



淮南年俗巡礼

小小的香包

凝聚浓浓的祝福和深深的挂念

本报记者 付莉荣 廖凌云 摄影报道



过年是游子的盛会,是幸福的团圆。年俗则是中华文化的浓缩,是中国人的情结,有说不完的故事,道不完的浪漫。

在很多人看来,香包在年俗中具有深厚的意义,它是中华民族传统文化的重要组成部分,古代人们常用香包来辟邪、驱疫、祈福,因此香包一直以来被赋予了吉祥安康的寓意。近年来,用寿州香草做成的香包越来越受到人们的青睐,新春佳节在房间、车里挂上一枚香包,沁人心脾的香味飘散开来,闻到的是新年的期盼与祝福,藏在心里的是挥之不去的挂念。

寿州香草生长在寿县古城内,两年生草本植物,能散发馥郁芳香。它茎圆、中空,高1米左右,叶对生,花柄长,形似芝麻秆,每年秋季下种,第二年立夏前后收割。香草收割时节,千年古城寿县家家户户用干香草剪碎缝制造型各异的香荷包,以祛臭、驱虫、避汗气。这种香草很奇特,如果异地种植,虽也长枝叶,但无香味。每年大量来自河南、上海、湖北等地客商到寿县采购,特别是春节前后,寿州香草制成的香包以及其他精美物件备受关注。寿州香草制作技艺于2018年入选淮南市第四批非物质文化遗产名录。

寿县老百姓称寿州香草为“离香草”,据说它离开寿县这块产地越远,香味就越浓,因为它是在楚国将士牺牲的地方长出的,是他们的忠魂变的,楚人虽背井离乡,但永远不会忘记英烈在天之灵,“离香(乡)草”由此得名。为了保持寿州香草的独特香味,当地村民传承香草制作技艺,坚持用传统方法加工香草,收割、烫制、踩压、发酵、晾晒,每一道工序都浸透着劳动者

的汗水。

将寿州香草置于精美的丝绸布料中,可缝制成不同造型的香包,有圆形、有心形、还有椭圆形或者花瓣形,图案更是丰富多彩,龙凤呈祥、喜鹊闹梅等,都寄托了人们新春时祈求祥瑞、生活幸福的美好祝福。淡淡的香味散发出来,使得小小的一枚香包在年俗中绽放出特殊的光彩。

2023年11月,第四届长三角国际文化产业博览会在上海国际会展中心举办,淮南特色文化元素亮眼吸睛,寿州香草更是吸引了国内外大批游客前来了解和购买。在文博会现场,寿县楚都香草科技有限公司负责人李芬芬为大家详细介绍了香草的来历、传说以及制作工艺,让游客们啧啧称奇。她将几百种寿州香草产品带到了长三角文博会上,光是香包系列就有一百多种,特别是一款正面为春申君、背面为楚大鼎的香包,很多游客都觉得它设计别致并具有寿县文化特色,纷纷争相购买。

今年春节期间,安徽楚文化博物馆内里迎来大批游客,文创展示馆里更是摩肩接踵、热闹非凡,其中寿州香草产品引起了外地游客的极大兴趣,十二生肖的香包格外受人青睐。合肥游客李女士说:“我听说过寿州香草的故事,它的味道与众不同。我属龙,准备买个龙饰香包挂在包上,一年都会有好运。还打算多带几个不同生肖的香包回去,当作新年礼物送给亲朋好友。”多年在广州工作的张小姐一边购买香包一边说道,“每年过年回家总会来买几个香包带走,它不仅承载着深厚的思乡之情,还传递着浓浓的爱意和关怀,以及对幸福生活的期盼和追求。我希望新的一年家人和朋友都能吉祥、安康和幸福。”

A1

2024年2月22日

责编:刘玉 版式:刘静 校对:周永



弘扬宪法精神系列漫画 宪法与生活

3 拒绝“大胃王”



宪法节选: 国家厉行节约,反对浪费。

第一章 总纲 第十四条

本报讯(记者 李严)由省文旅厅、省文联、省美协共同主办的第八届安徽美术大展优秀作品展目前正在安徽省美术馆负一层展厅展出,该展集中展示了第八届安徽美术大展13个分画种中评选出的116件优秀作品,淮南日报社美术编辑刘放设计制作的《弘扬宪法精神系列漫画——宪法与生活》入选其中。

为扎实推进“强基工程”——文艺助力基层精神文明建设行动和“文艺进万家 健康你我他”新时代文明实践文艺志愿服务,营造欢乐喜庆、文明祥和的节日氛围,不断满足人民群众精神文化新需求、新期盼,新春佳节之际,在前期线下活动的基础上,省文旅厅、省文联、省美协精心准备了精彩纷呈、形式多样的“文化年货”,通过线上开展“皖美过大年”2024年安徽迎新春系列文化惠民活动,将浓浓年味和祝福送到千家万户,陪伴大家乐享新春、欢庆新年。

淮南日报社美术编辑刘放作品入选第八届安徽美术大展优秀作品展
送文化年货 贺辰龙新春