

春风来信(外一首)

桂少云

冬装一件件脱下
身子已经盈 宛若一只蝉脱去一层软壳
小河里 苏东坡笔下的鸭子
试了试水温
回到岸边抖了几下翅膀
几只小鸟 在柳枝上
边荡秋千 边议论
桃花杏花梨花
谁先露出春天的小酒窝
只因二月
在风的前面
改了一个名词
垂柳把青丝垂在水面上
钓起自己的倩影
花草 也伸展出小胳膊小腿
沿一缕阳光往上爬
那突然下起的桃花雪
仿佛一场惊喜
满地的六角形花瓣
让我怀疑 那是瑶池边的七仙女
捎给人间的一封信

借一叶梦舟抵达故乡

一幢幢高楼
宛若一片森林靠近天空
阳台上 看窗前透出的灯光
多像一颗颗星星
在朦胧夜色中 眨动着
比童年还天真的眼睛
那一弯新月
疑似一叶孤舟
泊在楼顶
此时 我多想乘上去
解开思念缆绳
借用梦的一根竹篙
撑出城市的水域
让游子 抵达故乡
看一看 小时候的邻家妹子
是否 还能喊出我的乳名
一眼能认出
我这个乡音未改的老面瓜

把新年愿望挂在月亮上面

高庆海

我张开双臂 迎接新年
双手合十 许下心愿
愿所有的人
每一天都春风拂面
我把新年愿望
挂在弯弯的月亮上面
让无数颗星星照亮它
你一抬头就能看见
我把新年愿望
种植在爱的心田
用微笑浇灌 四季灿烂

落叶

刘刚

我相信 每一枚落叶里
都住过一截春风
都流过一条河流
我更相信 心底住着的
那条潺潺而去的小溪
那片澄明的水田
那瓢从井里汲取的清冽
那滴藏在母亲眼中的闪亮
都属于即将到来的季节
它们丰满而翠绿,透明又任性
每年总要泛滥一次
要把一片落叶
从时间深处举回枝头
要把一个思乡人内心的蜿蜒
用春风再灌满一次

山南雨丝

俞泽浩

山南的细雨
染绿了琴房屋顶的弦轴
细细的雨丝
吐露着悱恻的琴音
琴架下的人儿
斜风抚慰鬓角
细雨滋润睫毛
香樟抖动着毛絮般的细雨
缱绻在缠绵的雨丝里
柔情如雨
心中的诗行
在朦胧中飞向远方
一朵朵腊梅花
在凌寒的雨丝中孤傲绽放

乡愁(外一首)

白俊华

故土 一曲恋歌的远方
小鸟总是站在树梢
鸣叫蓝天 月色 或者炊烟

雪花落满山野
我的脚步 淹没于雾中

我知道 离别后
乡愁就是一个没有年轮的梦
吃语老的时候
天 开始下雨

思念

月光穿过窗口
是谁 吹响了我的笛子

远方 又是谁
唱响一曲熟悉的歌谣

风 吻疼我的眼睛
一枚叶子
摇摆 另外一个我

河边有感

闫立新

时光有淡淡草腥味
河流有陌生之美
风裹挟着几粒鸟鸣
我还停留这里

生活需要淬火
那些磨损的往事
也要捡拾回来
放在掌心
暖过几回
思量几回
涂上保鲜的盐
再给它思想的鞭子

我们最不缺的就是往事
有些还在光阴的缝隙
不动声色地改变着
像这条河 流着
流着
从某段薄弱的岸
就偏离了它的轨迹

淮河诗刊

赛诗会 第八季

本版投稿邮箱:
hhzbzhfk@sina.com
请在来稿后附上:
通讯地址以及
本人银行卡相关信息
(卡号、开户行)

年是最好的针线包(外一首)

