

微光成炬 点亮希望

百名儿童圆了“微心愿”



本报讯(记者 张明星 摄影报道)一本课外书、一件新衣服、一双篮球鞋……1月26日上午,大通区孔店中心学校,在爱心人士助力下,百名儿童圆了自己的新年“微心愿”。

农历新年来临之际,淮南市新时代志愿者联合会、淮南众益社会工作综合服务中心携手大通区民政局、大通区妇联、大通区教体局等部门共同开展了关爱困境儿童新年圆梦活动。

通过摸排,收集到了101名农村留守(困境)儿童的愿望清单。孩子们的新年“微心愿”发布后,社会各界爱心人士积极响应。不到两天时间,这些“微心愿”就被77名爱心人士成功对

接。

1月26日上午,艳阳高照、暖意融融,大通区2024寒假儿童关爱服务活动启动仪式暨百名儿童“微心愿”发布活动在大通区孔店中心学校举行。20余名爱心人士代表及志愿者将一份份爱心礼物交到了孩子们的手上。收到渴望已久的礼物后,孩子们无比开心,并向爱心人士表达了深深的谢意。

微光成炬,点亮希望。“微心愿”不仅仅是留守(困境)儿童的小梦想,更承载着他们对美好生活的向往。此次圆梦“微心愿”活动不仅实现了孩子们的小小心愿,更是让他们感受到了社会大家庭的关爱和温暖。

假期里教师“不放假”

本报讯(记者 张明星)1月27日下午,一场“聚焦新课标 落实教学评一体化”的主题讲座在淮南二十六中开讲,活动特邀知名教育专家为该校老师们进行授课指导。

讲座中,专家围绕教学评一体化,通过一个个案例进行分析与解读,既贴近学校实际,又不失幽默和诙谐,赢得了在场老师们一次又一次热烈的掌声。此次专家讲座无论是对教师未来教学,还是对学校教学管理、评价改革都具有很强的指导性。

此次讲座是淮南二十六中2023年度教科研

年会的系列活动之一,当天该校还举办了“组长的课”教学示范课活动,并对优秀教研组(备课组)、教科研先进个人、优秀领读人进行了表彰。

据了解,淮南二十六中聚焦新课标,立足课堂教学,扎实推进教学教研工作的开展,以义务教育阶段和高中新课标学习为契机,积极推进教师培训,促进教师队伍专业化发展,聚焦发展学生核心素养,打造高效课堂,在“引一学一思一练一评”的课堂教学模式基础上,不断探究教学评一体化实施路径,推动学校高质量内涵式发展。

读《文心雕龙》有感

程宇昂

在浩瀚的文学海洋中,《文心雕龙》无疑是一颗璀璨的明珠。这部作品不仅是中国古代文论的一部巨著,更是世界文学批评史上的一部经典。通过对这本书的阅读,我对文学理论和文学批评有了更深刻理解和认识,也对这部作品的作者刘勰充满了敬意和钦佩。

《文心雕龙》对于文学理论观点颇具全面性和系统性,让我深受启发。刘勰提出了“文以载道”的观点,强调文学作品应该具有深刻的思想内容。这一观点对于我们今天文学创作仍有很强的指导意义。在当今社会,许多人在追求文学的形式美时,往往忽视了思想内容的深度,导致作品缺乏生命力。刘勰的观点提醒我们,文学应该关注社会现实,反映人们的生活和思想,才能真正具有价值。

《文心雕龙》中严肃且具有条理性的文学批评方法使我耳目一新。刘勰提出了“六观”的批评方法,即观文、观风、观雅、观颂、观赋、

观诗。这六种方法分别从不同的角度对文学作品进行评价,使文学批评更加全面和准确。刘勰的批评方法对于我们现在文学批评的实践仍然具有重要的参考价值。

此外,《文心雕龙》中关于文学批评者应具备的素质也让我深思。刘勰认为,一个好的文学批评家不仅要有广博的学识,还要有敏锐的洞察力、独立的思考能力和公正的态度。这些观点对于我们现在文学批评队伍的建设有着重要的指导意义。

可以说《文心雕龙》是一部非常值得我们深入研究和学习的文学理论著作。它不仅告诉我们文学应该关注什么,还告诉我们如何对文学作品进行正确的评价。通过对这部书的阅读,我不仅得到了理论上的丰富,更得到了思想上的启迪。我相信,《文心雕龙》将一直是我们研究和学习文学理论的重要参考书籍,也是文学评论和文学系统构建的重要开创者。

