

2024年春晚进行首次彩排

1月15日,中央广播电视总台《2024年春节联欢晚会》进行了首次彩排,歌舞、戏曲、相声、小品等各类型节目与创新技术应用、舞台视觉设计等各要素全面打合,晚会综合效果初显。

2024年总台春晚坚持以“欢乐吉祥、喜气洋洋”为总目标,深化“思想+艺术+技术”融合传播,用创新创意的精品节目和互动方式传递真情实感,努力为全球华人奉献上一台充满欢声笑语的除夕文化大餐。

在春晚首次彩排的舞台上,节目组精心选择的歌曲贴近生活、更接地气,唱出了真挚的友情与面对生活的精气神;舞蹈节目浸润着传统的浪漫与当今的优雅;戏曲节目铺展梨园春色,唱念做打中散发出醇厚厚重;小品和相声与生活感受共鸣共情……2024年总台春晚舞台秉持“人民的春晚”原则,各行各业的普通人继续成为春晚的主角,洋溢着活力满满、热气腾腾的新时代气息,诠释出人们对美好生活的不懈追求。

今年春晚还首次启动了“春晚等着你”项目,邀请生活中的新闻人物到春晚观众席入座。首次彩排中,熊猫饲养员“谭爷爷”谭金淘、铁路工作者“影老板”刘影成为首批受邀到现场观看春晚彩排的嘉宾,近距离感受春晚的喜庆氛围。后续彩排还将不断邀请在不同行业发光发热、可亲可爱的群众代表成为春晚座上宾,向所有为更美好明天拼搏奋进的平凡人送上新春祝福。

来源:《今晚报》



“孙悟空是中国人的超级英雄”—— 表演艺术家六小龄童谈新作《金猴宗师》

“我的曾祖父用的是木头做的金箍棒,我的祖父用的是竹子做的,我的父亲用的是藤棍,我在电视上用的是金属的,这既是传承也算是创新。”今年是绍剧宗师、章式猴戏开创者六小龄童100周年诞辰,著名表演艺术家六小龄童带着新书《金猴宗师:我的猴王父亲六龄童》亮相2024北京图书订货会,为读者讲述父亲六龄童的人生历程和艺术追求。

书中,六小龄童从世界戏曲史讲到中国戏曲史,进一步介绍非遗传绍剧猴戏,详细讲述章氏猴戏的发展历程,呈现几代“猴王”对戏曲艺术、对孙悟空形象塑造精益求精的追求。六小龄童说:“父亲从6岁开始学艺,到90岁离世,终其一生都在从事绍剧、猴戏艺术表演。在20世纪60年代,父亲主演了《孙悟空三打白骨精》,伯父七龄童是编剧也是八戒的扮演者,二哥小六龄童扮演小传令猴,还有很多绍剧老艺术家都有精彩表演。通过这本书,读者可以了解绍剧的历史、我们家族四代人如何与孙悟空结缘,感受《西游记》的魅力和戏曲艺术的传承。”

六小龄童回忆说,当年央视拍摄电视剧《西游记》邀请他出演孙悟空时,父亲毫无保留地为他讲述了演“西游”戏的过程,以及章式猴戏表演艺术中的精华,还把各种造型的动作一个个拍下来给他看。他还记得当时父亲跟他说,“这些都是素材,最后你要根据杨洁导演的要求,刻画荧屏上的美猴王。”

六小龄童表示,父亲常说“绍剧是根是源,猴戏要集各家之长”,“我

父亲一生没有正式拜师,但他说‘人皆我师’,各剧种好的地方他都要观摩学习。”

从父亲身上,六小龄童看到了“择一事,终一生”的人生信条,“在生活中,父亲三句话就能拐到猴戏上。当时我们家里养了很多猴子,从观察猴子到艺术处理成为猴戏,最终化为孙悟空这个艺术人物;绍剧中孙悟空的脸谱、服饰、金箍棒的色彩、人物性格的刻画,都有父亲的独到之处,这些我终生都学不完。”父辈对戏曲的痴迷和热爱,对猴戏艺术的孜孜以求,让六小龄童深感,只有不断地求新求变,在实践中继承和发扬,才能让章氏猴戏熠熠生辉,才能无愧于“猴王世家”的美誉与殊荣。

六小龄童扮演的美猴王是观众心中不可替代的经典,他表示:“孙悟空是中国人的超级英雄,凝聚了中国人自由超越的英雄梦想。让西游文化走向世界,让中国戏曲和猴戏文化得以传播和弘扬,是我义不容辞的责任。如果说父亲是一颗绍剧的种子,他让古老的艺术绽放了异彩,那么我就是这颗种子孕育出的幼苗,用绍剧讲好中国故事,在百花齐放的春天里绽放,在日新月异的新时代里生根。”

