



## 龙年话龙

瑞兔辞旧岁,玉龙迎新春。甲辰龙年来临,中华大地沉浸在一片喜庆与祥和的氛围之中。龙是中华民族重要的精神象征和文化符号,代表着大气磅礴的非凡气度、自强不息的进取精神、吉祥顺遂的期盼祈愿。在5000多年的历史演进中,龙成了华夏儿女的共同文化图腾,是海内外同胞的共同记忆纽带。

早在先秦,中华民族的祖先就将干支纪年之十二地支里的“辰”与“龙”联结起来,这从湖北云梦睡虎地出土的秦简上就可以找到明证。而在与十二地支相对应的十二种动物中,十一种都是真实存在的动物,唯独龙是自然界不存在的“神灵”,但它是中华民族祖先敬畏的昊天形象化之物。盖因先民信仰天道,认为天主宰人与万物,然而天是无形的,“其大无外”(《庄子》);“道”又是“惚兮恍兮”的,“是谓无状之状,无物之象,是谓惚恍。迎之不见其首,随之不见其后”,“有物混成,先天地生,寂兮寥兮,独立而不改,周行而不殆,可以为天地母。吾不知其名,字之曰道”(《老子》)。

为了把握“道”的“周行不殆”的规律,先民将生产生活中的很多认识都做了符号式的记录,从而“观乎天文,以察时变”(观察天象,以了解时序的变化),“观乎人文,以化成天下”(观察人类社会的各种现象,以教育感化的手段来治理天下)。“人文”与“文化”的概念和思考便开始指导先民的社会了。

先民用最简单的符号来表示天地万物“一阴一阳之谓道”,又用其三叠的卦象符号,来表示“三才”——天、地、人,由此组合成八卦——乾天、坤地、巽风、震雷、艮山、兑泽、离火、坎水八种符号,又加为六叠的六十四个卦象符号,并分别附上卦辞和爻辞,用“形象思维”的文字来表述“抽象思维”的三才规律。在这六十四卦中,当然要將最敬畏的天——乾列为首卦,其符号称“六爻”,每爻都附之以爻辞,于

是龙的图腾文化出现了。先民用心目中有形象的“龙”,来表述无形无象的乾天之道;用七段“龙”在天地间的生态变化,来表述天道于不同时空境况下的变化。例如第一爻“潜龙勿用”(潜伏的龙还没遇到展用才能的机会),第五爻“飞龙在天,利见大人”(龙飞腾在广阔的天空,正是利于大有作为之人出现的时刻)。

乾卦“六爻”皆阳,先民遂将动物中极具阳刚之美的“部件”——巨蟒之身、骏马之姿、猛虎之肢、雄鹰之爪、大兽之头、巨鹿之角、猛兽之须毛……共同聚合成人们随处可见的飞龙、坐龙、卧龙、盘龙的形象。

当然,这尊中华民族公认的龙,其形象是有一个演化的过程的。六千年前的彩陶上那似蛇非蛇的龙,红山文化的“C”形无肢的龙、平嘴短首的“猪龙”,还有河南濮阳的蚌塑龙,它置于“东白虎”的对面,自然是“西青龙”的明证了。至于汉、唐、宋以降的诸龙形象,基本定型,今人一目了然。

既然龙在中华文明中成为至高无上的图腾义,也就意味着它是最上乘的比喻。司马迁的《史记》曾载孔子拜见老子,聆听老子的教诲,事后他对弟子们感叹道:“鸟,吾知其能飞;鱼,吾知其能游;兽,吾知其能走。走者可以为罔,游者可以为纶,飞者可以为矰。至于龙,吾不能知其乘风云而上天。吾今日见老子,其犹龙邪!”老子竟是孔圣人心目中的龙啊!



总之,千秋以来,龙的形象早已深入人心,由此衍生出的丰富多彩的龙文化,尽可放笔成书,挥洒成画。仅见于文学作品中的龙,就不胜枚举,比如说书艺人们在《三国演义》“青梅煮酒论英雄”一回中,借曹操之口对刘备所述的那个“龙”:“龙能大能小,能升能隐;大则兴云吐雾,小则隐介藏形;升则飞腾于宇宙之间,隐则潜伏于波涛之内。方今春深,龙乘时变化,犹人得志而纵横四海。龙之为物,可比世之英雄。夫英雄者,胸怀大志,腹有良谋,有包藏宇宙之机,吞吐天地之志者也。”言辞掷地有声,一口气诵读下来,又何其壮哉?

