

守正创新 上海红色主题文艺创作正当时



上海歌剧院创排的原创民族歌剧《义勇军进行曲》

刚过去的周末,上海歌剧院创排的原创民族歌剧《义勇军进行曲》在上海大剧院首演。这部歌剧讲述百年前在中国共产党领导下的追梦青年,开展左翼文化运动,成立电影小组,在“光影世界”中想象新中国,以田汉、聂耳、夏衍为首的这群“新青年”,在上海创作出电影《风云儿女》及其主题曲《义勇军进行曲》。上海歌剧院院长、指挥家许忠说:“歌剧《义勇军进行曲》这样一部原创力作是当代志同道合的艺术家们共同追梦、为人民大众创作的,是紧扣时代主题、展现时代气象、讴歌新时代精神、凝聚新时代力量的新作。”

来源:《文汇报》



《只此青绿》剧照

《只此青绿》冰城火爆上演

从12月15日开始,舞蹈诗剧《只此青绿:舞绘千里江山图》将在哈尔滨连演3天,这是该剧首次在东北三省“展卷”。

《只此青绿》以展卷、问篆、唱丝、寻石、习笔、淬墨、入画等篇章为纲目,通过展卷人——一位现代故宫研究员的视角,带领观众徜徉在富有传奇色彩的中国传统美学意境中。早在9月12日,哈尔滨大剧院《只此青绿》开票30分钟,销售破百万;开票3小时20分许,3场演出近4000张票全部售罄。

《只此青绿》爆火冰城,只是今年哈尔滨演艺市场的一个缩影。这个冰雪季,哈尔滨大剧院以丰富多彩的精品演出助力打造“冰雪文化之都”。

来源:《哈尔滨日报》

《朱莉小姐》《迷雾山庄》 《爆笑晚宴》等 带给观众新体验 京城掀起沉浸式演出热

环境式悬疑剧场《朱莉小姐》开启繁星戏剧村“演艺新空间集群”时代篇章,开心麻花环境式悬疑音乐剧《迷雾山庄》、惊悚爆笑戏剧《开心聊斋·三生沉浸版》和酒馆秀《芝加哥之夜》分别在77剧场、A33剧场和Stage·One(望京店)热演,百老汇经典喜剧《爆笑晚宴》以本土化改编在META CLUB沉浸式剧场长期驻演……近日北京虽然天气寒冷,但温暖的剧场里却呈现出热闹的局面,尤其是如火如荼、层出不穷的各种沉浸式演出,不仅带给观众新鲜的体验,也为“演艺之都”建设注入新的活力。

沉浸式演出让小剧场不断焕新

环绕式的舞台外化出暗流涌动的欲望……繁星戏剧村全新出品的环境式悬疑剧场《朱莉小姐》自上演以来场场售罄,吸引了大量年轻观众,这是繁星戏剧村打造“北京首家演艺新空间集群”的一次创新探索。未来,这里还将充分结合独有的北京四合院文化特色,陆续推出一系列专为演艺新空间量身打造的环境式戏剧和具有北京文旅特质的长期驻场演出剧目。

观众获得更深层次情感共鸣

沉浸式演出带来的新鲜感,使得作品不断出圈。鼓楼西剧场上演《边城》期间,北京第十三中学的老师们就纷纷慕名前来观剧。一位物理老师表示:“感动于小小空间内颇有深意的舞美设计,沉浸于时而活泼欢快时而婉转悠扬的歌声之中。在迷茫的时候,这样美好的演出会带给我能量,而我作为老师也愿意将这份能量传递给我的学生,愿他们不止学会课本知识,更能享受生活热爱生活。”

惊悚悬疑、犯罪推理、爆笑喜剧、歌舞秀……这些形式多样的沉浸式演出从表演形式、观演关系等方面都打破了原有的镜框式舞台表演模式,并在演出中营造强烈的互动感与参与感。这种沉浸式的参与让人们在观演中获得了更深层次的情感共鸣,留下难忘的体验。

催生“戏剧+”消费体验新场景

传统演出带给观众的感受基本只停留在剧场内部和演出期间,但沉浸式演出则在文化消费方面积极将演出空间与商业空间巧妙融合,催生出颠覆传统剧场模式的“戏剧+”消费体验新场景。

例如集合了沉浸剧场、音乐戏剧酒吧、剧本游戏等多种创新演艺产品的“花花世界”;整合了音乐演出、音乐周边、音乐咖啡、艺术分享等都市时尚新消费的“爱乐汇”;集戏剧创作、剧场运营、驻场演出、版权交易、展览交易、艺术衍生品设计开发、主题餐饮、文艺书店为一体的跨界文化体验型艺术园区繁星戏剧村……除了演出本身,气质餐饮、创意零售、青年派对、社群活动等各种丰富的潮流消费新体验,将“沉浸感”不断扩展,延伸到剧场外更广阔的场域。

对于北京沉浸式演出的逐渐升温,中国演出行业协会演艺新业态发展委员会副主任兼秘书长刘洋认为,“这个现象特别像当年北京小剧场戏剧井喷的时代。主要是观众有需求,市场热度就会直接提升。”

来源:《北京日报》



繁星戏剧村全新出品的环境式悬疑剧场《朱莉小姐》吸引了大量年轻观众