

天下奇才 绝代奇书——刘安与《淮南子》

陈广忠

(上接21日A2版)

一、著述宏富

南宋著名史学家高似孙在《子略·淮南子》中，评论了淮南王的《招隐士》和《离骚传》等作品的创作特色，非常感慨地说：“淮南，天下奇才也。”

在中国五千多年的历史长河中，王室贵胄不可胜数，哪一位能被称作“天下奇才”？

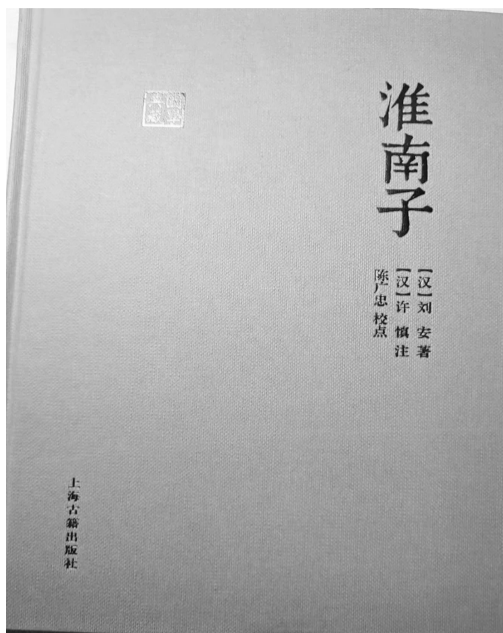
仅在东汉历史学家班固的《汉书》中，就记载了署名“刘安”的15篇(部)著作。其中有《淮南内》《淮南中篇》《淮南外》三部鸿篇系列巨著。内、中、外三部，洋洋洒洒数十万言。

《汉书·淮南衡山济北王传》中说：“(刘安)招致宾客方术之士数千人，作为《内书》二十一篇，《外书》甚众；又有《中篇》八卷，言神仙、黄白之术，亦二十余万言。”《汉书·艺文志·杂家》中也记载：“《淮南内》二十一篇。王安。《淮南外》三十三篇。初唐学者颜师古的《汉书注》中说：“《内篇》论道，《外篇》杂说。”《内篇》，就是传世的《淮南子》。可惜的是，“中”“外”已经失传，只留下部分佚文；《内篇》也只保留13万多字，缺失8万多字。

《中篇》的“言神仙”，指追求长生、超脱尘世的方法。而“黄白”，就是从矿物中提炼黄金、白银。南北朝时期北魏著名地理学家郦道元的杰作《水经注》卷三十二中说：“刘安养方术之徒数十人，八士并能炼化金丹。蕴金于地，白日升天。”这里说八士就是提炼黄金和制作丹药的高手。中国古代的神仙思想，寄托了人类对健康长寿和探索太空的美好愿望。而炼丹术，则是开创了世界化学史的先河。

《汉书》中还说：“初，安入朝。献《颂德》及《长安都国颂》。”我们知道，《诗经》中有《周颂》《鲁颂》《商颂》。“颂”，有祝颂、歌颂义，是古代王室宗庙举行祭祀和典礼时所用的乐歌、舞曲。这两篇“颂”的内容，也已经失传。

《汉书·严朱吾丘主父徐严终王贾传》中收有淮南王上皇帝书《谏伐南越》。上书写于汉朝立国67年，汉武帝建元六年(前135年)。淮南王在“上书”中，主张中央政权用“布德垂赏以招致”的安抚办法，来处理“闽越”问题，避免当年秦代大军“击



越”，遭到“大败”的悲剧发生。《汉书·楚元王传》中提到淮南王藏有《枕中鸿宝苑秘书》。鸿，本义指大雁。这里取“大”义。“枕中”，即藏在枕中，防止泄密。“鸿宝”，指修仙炼丹之术。“秘书”，即珍贵的秘籍。此“传”中记载说：“上(指汉宣帝)复兴神仙方术之士，而淮南有《枕中鸿宝苑秘书》。书言神仙使鬼物为金之术，及邹衍《重道延命方》，世人莫见。而更生父德，武帝时治淮南狱，得其书。”这里说，学者刘向(原名刘更生)的父亲刘德，汉武帝时参与审理淮南王案件，得到了秘籍《枕中鸿宝苑秘书》。刘向从小诵读，并献给皇帝，说可以炼成黄金。刘向花掉国家很多钱，也没有炼成。官吏弹劾刘向，让他差点掉了脑袋。

