

“社恐人”开了家无人值守的自助女装店

走进一家鞋店,店员热情地迎上来,“社恐人”栗子立马感觉不自在。每看一双鞋,店员都会激情介绍,还会推荐其他款式。试了一双不是很满意的鞋子,碍于店员的热情,栗子还是买了下来。

喜欢逛街,又是个“社恐”,28岁的栗子决定,自己开一家无人值守自助女装店,造福跟她一样的“社恐”姐妹。

无人值守,衣服被偷

栗子家住烟台,有个3岁的儿子,前几年一直在家照顾孩子。如今儿子上了幼儿园,她想找点事干。最大的爱好可能就是逛街的她,萌生了开一家自己的服装店的想法。

2023年5月,栗子跟丈夫逛街时,发现一家小店在招租。条件合适,她当场就交了租金。

栗子是个“社恐”,按现在流行的说法,她是个“i人”。在熟悉的人面前还好,面对陌生人,很难开口交流。“感觉现在很多人都跟我一样,有很多‘社恐’的姐妹。”栗子回想起自己进店购物的“社恐”经历,坚定了开一家无人值守自助女装店的想法。

经过10天左右准备,2023年6月,栗子的无人值守自助女装店在烟台彩云城正式开业了。

顾客进店,自己挑选,自己去试衣间试穿,不合适的衣服重新挂回衣架,合适的衣服按照吊牌价,自己到前台扫码结账,自己装进购物袋,自行离店。

栗子一般只在早上去店里开门,收拾一下卫生,补补货,其余时间基本都不在店里,“我就回家躺着,或者出去玩”。

当然,店里安装了监控。即使如此,开业半年时间里还是发生了一起盗窃事件。

一位顾客在询问一件衣服时,栗子才发现有件衣服丢了。查看监控后,栗子发现几天前,有一名顾客连带着衣架一起偷走了衣服。

栗子曾在社交平台喊话,希望这位顾客将衣服归还,或者把钱补上,但是没有效果。这件衣服终究没有找回来。

全程用眼神交流的“社恐”小妹妹

栗子说,店里衣服的价格都比较适中,最贵的是冬天的羽绒服和外套,售价200元左右,大部分衣服都是几十块钱。

栗子在店里弄了一面留言墙,上面贴了不少顾客的留言,有人调侃她是个“懒蛋店主”;也有顾客给她提建议,比如在试衣间准备一面镜子,毕竟是“社恐人”,甚至不想走出试衣间;还有顾客赞叹,这家店简直是“社恐人福音”。

还有网友在栗子的社交平台留言,“就喜欢这样的自助店”。

不常在店里,栗子偶尔会通过监控查看一下店里的情况。

店里来的顾客,有自来熟的人,更多的还是“社恐人”。

栗子对一位顾客印象深刻。一开始,这位顾客在店里挑选衣服,忽然又来了几位顾客。她赶紧躲进了一间试衣间,直到后来的几位顾客离开,她先探出脑袋看看,直到确认店里确实没人了,才从试衣间出来。

还有一次栗子就在店里,来了两名女学生。栗子发现,两个人虽然结伴而行,但全程都在用眼神交流,“比如她们想去试衣服,就给对方一个眼神,或者轻咳一声”。

栗子觉得很有趣,将这个事发在了社交平台。后来其中一名女生在评论区留言,“两个全程眼神交流的小妹妹来了”。

来源:《齐鲁晚报》作者 陈晨 王开智

“钢腿女孩”牛钰: 纵然路坎坷,我也可以闪闪发光

“虽然失去了一条腿,但庆幸上天还留给我一条腿,我还能用尽一生去看看。”2023年,牛钰以自身经历写成的新书出版。她用绑上闪光棒的假肢告诉所有人,失去右腿依然可以活得闪耀。

牛钰,网名“春游哥哥”。2008年,11岁的牛钰遭遇汶川地震,被压在坍塌的教室废墟下,三天三夜后,终于等来了救援,但永远失去了右腿。经历了生死考验,牛钰积极地接受假肢安装和康复训练,重新站了起来。

15年来,她像蒲公英一样,哪里有光就在哪里生长,带着痛楚也带着幸福。一如她在新书《黑暗里的星星》中写的那样:“成长的路纵然坎坷,我也可以闪闪发光。”

鲁院逐梦 学会用文学思考当下

2023年,牛钰出书、发歌、前往鲁迅文学院学习……行程安排得满满当当。

2023年12月22日,记者在鲁迅文学院与牛钰面对面,畅聊她的2023。

牛钰坦言,她从小就对文字有着浓厚的兴趣,2015年还曾给喜欢的作家发过一条微博私信,信誓旦旦地说自己以后一定会成为一名作家。2020年,她如愿完成了第一部偏纪实和自传类作品《黑暗里的星星》,于2023年正式出版。

2023年8月,牛钰来到北京鲁迅文学院学习。在这里,她受到了莫言等众多文学大家的教学指导,收获满满。

“鲁迅文学院是每个热爱写作的人最向往的文学殿堂。”牛钰坦言,经过4个月的系统学习,进步明显。“老师们不仅传授了很多专业的文学知识,也拓宽了我对社会与时代的认知,学会了从文学角度思考如何表达我们当下的生活和情感。”学习期间,她还尝试写诗歌,并计划在诗歌刊物上发表,“算是给自己交了一份还不错的学习答卷。”

