

## 热热闹闹过春节 “唱”出浓浓龙年味

本报记者 郑洁 尚家起



淮南年俗巡礼

写春联、粘福字、挂灯笼,逛集市、看非遗演出,春节期间,淮南积极开展一系列有趣的新春民俗活动,有声势浩大的寿州锣鼓,有载歌载舞的凤台花鼓灯,有民间艺术表演抬阁……前来观赏的游客如织,现场热闹非凡,各地一派欢乐祥和的节日氛围,为广大市民带来一场“年味”浓浓的文化盛

宴,而在其中,唱念做打文武兼备的推剧表演,更是令人难以忘怀。

推剧属于我国稀有剧种,是安徽省地方戏曲之一,是淮河两岸劳动人民在长期的生产生活中,创造积累的汉族文化艺术结晶。它是由民间歌舞花鼓灯吸收民歌、戏曲、曲艺发展而成,风格独特,是一种流传于沿淮地区为人民喜闻乐见的传统戏曲剧种之一。

推剧又名“四句推子”,主要组成部分有:表演——花鼓灯,声腔——扬琴,再加上流行在淮北平原的民间舞蹈。唱腔原由五音阶组成,委婉抒情、流畅

明快;道白吐字采用地方语言;曲调流畅柔美,抒情朴素,以演生活小戏见长,与当地人民群众生活习惯、民风民俗有着十分密切的关系,反映了群众追求国泰民安、幸福生活的美好愿望,展现了沿淮地区人民的礼仪风情、勤劳勇敢的精神风貌,体现了沿淮地区人民对美好生活的憧憬。

2006年,推剧入选安徽省第一批非物质文化遗产代表性项目名录。

“线儿长针儿密,含着热泪绣红旗,绣呀绣红旗,热泪随着针线走,与其说是悲不如说是喜……”日前,在八公山区八公山镇文化站,淮南市第四批市级非物质文化遗产项目(推剧)代表性传承人许克珍正在教村民们唱《绣红旗》。她在八公山区的“送戏进万村”惠民工程中,受八公山镇文化站站长丁梅邀请,带着表演团队在当地举办八公山镇推剧讲习班,受到当地村民的热烈欢迎,往往课堂尚未开始,文化站培训室已坐满了前来听课的村民。“春节前,这些学员们第一次登台进行了表演,虽然不足的地方还有很多,但整体挺不错的,台下观众看得津津有味,我也特别开心。”许克珍笑着说道。

师承省级非物质文化遗产推剧代表性传承人、“推剧皇后”杨敏的许克珍,日常会带着表演团队到各地进行演出,让大家近距离感受推剧的魅力,她表示:“推剧已成为我生命的一部分,我会一直做下去,继承与发展,普及与提高,让更多的人了解推剧、爱上推剧。”

图为许克珍在表演。  
(图片由许克珍提供)

### 我们的节日·元宵



2月24日,寿县古城热闹非凡!

逛古城、赏花车、看花灯、闹元宵。上午、下午两场精彩的花车巡游和踩街活动正在西大街至东大街进行着。一群身着民族服饰的演员或敲锣打鼓,或表演着划旱船、拉犁驴、挑花篮等民间舞蹈。

傍晚时分,灯会亮灯,古城一片璀璨。寿县将现代科技与古城特色、传统文化相融合,并与冬季灯展互相搭配,为游客带来了一场视觉盛宴。

本报记者 陈海涛 本报通讯员 赵淮鸣/摄  
本报记者 黄媛媛/文