



携手同心共成长 家校共育筑未来

本报讯(记者郑洁 通讯员马运 摄影报道)为进一步加强家校联系,推进学校、家庭、社会教育的有机结合,让学生全面发展,健康成长,日前,淮师附小本部校区举行“同心相连聚附小,家校共育筑未来”2023—2024学年第二期家长学校活动,全校一至六年级家长参与,共同探寻协同育人新途径。

专家讲座 助力提升家长情绪力

学校特邀淮南师范学院心理学教授董文为全体家长带来“我的情绪我做主——走进情绪的世界”主题讲座。活动以“现场讲授+校园直播”的方式开展,全校1900余名家长参加。

讲座中,董教授从“什么是情绪”“儿童情绪的特点”和“如何进行情绪管理”三个方面进行了细致地读与指导,并通过视频播放、实例分析等多种方式,将科学管

理情绪的理念传播给家长,并强调父母自身的情绪以及情绪调控的能力对孩子的情绪起着至关重要的作用。让在座的家长们深刻地认识到情绪虽无好坏之分,但是情绪引发的行为是有好坏之分的,帮助孩子有效地管理自己的情绪尤为重要。

家长们纷纷表示,在以后的生活中,要用学到的科学方法进行情绪管理,提升个人情绪管理能力,全力呵护孩子健康成长。

主题沙龙 开启育人智慧锦囊

活动中,各班班主任从班级情况简介、学生心理健康教育、“书香校园”建设背景下学校开展的丰富阅读活动等方面向家长们进行了详细的介绍。从班主任的阐述和课件呈现出的活动场景中,家长们充分了解学生们的精彩校园生活。

随后,部分优秀家长代表从亲子陪伴、养成良好学习习惯和提高专注力等方

面进行了经验介绍和分享。通过交流分享,家长们充分认识到家庭教育中“陪伴”“聆听”“尊重”“平等”和“民主”的重要性。

本次“同心相连聚附小,家校共育筑未来”家长学校活动,让全校家长们在轻松愉悦的氛围中,共赴了一场爱的“约会”。活动拓宽了家校沟通的渠道,提升了家长们教育的理念,增进了家校协同共育的效能。

据悉,淮师附小本部校区定期召开家长会长会,通过不同的方式与家长进行沟通、交流;各年级还开设了“家长进课堂”特色校本课程,通过多种方式积极营造出家校共育的良好教育生态。该校相关负责人表示,今后将持续开展“家长学校”系列活动,坚持构建学校、家庭、社会紧密协助的育人模式,家校携手同心同行,共促学生全面发展健康成长。

让孩子认识“汉字小时候” ——读《甲骨文绘本》

绘本是用图文结合的形式传达故事、知识、趣味和情感的艺术。在家庭中,父母与孩子共同阅读绘本,叫“亲子共读”;到了小学,绘本进入课堂,成为学生学习知识的好帮手。用绘本形式讲述甲骨文故事,是让当代儿童了解华夏文明之源的绝佳方式。

甲骨文是汉字的源头,是中华民族的文化根脉。这种3000多年前的文字,既是图,又是文,如果单纯给今天的孩子讲解文字,未免显得艰深、晦涩。而绘本文图结合的艺术特色恰恰契合甲骨文图文一体的表意本旨。

但甲骨文绘本并不好做。作为大众,我们平时接触到的甲骨文普及读物,多是从过去的文字怎样对应今天的文字来解读,就像对着一个成年人去辨认他小时候的照片,觉得“真像”时,皆大欢喜;感觉“不像”时,就只好感慨时间的力量。但文字的发展演变要复杂得多,这种“古今对照法”一定程度上限制了对甲骨文的认知,更何况已经发现的甲骨文中本身就有大量尚未解读,难以与今天的汉字相对照。甲骨文的有趣,就在于它不仅是“汉字小时候”的模样,更是一个自治的文字体系。字之道在于用,辨认一个甲骨文怎么写、怎么读,要了解它背后的文化背景、社会背景、政治背景,这些都在《甲骨文绘本》(青岛出版社)中显现出来。这套书如同一幅徐徐展开的殷人生活“浮世长卷”,给我们或惊艳、或喜悦、或震撼的感受。



绘本是视觉艺术,在绘制《甲骨文绘本》的过程中,中央美术学院绘本创作工作室的师生要将每个甲骨文字的解读文稿变为绘本画面,工作量非常大。为生动表现殷商时代人们的生活面貌,从宫殿屋宇的规格、制式,到服装服饰的款形、搭配,再到器物用品的形制、样貌,师生们查找资料、请教专家。殷人留下的视觉资料太少了,大到隆重的祭祀场面的重现,小到一饮一酌的细节表现,甚至人物的面貌和精神气质,都不得不在有限的考据材料之外再加上理解与想象,反反复复进行推敲。相信小读者能从书中感受到绘制的用心。

《甲骨文绘本》让孩子认识甲骨文,探究文字之妙,了解文字之用,体察文字之美。

来源:人民网