《汉书·艺文志》中收录的还有：《淮南道训》二篇，《琴颂》，《淮南内》二十一篇，《淮南外》三十三篇，《淮南王赋》八十二篇，《淮南王群臣赋》四十四篇，《淮南歌诗》四篇，《淮南王兵法》，《淮南王杂子

星》十九卷。

在这些著作中，《淮南道训》属于研究《易》学的内容。班固自注中说：“淮南王聘明《易》者九人，号九师说。”今本《淮南子》中，明引《易》就有12条。更有价值的是，《淮南子·要略》中记载“伏羲为之六十四变，周室增以六爻”，它与《周易·系辞下》“古者包牺氏之王天下也，于是始作八卦”；扬子《法言·问神篇》“文王六十四其益可知也”，有些不同。可以知道，淮南王研究《易》学，所采用的是汉初版本，可能更古老，与儒家系统的《周易·系辞下》《法言·问神篇》和今本《周易》，在有关《易》的发明者(伏羲)、推演者(周文王)方面，认识存在着较大的差别。

汉赋，同“屈赋”一样，在中国文学史上具有重要的影响。汉代辞赋高手，群星灿烂；辞赋名篇，流传久远。淮南王和群臣们创作的辞赋，竟有126篇，这是多么惊人的数目。

在军事学方面，淮南王也有研究。《淮南子》第十五卷为《兵略训》。这是继春秋《吴孙子兵法》、战国《齐孙子》、汉初张良和韩信兵法之后，至今流行的汉代重要兵书之一。

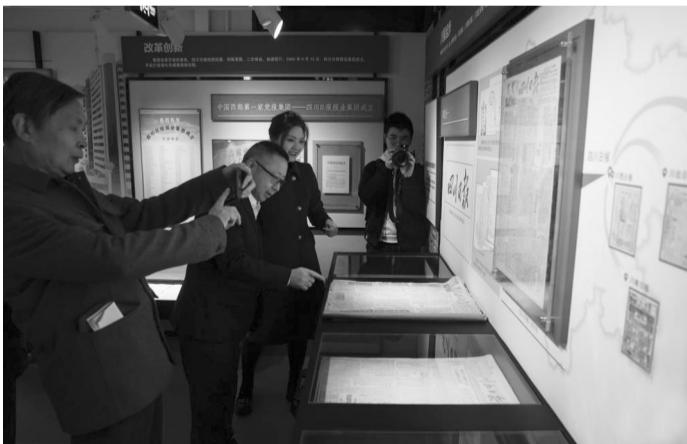
中国古代天文学特别发达。《汉书·艺文志·天文类》中所收的天文、历法著作众多，《淮南杂子星》十九卷，就是其中的一部。《淮南子》第三卷是《天文训》，对日、月、五星、二十八宿、二十四节气、岁星纪年、分野、干支纪年、记时法、盖天说、宇宙模式、阴阳学说、五行、彗星、地震、八风、十二律等，都有记载，代表了西汉最高的天文学研究成就。

《淮南子·览冥训》中的“羿请不死之药于西王母，恒娥窃以奔月”，即古老的“恒娥奔月”的神话，也是淮南王对天体、月亮、宇宙的有益探索。

由此可见，《汉书》中所记载的淮南王和门客的部分著作，涉及政治、哲学、军事、文学、化学(炼丹术)、天文、历法、地理、养生、医药、农学等众多门类，可以说是一部西汉初期的百科全书。所以，“天下奇才”的评价，是恰如其分的。(未完待续)

楚风汉韵

四川报业博物馆开馆



2月20日，嘉宾和观众在参观四川报业博物馆。

当日，坐落在成都市锦江文化街区的四川报业博物馆开馆。该馆分为四川报业发展主题展、四川日报报业集团主题展和《烟火巴蜀》主题影像展区，展示了与四川报业发展相关的文献资料、影像资料、采编用具、印刷设施设备等物品360多件。

新华社记者 江宏景 摄 来源：新华网