来源:新华网

## 三句话,送给新一年的自己

没有现在的你。

过去纵有遗憾,但它伴随着我们一路走来,带给人蜕变成成长。它以各种失意的形式锤炼着我们的意志,让我们懂得珍惜和反省,懂得为自己的未来积蓄能量。人生总是有幸福也有缺憾,有不足也有圆满。所以,不必跟往事纠缠,那些都是你的必经之路。

人要学会释怀。不被过去所困,才能过好当下的生活。

2

第二句话是:懂得珍惜,不负当下。

曾听朋友说过一件往事。

他外出求学,母亲撑着病体给他准备自制的笋干、茶叶,让他留着吃和送人。但他总是拒绝,哪怕母亲求他带上。那时他以为来日方长,这些人情世故不急着练习,再加上不舍得母亲操劳,每次都硬着心肠将备好的大小包裹留在家中。

不料,在他又一次出远门后,途中得知母亲去世的消息。那些来自母亲的拳拳心意,裹挟着懊悔汹涌而来,猝不及防。

时光匆匆走过不会倒流。有些事一旦错过就成为永恒,有些人一旦作别就不复再见。

很多人在现在的时光里,为过去可惜,为将来怅惘,唯独忘了珍视当下。可是,生活正是由一个又一个当下组成。

相遇的时候好好团聚,拥有的时候好好珍惜。趁时间还早,去爱想爱的人,去做想做的事。认真对待眼下无数平凡的点滴,这段时光就能变得再醇厚一点,再无悔一点。

3

第三句话是:有所期待,不惧未来。

《小王子》里有这样一句话:“你每天下午四点钟来,我从三点钟起就开始觉得幸福,到四点钟的时候,我会坐立不安。”即将发生的美好,总是轻而易举撩拨起心弦,满溢激动、期待,也因此生出许多正视困境的勇气。

很多人都有过类似的经历吧:因为怀揣清晰的目标,才咬牙度过那一个个冷清孤独的夜晚,为考个好学校而记录下一本又一本厚厚的笔记;因为期待着与相爱的人共度此生,才度过了漫长的异地恋,为相知相守画下圆满的句号;因为心怀理想,才忍受外人所不理解的孤独,在日复一日的单调训练中,感受技能从陌生到精进的喜悦……一步步接近目标的样子,真的很酷。

人一旦有了期待,那份对生活发自内心的热情就会越烧越旺。有事做,生活就有了奔头;有动力,岁月就报以温柔。心怀希望,未来可期。

4

弹指之间,时光荏苒。往前走,不必回头。

无论哪一段经历,都是生命中不可多得的经历。体验生活赋予的每一种可能,你才能与世间的所有美好不期而遇。爱自己,爱生活,爱这世间一切美好的东西。这是为下一场披荆斩棘积攒勇气,也是在为迷茫的日子寻找慰藉。

新的征程,新的勇气。愿你心有暖阳,不负时光。

来源:人民网



辞别旧岁,我们迎来了新的一年。

时光,在春夏秋冬间流走;心情,在喜怒哀乐里循环。一路低头向前,似乎什么都没有改变,但站在一个时间的节点回头望去,你会发现,时间还是悄悄改变了很多东西。每一年都有每一年的经历。成长,就是在一岁又一岁的磨砺中,遇见更好的自己。新的起点,送给自己三句话。

1

第一句话是:学会释怀,不念过去。

回望过去,可能很多人都会觉得自己的生活不容易。想大干一场,却总是力不从心;想给家人更好的陪伴,却总是分身乏术;以为自己无坚不摧,却总是会被一些小事击倒……更不用提那些突如其来的变化和考验,每一场都让人觉得步履艰难。可把这些小事放到时光长河里,它们却不值一提。

曾以为过不去的事,最后都会过去。那些当时觉得迈不过的坎,后来都成了人生阅历。没有它们,就