

“文学进军”擂台
征文 第九季

热辣滚烫的人生

陈俊伟

岁月悠悠,烟火年年,一年一度的春节让大街小巷洋溢着快乐祥和的氛围。分别已久的家人欢聚一堂,吃年夜饭,看春晚,诉衷肠,话相思,在倒计时的钟声中许下新年的愿望。消失一年的贾玲却以别样的方式走进了万千家庭,让这个春节变得热辣滚烫,让我们的心变得热辣滚烫。

是的,这是一个减肥的励志故事。剧中的杜乐莹是业余拳击手,为了参加比赛,她用一年的时间成功减肥一百斤。这一年她挥汗如雨,除了每天跑步累到呕吐,还有跳绳、跳跃式俯卧撑训练、卷腹训练、坐姿肩上推举杠铃、引体向上和打梨球等高强度的减脂训练,她终于达到比赛标准体重。

这更是一个寻找自我的故事。如此高强度的集中训练,怎是一个常人忍受得了的?然而杜乐莹凭借顽强的毅力和永不放弃的信念,实现了完美的人生蜕变。她大学毕业后,因为肥胖和自卑选择脱离社会封闭社交圈层,没想到换来妹妹的嘲笑、前任和闺蜜的背叛、远房表妹豆豆的利用和拳击教练的嫌弃,直到看到宣传单上“你赢过吗,哪怕一次”的广告语,她终于人间清醒,开启了寻找自我的人生。她没有赢得拳击比赛,但是赛场上的她是自己的主宰,她在拼尽全力中找回了那个原本自信、坚强和勇敢的自己,她输给了对手,却赢得了自己。

要想赢,就必须拥有这种热辣蓬勃的张力和滚烫不屈的梦想,要有“打不赢还要打”的不服输的劲儿,哪怕被

转身走进岁月里,母亲的指尖散发着缕缕温暖,穿透记忆的寒夜缭绕在儿时的心田。

旧时乡村的田野里,母亲辛勤劳作,用双手耕种着希望。从指尖播撒下一粒粒金色的种子开始,多少次的浇水、施肥、除草,母亲的手上磨出了厚厚的茧子,却用轻柔的指尖抚摸照看着每一棵幼苗,欣喜的呵护着禾苗茁壮成长,直到迎来沉甸甸的收获。菜园里,母亲种下一颗颗豆角、黄瓜、丝瓜的种子,培上土用指尖轻轻压实;等到幼苗出土,母亲为它们搭上架子,将一株株鲜绿的藤茎细心地用指尖扶正,一个个在架子上趴好,让它们欢快地向上攀爬向上生长,不久,藤架上就层层挂满了翠绿的硕果。

记得一个晚上,在昏黄的煤油灯下,我刚学写字,母亲安静地坐在一旁,轻轻地纳着鞋底。刚写了几个字,歪扭七八的,自己看着不满意,擦掉重写;又写,又擦;一不小心擦了个洞,我气呼呼地将整张纸扯了下来,铅笔也扔到了地上。母亲停下手中的活,耐心地对我说,写字得像纳鞋底,别心急,按老师教的一点点地练。我观察着母亲纳鞋底。针线在母亲的指尖飞舞,灵活地穿过来绕过去,鞋底上留下一个个的线点,横竖规整,高低一致,煞是好看。在画好的格子里写个字,又不需要费力打眼穿线,会更难吗?我咬咬牙,捡起了地上的铅笔,又趴在了桌子旁。在母亲的轻柔纳鞋声中,慢慢的,我的字写得越来越好。

母亲后来当过几年的乡村小学代课教师。母亲虽然有些文化,可从来没教过课。母亲说,办法总比困难多,

对手打得遍体鳞伤;要不在乎别人的眼光,找到了自己喜欢的事情,就要低着头朝着自己的目标而坚持不懈地努力前行;要拒绝生活的精神内耗,告别那个无原则的讨好、妥协、敏感而自卑的自己,好好爱自己,生活不会像童话一般美好,相信命运不会亏待正在努力变好的你。

当爸爸问她是否把两个苹果都给朋友时,杜乐莹笑着说“看心情”,当她走出比赛馆遇到吴坤向她约饭时,她回了句“看心情”,那一刻的她终于有了定义自己人生的底气。她在一次次伤害中收获了成长,学会了拒绝,学会了为自己而活,她变得内心坚定且充满力量,她成为了更好的自己。

新的一年已经开启,所有美好的祝愿都只是一厢情愿,我们知晓前方会有起伏波折、暗流涌动,我们明白生活不会总是艳阳高照,必会有风霜雨雪,只要我们不惧怕,不退缩,始终朝着自己的目标努力前行,就一定会赢;只要我们不内耗,不妥协,善待别人但不要伤害自己,活出自己的价值和该有的样子,就一定会遇见懂得感恩和珍惜的人;只要我们保持一颗热辣滚烫的心去寻找和接纳全新的自己,就一定会迎来热辣滚烫的人生。

