

“文学淮军”擂台
征文 第八季

冬天的厚重

徐满元

不知为何,冬天越来越给我一种明晰的感觉——那便是厚重。

冬天一旦站稳脚跟,秋高气爽便成为远得几乎看不清的背景,厚重却接踵而至。

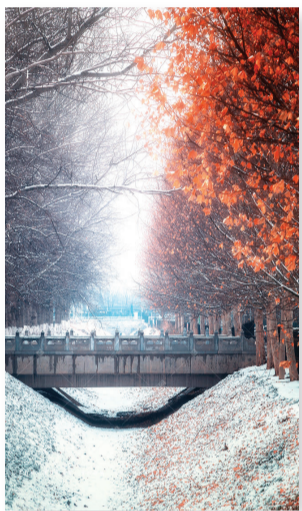
那一团团浓雾,仿佛鸟群由远而近,把冬天当成可供筑巢以休养生息的巨型树冠。可厚重的阴影,让树冠感受到前所未有的压力。为此,冬天只好将秋日里不肯离开定居已久的枝头的黄叶悉数劝走,以减轻本已超负荷的重负。可“树欲静而风不止”。好凑热闹的雪,也总在一片雾茫茫之后飘然而下。通常还拽着寒风的长袖舞兴大发,硬是把树冠当成了供自己展示舞姿的绝佳舞池。重压之下,所有的树枝都暗暗捏了一把汗。

其实,冬天的树枝,哪怕是落光了叶子、看似枯枝的树枝,其本身心事都很重。加之体内蕴藏着不断潜滋暗长的叶芽、蓓蕾,她们单薄的外表下,是沉默无语的厚重。也正因为如此,面对风雪联袂低温,一次又一次极限施压,咬紧牙关经受住考验的枝条们,突破重围后,便可如椽巨笔似地到春天的宣纸上,描绘出最美的绿叶红花。

至于落叶与积雪的叠加,更砣码一样加重了冬天在季节的天平上的重量。

经过了春种秋收,尤其是盛夏勃发,替庄稼及植物乃至牛、羊、马等动物们,源源不断提供营养的土地,无私奉献出自己的全部积蓄。由肥累瘦的大地,此时最需要休养生息。而最“善解人意”的便是落叶与积雪。

循循善诱的一片片雪花,仿佛一句句温柔的话语,全都送到了落叶的心坎上。落叶不再是一群跟在寒风后面四处乱跑的野孩子。落叶也想静下心来,脚踏实地地干点实事。于是乎,眼看着时机已成



品味忧伤

方华

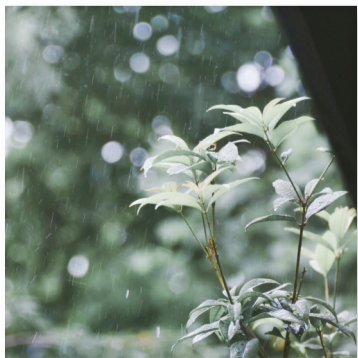
我时常怀疑自己是否有点矫情。譬如此刻我一个人静坐在案前,竟毫无来由的,心头涌起一缕忧伤。这种感觉,既不是伤心,也没有痛苦,它好似一杯刚冲泡的咖啡,那袅绕的氤氲里,有一丝苦,却分明有一丝甜。

这缕忧伤仿佛是漂浮在空中的一缕雾气,似乎找不到来处,也没有落脚。它在心里无声地飘荡着,如春雨霏霏,若秋雾迷蒙,感觉竟是一丝惬意的享受。

诗经有句:“我心忧伤,惄焉如捣。”忧伤到好似有东西在撞击,是痛苦难忍的。人生不经历大挫折,是不会有这样的情绪和感受。这样的忧伤太重,脆弱的人难以承受,经历太多,会降低生活的幸福感。

“小人但咨怨,君子惟忧伤。”像我这等寻常之人,自然也没有韩愈那样大家的情怀。韩愈诗句里的忧伤,分明潜蕴着一份高尚和一份积极的人生态度。

但这都不是我心头的这缕淡淡的忧伤。这缕忧伤,既不消沉萎靡,也不激励奋发。它平淡如茗,细细品咂却韵味悠长。



熟,雪花便名正言顺地成为积雪,积雪又理所当然地化身为厚厚的棉被,盖在落叶和大地上。落叶慢慢地,便以腐殖质的身份与泥土不分彼此地融为一体。而一旦条件具备,积雪就会毫无怨言地融化成水,替大地补充亟需的营养液。此情此景,正如我在一首名叫《雪盖落叶》的诗中所写:“大地的底层/落叶的夹心/积雪的奶油/组合成冬天恭恭敬敬/送给春天的生日蛋糕”。

当然,最能体现冬天厚重特点的,无疑还是穿着冰层的铠甲的大地和水面。它们把植物的根须、种子,还有鱼、虾、蟹等,想法一样憋在肚里,思虑再三后再付诸实践,最终将得意之新作,悉数发表在春天的版面上。正是冬天如此的厚重,才赢得了冬天的万紫千红。

冬天的厚重还体现在,浓墨般的黑夜不断从晨昏两侧,向白昼的纸张的中间部位洒开,给人一种“黑云压城城欲摧”的迫切感,厚重感也因此不请自来。迫不得已,只好请更多的灯盏加班加点,于多种场合,掏心窝子似地说出多如牛毛的“亮堂话”。可出乎意料的是:那话语的重量,远远超过了日光与月光的重量之和。