在《黑暗里的星星》里,牛钰细细追忆了生命中出现的很多“星星”:消防员小于叔叔、姥姥、爸爸妈妈、姐姐、快儿、阿寸……她感恩在这段泪中含笑的成长路

程,有那么多人帮助她走出阴霾,乐观迎接生活。现在,牛钰从一缕微光变得光芒万丈,并通过短视频、跑马拉松、走T台秀、摄影、出书、发新歌等,照亮了更多人的精神世界。

多领域发展的牛钰,也被不少网友称为“六边形女孩”。面对这样的评价,牛钰笑言:“我常常觉得人生很短暂,只有三万多天的时间,所以我想做自己喜欢的事,并不太在意结果的好坏,只要开始了,就会全力以赴。”

“人在做事的时候不应该只考虑自己的利益,更应该有‘利他’的精神。”牛钰说,“我有一种信念,就是人的一生应该做一些有意义的事情,对身边的人和社会产生积极的影响。比如出版一本能够鼓励很多人的书、创作一首能够给予很多人力量的歌。我选择出版书籍、制作正能量视频,不单纯是履行责任,更是出于感恩之心。我从小就受到了社会的关怀和爱护,这让我能够快乐地生活和创作。我想用自己的方式把这份爱传递给更多的人,让他们也能感受到生命的美好。”

拒绝“标签”计划写虚构类作品

牛钰一向不喜欢用“乐观”“励志”等标签来定义自己,“我真的是一个很乐观的人吗?也不尽然,我也有很崩溃的时候。”当家人生病、自己身体状况欠佳的时候,她也有那么一刻觉得快要撑不住了,但她觉得人始终要坚韧,“已经经历了这么多,我不信这件事能把我打倒。”于是,她不再为自己设框架,“只要能对得起自己的内心,无论我成为什么样的人,我都觉得是很棒的。”

牛钰并不介意别人用“网红”来称呼自己,“严格意义上讲,我的确是一名网红。很多人也只是了解我在网络上说的事,但我们每个人一定还会有很多事情是别人无法看到的。”所以在面对谣言与诋毁时,她也会用这样的心态去对待,“能在网络上得到大家的关注,有一些好的评价,我已经很感激了。”

2024年,牛钰计划写一部虚构类作品。“我不知道这部小说能不能



出版,也许只是发在网络平台上,但我已经给自己立了一个flag,我要在今年把这本书写完。”

每年年初,牛钰都会为自己设定一些目标,“有些目标很宏大,到了年底也不一定能够实现,但我也不会因此而自责,更不会逼迫自己,因为我害怕内耗。即使有些目标没做到,明年再接再厉就行了。”

拒绝内耗的同时,牛钰也在不断挑战自己,接下来她会继续在短视频、摄影、登山、写作等方面进一步探索。“我已经开发了很多技能,希望在未来能够进一步完善并提升这些技能。比如在自己能力范围内尝试一些运动,但如果真的做不好的话,就不做了,毕竟身体状况如此。”

对话牛钰 不去想未来全力以赴专注当下

记者:过去一年你和男友的甜蜜互动感动了不少网友,能分享一下你的爱情观吗?

牛钰:我觉得我和小李在爱情里都有很多成长。他是消防员,我腿不方便,而且他很少有时间陪我。我来北京这4个月,我们完全没见面,之前在成都的时候,他因为假期问题,我们也很少见面。很多网友好奇我们是怎么谈恋爱的,其实我们也遇到了很多问题,但我们都努力去理解和包容对方,理解对方的工作性质,理解对方的困境,尽量给对方关心和支持。很多网友催我们结婚,我们也想过我们的未来,但我们都不知道会发生什么。我们只能在相

爱的状态下,认真地对待这段感情。

记者:过去一年,你兼顾了多项事业、爱好,很好奇你会有拖延症吗?

牛钰:其实我也有拖延症。但我看起来不那么拖延的一个重要原因是,我在做我想做的事,我非常热爱我的工作。另外,我给自已定的目标都很短期,而且在选择做某件事的时候全力以赴、专注当下。我不会去想未来的事情,因为那样会把未来的焦虑带到现在。比如我现在做自媒体,那就专心想短视频的创意,不会去想写书的事情。这样做有两个好处:第一效率很高,第二每件事都很有成就感,尤其是有好的反馈的时候。

记者:网上很多人喜欢你,也会有一些负面的声音,如何面对这样的声音?

牛钰:我之前会因为网络上辱骂我的言论而难过,后来我就思考他们为什么要骂我。我想,如果一个人在网络上可以随意评判别人,那对方不一定是个情绪很稳定的人,太容易暴露自己的内心了。这种人在现实生活中可能也不太顺利,或许网络就是他们唯一的发泄空间。我就会觉得,我今天最委屈的是你骂了我,但你骂我并没有对我造成什么实质性的伤害,只是让我看着不舒服而已。如果我不在意的话,其实也无所谓,而且我还是被大多数人喜欢的。

来源:《华西都市报》记者 荀超 实习生 莫默蕾