

电视剧《问苍茫》 央视一套开播

12月12日,国家广播电视总局纪念毛泽东同志诞辰130周年的重点剧目、重大革命历史题材电视剧《问苍茫》,在央视一套黄金时段开播。该剧首次聚焦1921年至1927年间青年毛泽东从中国革命“早行者”到“开拓者”的历史性转变,讲述了以青年毛泽东为代表的早期共产党人,以百折不挠的创业精神探索中国革命道路的艰难历程。

《问苍茫》讲述了参加中共一大归来的青年毛泽东,带着对中国革命之问、国家民族前途命运之问,在矢志不移地践行马克思主义信仰的过程中,以先行者的思考,问大地、问实践、问人民,从一名追随者成长为先行者、开拓者并探索出中国革命正确道路的热血故事。从发展团员、党员到发动工人运动,从国共第一次合作到坚决同国民党右派做斗争,从发现农民问题是国民革命的中心问题,到提出“政权是由枪杆子中取得的”,青年毛泽东的创业、成长、找路,是《问苍茫》要表达的主题和基本内容。

《问苍茫》把毛泽东当作中国共产党早期骨干的形象来塑造,这是该剧的创新和最大特点。和过去大家熟悉的毛泽东形象相比,在《问苍茫》中毛泽东不是一出场就是指点江山的伟人,而是经历了一个过程,这个过程正是剧作表现的重点。剧中,青年毛

泽东冬泳、踢球、种地等生活细节,让整个人物形象丰满有趣、幽默多面,拉近了伟人与观众的距离感,剧情力求张弛有度、有血有肉地讲述史诗。

该剧力邀原中共中央文献研究室副主任陈晋、电视剧《理想照耀中国》总编梁振华担任总编剧,与青年导演王伟组成黄金主创班底,同时汇聚王仁君、嘉泽、宁理、白客、唐曾、吴幸键、张晓龙、魏大勋、焦俊艳、牛骏峰、郑业成、马少骅、宋佳等近百位演员,共同构筑鲜活的历史群像。

秉持着“大事不虚、小事不拘”的创作原则,《问苍茫》主创团队从2021年开始构思,2021年12月起组织了三次采风,先后走访了长沙、韶山、安源、广州、上海、武汉等数十个地方,查阅近百本权威史料书籍,与党史专家多次座谈,直到今年5月正式开机。

全剧涉及的761个场景、近万套服装、54000件道具,重要的会议、主要人物出场的场景,重点的办公场所和居家环境,都按照历史照片进行了复制还原。在对历史事件的表现形式、人物情感的具体情节上,《问苍茫》又做了大胆且符合历史情景的艺术加工,坚持历史真实叙事的同时,于细节中融入戏剧化的内容,实现人物塑造的升华。

来源:《北京日报》客户端



《非凡医者》张晚意: 每个人都有自己的高光

近日,由陆川执导的电视剧《非凡医者》正在湖南卫视、芒果TV播出。该剧透过有阿斯伯格综合征的青年医生陈辉(张晚意饰)的视角,展现了以普云医院外科为截面的医生生活群像。接受新华网采访时,演员张晚意分享了拍摄这部剧集的心路历程和幕后故事。

虽然是第一次饰演医生角色,但对张晚意来说“兴奋大于担心”。张晚意说,陈辉很特别,他的聪明、天赋、信念感都远远超乎普通人,“这是演员很难遇到的一个具有挑战性的角色,剧本也很打动我,所以看第一集时就决定要接这部剧了。”

为了演好这位有沟通障碍的天才青年医生,张晚意特地在拍摄前做了很多准备,查阅阿斯伯格综合征的资料,看相关的访谈和纪录片、

跟剧组的医疗指导聊天、观察存在这样困扰的人群……力求在准确真实的基础上,做到角色更加立体丰满。最终,张晚意将自己观察到的特征提炼,赋予在了天才医生陈辉身上。

常有人说,高智商的天才,往往情商都不太高,剧中的陈辉正是这样一位不太会处理医患关系和人际关系的“天才医生”。对此,张晚意认为,“天才跟普通人确实不太一样”,他们在某一领域可能有特别突出的才华和天分,但可能在其他方面就会有所欠缺,“他们的专注、精力都放在了自己的专业上,比如陈辉就很难跟大家正常的沟通交流,他很简单直接,心思很单纯,无法理解普通人所谓的‘委婉表达’和‘善意的谎言’,亦或是一些很内耗的情感,他唯一的信念就是要做一个好医生去治病救人。”张晚意坦言,陈辉不是一个完

美的人,他确实不具备很强的沟通能力,但他一直在不断地完善自己,不断去学习如何理解他人、融入大家,让自己变得更好,“他对信仰的执着、专注、纯粹,值得我们年轻人学习。”

在陈辉的身上,张晚意还学到了很多可贵的品质,“每个人都有自己的高光,不管你本身是什么样子、遭遇了什么样的事情,你其实都拥有自己的优点和力量,可以在逆境中找到一丝光、找到希望。”

接受采访最后,当被问起文艺工作者的责任担当,张晚意说作为演员最重要的是演好戏,做好自己分内之事,扎实基本功、认真搞创作,“多去创作一些好的、正能量的作品,希望观众能在喜欢作品的同时也能找到一些共鸣和力量。”

来源:新华网