因为极具天赋的二哥年少意外去世,二哥临终前跟六小龄童说的“当你演成美猴王的那天就能见到我了”,改变了六小龄童的人生选择,“我从他手中接过金箍棒,走完他没有走完的西天取经路。我一直在想,我来到这个世界,来到这个家庭,是随着猴魂而来的。”

来源:《天津日报》

自觉抵制拒收人民币现金行为 维护人民币法定货币地位

为全面贯彻落实人民银行关于拒收人民币现金专项整治工作,维护人民币法定地位,净化人民币流通环境,加强人民币流通管理,切实保护消费者的合法权益,徽商银行淮南分行积极开展“抵制拒收人民币现金”宣传活动。

随着科学技术水平的不断提高,移动支付逐渐成为了日常生活中的主流支付方式之一,但部分商家贪图一时方便,弃人民币的法定地位于不顾,拒收人民币现金支付。为打击该种恶劣行为,徽商银行淮南分行联合淮南市公安局向广大群众普及人民币知识。

活动期间,该行员工积极向周边

群众进行宣传,通过现场发放折页及现场讲解的方式强调人民币作为法定货币的重要性和意义。同时,该行还走访周边商户,向商户强调拒收人民币现金是违法行为,确保现金支付渠道畅通,增强现金服务意识,营造良好的现金流通环境。

未来,徽商银行淮南分行会紧跟中国人民银行步伐,认真贯彻执行人民币政策,加大“维护人民币流通秩序”宣传活动,将宣传工作常态化、多样化。始终坚持“金融为民 支付为民”,践行金融机构社会责任,提升徽商银行品牌影响力。

本报通讯员报道

新华保险2023年 为440万人次赔付159亿元

近日,新华保险发布2023年度理赔服务年报。

全年赔付159亿 理赔时效0.67天
数据显示,新华保险全年为440万人次提供理赔服务,日均赔付人次1.21万,同比增长40.58%;理赔时效从申请至结案仅需0.67天,同时积极提升小额医疗险理赔品质,申请至结案案件均时效0.52天,5日结案率约99.23%,获赔率99.1%。全年累计赔付159亿元,日均赔付4378万元,同比增长17.78%;其中重疾险赔付件数7万件,赔付金额59亿元。全年豁免保费9.58亿元,2.15余万张保单无需缴费仍享有保障。

作为以寿险为核心的保险企业,新华保险形成了覆盖客户“生、老、病、死、残”全生命周期的产品体系。2023年出险年龄最大的客户为99岁,最小的仅66天,配置覆盖全生命周期的保险产品十分必要。百万医疗险理赔件数45.5万件,单次赔付金额最大189万元,赔付次数最多的达140次(肾衰竭)。多倍重疾产品有210位客户已获多次赔付,赔付次数最多3次。北京客户L先生,已获赔轻度疾病2次(脑垂体瘤、冠状动脉介入手术),重度疾病1次(肾恶性肿瘤),并豁免保费,凸显出高保额和多次赔付型产品的保障优势。

癌症占重疾出险74.07% 保障缺口需补齐

报告深入分析重疾赔付构成、出险原因、性别年龄分布,可为保险消费者提供专业参考。2023年,新华保险重

疾险赔付件数7万件,赔付金额59亿元;癌症在重度疾病出险中占比74.07%。

从重疾赔付性别构成来看,女性占比约为58.09%,高出男性16.18个百分点;从年龄分布来看,各年龄段都面临重疾的威胁,40至59岁的“家庭顶梁柱”赔付占比64.16%,配备足额保障才能从容应对风险。新华保险拥有“多倍保障”“健康无忧”“康爱卫士”“康健长乐”“未来星”等多款产品,可为男女老少高发疾病提供高额、及时、全面的风险保障。2023年,甘肃Z女士重疾赔付的最高金额为455万元(急性心肌梗死),配置有健康无忧C1、多倍重疾等产品。

AI智能提升速度 特色服务彰显温度

新华保险打造全流程智能理赔服务体系,为客户带来极简、极致、极速的服务体验。2023年,AI智能理赔案件约47万件,赔付金额9亿元;个人理赔实时支付范围扩展至全量1万元以内业务,超80%案件在结案后理赔款可实时到账。同时,新华保险持续创新特色服务项目,为客户带来贴心的保险服务体验。

理赔直连直付有序推进,直连服务落地安徽、山东、厦门的5个地市575家医院;直付服务落地河南郑州,实现“理赔零等待”。2023年直连直付服务累计服务5644人次,赔付544.54万元。

本报通讯员报道

