



龙年话龙

瑞兔辞旧岁，玉龙迎新春。甲辰龙年来临，中华大地沉浸在一片喜庆与祥和的氛围之中。龙是中华民族重要的精神象征和文化符号，代表着大气磅礴的非凡气度、自强不息的进取精神、吉祥顺遂的期盼祈愿。在5000多年的历史演进中，龙成了华夏儿女的共同文化图腾，是海内外同胞的共同记忆纽带。

早在先秦，中华民族的祖先就将干支纪年之十二地支里的“辰”与“龙”联结起来，这从湖北云梦睡虎地出土的秦简上就可以找到明证。而在与十二地支相对应的十二种动物中，十一种都是真实存在的动物，唯独龙是自然界不存在的“神灵”，但它是中华民族祖先敬畏的昊天形象化之物。盖因先民信仰天道，认为天主宰人与万物，然而天是无形的，“其大无外”（《庄子》）；“道”又是“惚兮恍兮”的，“是谓无状之状，无物之象，是谓惚恍。迎之不见其首，随之不见其后”，“有物混成，先天地生，寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天地母。吾不知其名，字之曰‘道’”（《老子》）。

为了把握“道”的“周行而不殆”的规律，先民将生产生活中的很多认识都做了符号式的记录，从而“观乎天文，以察时变”（观察天象，以了解时序的变化），“观乎人文，以化成天下”（观察人类社会的各种现象，以教育感化的手段来治理天下）。“人文”与“文化”的概念和思考便开始指导先民的社会了。

先民用最简单的符号来表示天地万物“一阴一阳之为道”，又用其三叠的卦象符号，来表示“三才”——天、地、人，由此组合成八卦——乾天、坤地、巽风、震雷、艮山、兑泽、离火、坎水八种符号，又加为六叠的六十四个卦象符号，并分别附上卦辞和爻辞，用“形象思维”的文字来表述“抽象思维”的三才规律。在这六十四卦中，当然要将最敬畏的天——乾列为首卦，其符号称“六爻”，每爻都附之以爻辞，于

是龙的图腾文化出现了。先民用心目中有形象的“龙”，来表述无形无象的乾天之道；用七段“龙”在天地间的生态变化，来表述天道于不同时空境况下的变化。例如第一爻“潜龙勿用”（潜伏的龙还没遇到展用才能的机会），第五爻“飞龙在天，利见大人”（龙飞腾在广阔的天空，正是利于大有作为之人出现的时刻）。

乾卦“六爻”皆阳，先民遂将动物中极具阳刚之美的“部件”——巨蟒之身、骏马之姿、猛虎之肢、雄鹰之爪、大兽之头、巨鹿之角、猛兽之须毛……共同聚合成人们随处可见的飞龙、坐龙、卧龙、盘龙的形象。

当然，这尊中华民族公认的龙，其形象是有一个演化的过程的。六千年前的彩陶上那似蛇非蛇的龙，红山文化的“C”形无肢的龙、平嘴短首的“猪龙”，还有河南濮阳的蚌塑龙，它置于“东白虎”的对面，自然是“西青龙”的明证了。至于汉、唐、宋以降的诸龙形象，基本定型，令人一目了然。

既然龙在中华文明中成为至高无上的图腾形义，也就意味着它是最上乘的比喻。司马迁的《史记》曾载孔子拜见老子，聆听老子的教诲，事后他对弟子们感叹道：“鸟，吾知其能飞；鱼，吾知其能游；兽，吾知其能走。走者可以为罔，游者可以为纶，飞者可以为矰。至于龙，吾不能知其乘风云而上天。吾今日见老子，其犹龙邪！”老子竟是孔圣人心目中的龙啊！



总之，千秋以来，龙的形象早已深入人心，由此衍生出的丰富多彩的龙文化，尽可放笔成书，挥洒成画。仅见于文学作品中的龙，就不胜枚举，比如说书画艺人们在《三国演义》“青梅煮酒论英雄”一回中，借曹操之口对刘备所述的那个“龙”：“龙能大能小，能升能隐；大则兴云吐雾，小则隐介藏形；升则飞腾于宇宙之间，隐则潜伏于波涛之内。方今春深，龙乘时变化，犹人得志而纵横四海。龙之为物，可比世之英雄。夫英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也。”言辞掷地有声，一口气诵读下来，又何其壮哉？

