农说,这样的大雪只见过三四回呢。雪后升起的太阳,光辉惹人喜爱;东风习习吹来,给人微微暖意。这场大雪好啊!雪深泥厚,麦苗养分充足,这又是一个大丰收年呀!作为知州,我要大声歌唱!

而唐代文学家柳宗元被贬官到永州,写下了《江雪》,描写渔翁寒江独钓,抒发了自己失意的心情:

千山鸟飞绝,万径人踪灭。

孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪。

这首诗的意境是千座山、万条路,无飞鸟、无人迹。只有孤舟、只有头戴蓑笠的老翁,在冰雪封冻的江上独自垂钓。孤独、郁闷,这是柳宗元备受打击后的精神状态的写照。

“映雪读书”,成了古代学子勤学苦读的典范。晋代孙康,家贫好学,常常在冬夜利用雪的反光来读书。在唐代徐坚编撰的《初学记》卷二中,引用了《宋齐语》中的记载:“孙康家贫,常映雪读书,清淡交游不杂。”“映雪”励志,成为中国长期流传的文化现象,影响极为深远。当代剧作家欧阳予倩创作的《馒头庵》第四场中,就采用了这个典故:“儿须要体父心攻书上进,讲学问须得映雪囊萤。”