

专家共话国产动画与传统文化传承发展

由中国电视艺术家协会指导、中国视协动漫艺术委员会主办的“国产动漫的艺术改编对传统文化传播的意义”专家研讨会日前在京举办。与会专家认为,近年来,国产动画在传统文化中深入挖掘题材,在视听语言和表达方式上追求创新突破,对于传承弘扬中华优秀传统文化起到积极的推动作用。

《长安三万里》呈现唐诗的深远意境,《中国奇谭》将剪纸等传统技艺与故事相结合……近年来,一批动画创作者汲取中华优秀传统文化的养分,创作出不少精品佳作。据悉,以李白为主角的3D动画剧集《王者荣耀:荣耀之章拜月篇》也将于1月13日开播,剧集将呈现唐朝文人墨客的生活方式,展现中华文化独特魅力。

专家认为,这些以历史事件、历史人物为创作题材的国产动画,是推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的有效载体。创作者应当结合动画题材的艺术特点,不断寻找传统文化与现代生活的连接点,创作出更多国产动画精品,带动更多年轻观众关注、热爱传统文化。

来源:新华网

《飞驰人生2》
定档大年初一
过气车神
沈腾“刹”回来了



近日,电影《飞驰人生2》曝光“哈哈大笑”版预告、“潇洒走二回”版沈腾单人海报以及“开笑大吉”版群像海报,定档大年初一全国上映。影片由韩寒编剧并执导,沈腾、范丞丞、尹正、张本煜、孙艺洲领衔主演,魏翔、贾冰特别出演,郑恺友情出演,原班人马回归,惊喜角色加盟。

《飞驰人生2》讲述了昔日冠军车手张驰(沈腾饰)沦为落魄驾校教练,过着靠脸吃饭勉强度日的生活。不料天上掉馅饼,濒临停产的老头乐车厂厂长(贾冰饰)主动提出赞助张驰组建车队再闯最后一届巴音布鲁克拉力赛。面对这泼天的富贵,张驰蠢蠢欲动,而厂长背后真实的目的无人知晓……带资进队的车手厉小海(范丞丞饰),看似单纯善良却为何有着与之身份毫不相符的超强天赋?张驰召集老朋友孙宇强(尹正饰)和记星(张本煜饰),与天才车手厉小海和总是考不过科目二的菜鸟驾校学员刘显德(孙艺洲饰)组成了一个苦中作乐、鸡飞狗跳的草台班子,克服重重困难,笑料百出地奔赴赛场。这一次他将超越无数次出现在梦中的终点线……

从发布的“哈哈大笑”版预告来看,身为驾校教练的张驰指导刘显德练科目二倒车,“倒……倒……诶诶到”,随着“哐当”一声,车倒进了沟里,而刘显德因为拉手刹一个猛子窜到了后座,喜剧感拉满。有网友评价,“汗流浹背了,看完已经完全代入自己坐在驾校练车了,我怀疑你在演我!”而作为曾经的冠军车手张驰,且看他在预告片中漂移过弯的动作,一脚油门行云流水一气呵成,却未曾想漂移过弯成了翻车现场,反差感拉满。紧接着镜头一转,驾校变赛场,演员阵容依次展露,仅用几个赛车镜头就将气氛点燃起来。

作为春节档电影常客,沈腾此次回归饰演张驰,驾校教练的新身份让人期待新的故事。尹正饰演领航员孙宇强,作为张驰最好的赛车搭子,“有祸一起闯、有雷一起扛”的友情让人好笑又感动。张本煜饰演记星,曾经的机械师此次化身驾校修车师傅,却依然作为团队的保障为驾校兜底。魏翔饰演光刻车队叶经理,新的身份让人猜测会有新的变化。

来源:《北京青年报》

刑侦剧《黑土无言》:

以冷峻现实主义,打造东北社会纪实剖析录

刑侦剧向来是观众喜爱的剧集类型之一,紧凑的节奏,扣人心弦的故事,抽丝剥茧中暗含着对人性的剖析。对于刑侦剧来说,故事要精彩,“人”亦要好看。作为腾讯视频X剧场推出的第四部精品力作,《黑土无言》于近日播出。该剧秉持着X剧场“一剧一格”的创作理念,以刑侦视角展现了时代变迁下的社会众生相和命运抉择,引发观众深度共情。

《黑土无言》讲述了宁静的东北小城澜河,因一桩离奇杀人案掀起波澜的故事。当地著名企业红桥集团发生命案,一夜之间三人被杀,犯罪嫌疑人杨四(胡军饰)在逃亡途中被捕归案,但刑警队长关宇(陈建斌饰)在审讯途中发现诸多疑点,且严红桥原配王萍(邓家佳饰)似乎与案件也存在千丝万缕的联系。随着关宇的调查深入,一段横跨1990年到2005年的东北往事浮出水面。

作为一部冷峻现实主义刑侦剧,《黑土无言》将故事放在了极具冷峻肃杀感的东北冬季,从一开始就为剧集注入了凛冽的气质。

除了本身独有的地域魅力外,《黑土无言》以传统刑侦纪实视角,深入现实主义创作。剧集回归传统刑侦剧的拍摄手法和叙事逻辑,侧重于案件推导,一步步为观众揭开了冰封多年的秘密。超长的时间跨度为剧集提供了较大的戏剧空间和张力,但也从多维度考验着剧集的呈现。该剧以交叉叙事的方式展现了90年代、00年代的故事,虽交替进行但并不会让观众感到混乱,而

这凭借的就是考究的细节。复古的电视、盒式录音磁带、小灵通手机等,剧组通过收集大量的道具元素和接地气的物件,以细节无声处展现时代变迁,真实且鲜活地为观众绘制了一幅东北时代图景。

作为腾讯视频X剧场的第四部剧集,《黑土无言》描绘了一幅冷峻现实主义刑侦画卷。通过呈现非二元对立的小城生态,让观众于无声处感受到冰封黑土下的人生百态与命运抉择,以刑侦纪实视角展现了跨越多年的东北往事,传递正义力量,不仅在气质上独树一帜,更是在一定程度上拓宽了现实主义刑侦的创新边界。

来源:新华网