徐满元

农历年是最好的针线包
放在腊月的抽屉的尽头
针是亮晶晶的思念
线由水、陆、空
各类路途浓缩而成

针线不仅能缝合
空间上的距离
更能缝合心灵
针脚像亲情一样
浓密又结实

针眼虚化为泪眼
针线便仿佛雨丝
将浮云般的游子
与醇厚如大地的故乡
书页和书脊似的装订在一起

航行春海

我伸出的一双胳膊
已被逐渐升高的气温
打造成与躯体的大陆
紧紧相连的两个半岛
环抱着一片春海——
一叶叶树帆
一艘艘楼舟
穿行在春风引领的春潮上

朵朵白云是春阳
含笑翻阅着的一页页航海日志
风筝和飞鸟便是
醒目的标题和生动的文字

冬日抒怀

袁振华

寒流 由北而南
像一位刺客
乘着浓黑的夜色
袭击了这座冬眼中的小城

阳台上的盆景仓惶地躲进室内
睡梦中的麦苗下意识地掖紧被角
叽叽喳喳的麻雀窜着躲进窠巢
而我,用红泥小炉温一壶老酒
便足以击溃寒流的袭击

酒入愁肠 燃起滚烫的诗情
焚香沐手 铺纸研墨
将密密麻麻的文字铺满格子
在绿意葱茏的诗行里
种下一粒期许春天的种子

期待(外一首)

赵成

大雪已经做好了铺垫 任由
铺天盖地的期待点亮灯笼
红彤彤的祝福跳上门扇和窗棂
一起笑咪咪的 看巧手剪出美景

归路上已经响起纯朴的乡音
与返青的麦苗一起喊醒喜悦欢腾
春风心头一热 便喊醉河边的柳枝
送我去远方的人 踮起脚招手
然后 羞怯的扭头擦去眼角的泪痕

酒香菜香以一种密语参悟乡愁
拨亮的万家灯火都长出了幸福的芽
乡村解开愁眉 穿上温暖和美好
含羞的红梅依旧急切的等
等吉祥的烟花开心拨亮夜空

除夕灯笼红

红灯笼醒来 又开始张罗
收取满街的热闹 孩子的笑声
被父母的扁担挑起走亲串友
火热的祝福漾出了满脸的笑意

灯光挑亮后 万家灯火
在冰凉的人间收拾暖 举高
再举高 炒香的年味等待熟悉的人
生怕弄丢了任何一个主角

除夕夜 悄悄地走漏了风声
在青草的头上 撑开一片新绿
微弱的表白破土 不小心
被枝头最后的梅花听去

故乡的距离

木易

故乡的距离
就是从春天桃花
到秋天落叶的距离
故乡的距离
就是从正月十五
到大年三十的距离
故乡的距离
就是从丝丝春雨
到茫茫白雪的距离
故乡的距离
就是从我的心
到娘的心的距离
一年三百六十五日
在这样的时光跑道上
我把黑发跑成了白头

水仙花(外一首)

侯淑荷

诗人眼中的凌波仙子
却是我眼中那个纯真的邻家女孩
每到冬来都与我相伴
要求得很少

一瓢清水 几缕阳光
就能在清寒的岁月里蓬勃生长
并在碧剑似的叶片中间
托举出金色酒盏一样的花蕊
和六片花瓣组成的月白色的笑脸
无论抬头或颌首
都有一种幽香灌满了整个房间
那时

你就是春节亦或春节就是你
看见提前到来的你
就像看见了希望
看见了幸福、团圆和吉祥
也看见了另一个正向我走来的我

香雪兰

热闹与你无关
像一个安静纯情的女孩
柔弱似草
却经得起风霜

总是习惯在万花凋零的深秋
开始走向成熟
然后在冬天穿起
一袭绿色的罗裙
酝酿一阙诗行
吹弹可破

在寒冷中等待一串
欲说还休的心事
雪是你亘古不变的情人
淡雅的米黄加浓艳的红
是你纯洁的心和火热的情
他迎风而来的时候
你含羞带怯袅袅娜娜地开放
当洁白遇见兰香
一场倾城之恋如期上演
因为有了你们
我爱上了冬天 也爱上了
冬天里的自己