来源：新华网

三句话，送给新一年的自己



没有现在的你。

过去纵有遗憾，但它伴随着我们一路走来，带给人蜕变成长。它以各种失意的形式锤炼着我们的心志，让我们懂得珍惜和反省，懂得为自己的未来积蓄能量。人生总是有幸福也有缺憾，有不足也有圆满。所以，不必跟往事纠缠，那些都是你的必经之路。

人要学会释怀。不被过去所困，才能过好当下的生活。

2

第二句话是：懂得珍惜，不负当下。

曾听朋友说过一件往事。

他外出求学，母亲撑着病体给他准备自制的笋干、茶叶，让他留着吃和送人。但他总是拒绝，哪怕母亲求他带上。那时他以为来日方长，这些人情世故不急着练习，再加上不舍得母亲操劳，每次都硬着心肠将备好的大小包裹留在家中。

不料，在他又一次出远门后，途中得知母亲去世的消息。那些来自母亲的拳拳心意，裹挟着懊悔汹涌而来，猝不及防。

时光匆匆走过不会倒流。有些事一旦错过就成为永恒，有些人一旦作别就不复再见。

很多人在现在的时光里，为过去可惜，为将来怅惘，唯独忘了珍视当下。可是，生活正是由一个又一个当下组成。

相遇的时候好好团聚，拥有的时候好好珍惜。趁时间还早，去爱想爱的人，去做想做的事。认真对待眼下无数平凡的点滴，这段时光就能变得再醇厚一点、再无悔一点。

3

第三句话是：有所期待，不惧未来。

《小王子》里有这样一句话：“你每天下午四点钟来，我从三点钟起就开始觉得幸福，到四点钟的时候，我会坐立不安。”即将发生的好，总是轻而易举撩拨起心弦，满溢激动、期待，也因此生出许多正视困境的勇气。

很多人都有过类似的经历吧：因为怀揣清晰的目标，才咬牙度过那一个个冷清孤独的夜晚，为考个好学校而记录下一本又一本厚厚的笔记；因为期待着与相爱的人共度此生，才度过了漫长的异地恋，为相知相守画下圆满的句号；因为心怀理想，才忍受外人所不理解的孤独，在日复一日的单调训练中，感受技能从陌生到精进的喜悦……一步步接近目标的样子，真的很酷。

人一旦有了期待，那份对生活发自内心的热情就会越烧越旺。有事做，生活就有了奔头；有动力，岁月就报以温柔。心怀希望，未来可期。

4

弹指之间，时光荏苒。往前走，不必回头。

无论哪一段经历，都是生命中不可多得的经历。体验生活赋予的每一种可能，你才能与世间的所有美好不期而遇。爱自己，爱生活，爱这世间一切美好的东西。这是为下一场披荆斩棘积攒勇气，也是在为迷茫的日子寻找慰藉。

新的征程，新的勇气。愿你心有暖阳，不负时光。

来源：人民网

辞别旧岁，我们迎来了新的一年。

时光，在春夏秋冬间流走；心情，在喜怒哀乐里循环。一路低头向前，似乎什么都没有改变，但站在一个时间的节点回头望去，你会发现，时间还是悄悄改变了很多东西。每一年都有每一年的经历。成长，就是在一岁又一岁的磨砺中，遇见更好的自己。新的起点，送给自己三句话。

1

第一句话是：学会释怀，不念过去。

回望过去，可能很多人都会觉得自己的生活不容易。想大干一场，却总是力不从心；想给家人更好的陪伴，却总是分身乏术；以为自己无坚不摧，却总是会被一些小事击倒……更不用提那些突如其来的变化和考验，每一场都让人觉得步履艰难。可把这些小事放到时光长河里，它们却不堪一提。

曾以为过不去的事，最后都会过去。那些当时觉得迈不过的坎，后来都成了人生阅历。没有它们，就