感谢贾玲,让这个春节变得热辣滚烫,感谢杜乐莹,让我们的心变得热辣滚烫。其实,每个人都是杜乐莹,每个人都可以是最好的自己,希望在新的一年里,每个人都会迎来自己热辣滚烫的人生。

不会就学。母亲没白没黑拼了命似的向其他老师学,学板书,学备课,学讲课;渐渐的,母亲越来越多的得到老师们的认可,也得到了学生们的喜爱。那时只要一下课,母亲的身边总是围着一圈学生,像一个个欢快的小燕子问这问那,一直跟到办公室,母亲用手翻动着课本,高兴地指点着学生,教和学似乎都成了快乐的事情。这时母亲眼中总闪着慈爱和幸福,她指尖上似乎温暖地闪烁着知识的光芒,吸引着学生渴求的目光。

母亲总说,看到这些孩子就像看到当年上学时的我,她是打心底里把学生当成了一个个自己的孩子。

冬天的一个下午放学回到家,看到一个女孩战栗着在母亲面前抽泣。原来家里不想再让她上学。母亲蹲下身,搂过女孩,用手指温柔地拂去她眼角的泪珠,说不要怕,有老师呢,好好学习,只要学习好了女孩会和男孩一样有出息。看到她还穿着秋天的单鞋,母亲脱下她的鞋,用手握住她的脚,母亲的腔调都变了,说傻妮子,脚这么凉,教室里冷别冻坏身体;这时我看到母亲一转身,用手指像在眼上抹着什么。母亲找出一双旧棉鞋让女孩先穿着,说回头我再给你做双合脚的新棉鞋。

再后来的一天晚上,母亲高兴地对我说,还记得那个女孩吗?她爸妈同意她继续上学了。随后她又转身用手指抹了一下眼睛。

时光在指尖流淌,四季在指尖交替,懵懂的少年已经长大;我也试着去学母亲的样子,用双手描绘生活,用爱陪伴孩子们的成长。但我还是时常走进往日的岁月中,那指尖的温暖总是在记忆里不停缭绕,正抚慰着我,以及和我一般大孩子的幼小心灵。



母亲的“晋级”岁月

康兆雪

我的母亲一辈子都没有机会踏进学校的大门,然而,在我心里,她却是个不折不扣的“学霸”。

三年级时,我正在书桌前专心写作业,母亲静静地走到我身后,小声表示她想要学写字。我有些惊讶,但很快便欣然接受了她的请求。我从抽屉里抽出一张纸,当起了小老师。母亲坐在我旁边,学着我的样子,左手使劲按住本子,右手颤抖着将笔尖放在本子上,画画一样地描起字来。这节课一直上到日落西山才罢休。母亲当时一脸专注的样子,至今仍令我印象深刻。

前年,母亲又当了一回“学霸”。村里搞老年人培训,母亲第一个报名育婴师。培训回来的那天晚上,母亲连吃饭的时候都捧着书,饭粒掉在了桌子上,她才后知后觉。饭后不久,母亲又迫不及待地给孩子做抚触。她抱起孩子放到铺平的床边,轻轻脱掉孩子的衣服,搓热双手,将抚触油涂于掌心,从脸到脚到后背进行抚触,动作有几分青涩,却十分轻柔,嘴里还不住和我念叨书上提及的要点,十分专业。那一刻,我忽然发现平日里寡言的母亲也能侃侃而谈。对于新知识,母亲有一种如鱼儿对水一般的渴求,这种素养让我也不由肃然起敬。

母亲还拥有“学霸”般的用心。今年有了点闲暇时间,母亲又开始琢磨着学做面点了,可惜做出来的面点总是硬邦邦的。这天,她又在厨房开始和面了。我看她熟练地盛了一勺精细的盐,轻轻地撒进面粉中,还往面团里揉进了几滴油。我以为她又在瞎捣鼓,哭笑不得地问她又是哪来的偏方。母亲白了我一眼,说这是正经店里的配方,要不是她前几天一直跑早餐店,求老板教她,哪来这么好的配方。怪不得前几天母亲一直往外跑,原来竟是到早餐店学做面点去了。闲谈中,烤箱传来“叮”的一声,当母亲打开烤箱的那一刻,一股鲜香味瞬间扑鼻而来。果然,这饼格外松软香脆,看来母亲学到真本事了。哪怕只是做一个简单的面饼,也有许多门道,母亲的用心让我看到学习的魅力。

母亲这一生从未因不识字而放弃学习,反而不断“晋级”,积极上进,令我们后辈心生敬意。

缭绕在指尖的温暖

吴云鹏