也许正因如此,每当我默默品味刘长卿的“日暮苍山远,天寒白屋贫。柴门闻犬吠,风雪夜归人。”总习惯性地把那似曾相识的风雪夜归人想象为冬天的化身,觉得身上裹满冰雪归来的他,不知要比柳宗元笔下的那位“独钓寒江雪”的蓑笠翁厚重多少倍。甚至就连那犬吠,也都有了散发着雪一样光亮的银元的重量。难怪他归来时,脚踏积雪的“咔嚓”声,都具有金属的质地。冬天的厚重,由此可见一斑。

将音响打开,一段轻柔舒缓的音乐流淌出来。倚在椅背,仰望窗外苍茫的天空,我极力要抓住这缕状若游丝的忧伤,辨出它的来路和去向。

有一些影像显露出来,虽然模糊,但已能辨出他们的模样。有一些往事浮出脑海,虽然零碎,但已能看见它们的履痕。原来,这淡淡的忧伤,就是一丝思念,一丝怀想,一丝失落,一丝惆怅,一丝缠绵,一丝留恋……这些极轻极淡的仿佛又说不清道不明的情绪,交融着,纠缠着,调拌出这缕淡淡的忧伤,在心灵毫无准备之时,沿时光的缝隙潜入了情感的天空。

人生有多少大喜大悲,生活不总是平淡苍白。这猝然而至可遇而不可求的淡淡忧伤,让人生在跌宕起伏间有了舒缓的流淌,让生活于单调乏味中有了丝丝特别的滋味。

这淡淡的忧伤,是失去后的一丝珍惜,是失落后的一丝振作,是凌乱之后的一次梳理,是沉淀之后的一次品味。它似一缕轻烟,给情感一次升华,它像一泓清泉,给心灵一次洗涤。

忧伤散尽,我听见窗外生活的喧哗,耳畔的音乐,也正从轻柔的铺垫走向高潮。

人生宜相拥

李幸

不久前,我在微信朋友圈里看到一张书签的图片,上面写着“宜相拥”。我不禁心生感慨:这是一道多么温馨的提醒啊!让人们在快节奏的时代,也不要忘记拥抱所爱之人,通过拥抱传递温暖的力量。

母子相拥的温馨,是世间最美好的画面。沐浴在阳光中的母亲,像温暖与光明的化身,她轻拍子女的肩膀,抚慰孩子所有的不安、委屈与迷茫。母亲的眼神里充满关爱与期待,仿佛在告诉孩子:“无论何时何地,无论遇到什么困难,都要勇敢面对,我就是你的坚强后盾。”流淌的母爱传递出无尽的力量,懵懂幼童由此建立起对世界的信任和美好认知。那种拥抱,像包容与接纳的避风港,让孩子在生活的波涛中找到停靠的港湾。母亲渐渐老去,她孱弱的身躯依靠在孩子的胸前,感受着他们的蜕变与成长,儿女们也为母亲撑起了一片蓝天,然而母子间心灵的沟通与默契依然未变。

夫妻相拥的温情,是爱情最真挚的呈现。丈夫与妻子如同两颗闪烁的星星,他们在彼此引力作用下,相互吸引,紧紧拥抱着在一起。那种感情,宛如初升的太阳,温暖而耀眼,可以照亮心中的每一个角落。夫妻间的拥抱,是岁月里最美的风景。每个清晨,当第一缕阳光洒在身上,在温暖的拥抱中醒来。每个傍晚,当夕阳的余晖洒满大地,在彼此的怀抱中依偎,享受宁静与美好,无论春夏秋冬,岁月流转。他们之间的信任,如磐石一般,任凭风雨洗礼,始终坚守忠贞,在拥抱中,用爱意书写夫妻间的深情。那轻轻一拥,如春风拂面,给予彼此无尽的关怀。那轻轻一抱,像数十年的陪伴,始终如一,不离不弃。所有的拥抱都坚定而深沉,仿佛一首动人的歌曲,激荡着他们的心弦,在和谐的旋律中找到共鸣,初始时是爱情的甜蜜与温馨,后来则成为珍贵的宝藏,是相互扶持、共同经历的见证。

朋友之间的相拥,则是一种友情的传递。当互相拥抱时,他们的感情会在拥抱中得到升华,表达对彼此友情的认可和珍视,同时也是互相鼓励与支持的象征。尤其是几十年素未谋面的老战友,一见面,攥紧的拳头先捶上去再用力拥抱,那种感情,像一杯陈年老酒,时间越长,越醇厚。在拥抱中,充满太多的感慨和思念,一起经历的风风雨雨,一起度过的日日夜夜,都化作回忆和思念的泪水。在那个迟到多年的拥抱中,战友之间的默契依然,知道对方的每个眼神、每个动作所蕴含的意义,心灵相通,仿佛在时光的长河中还一直伴随彼此。那种拥抱,没有任何虚伪与掩饰,它纯粹而真实,让人感受到生命的质朴。在这个复杂多变的社会中,有一个值得信赖的朋友可以依靠,有一个曾以后背相托付的战友,是无法用言语表达的幸福。

人生宜相拥!让我们张开双臂,去传递爱与关怀;让我们用心去感受每一次拥抱的美好与尊重,去珍惜身边的人和生命中的每一个瞬间。