

“文学进军”擂台  
征文 第九季

草终会结出它的种子

宛 皖

“草在结它的种子，风在摇它的叶子。我们站着，不说话，就十分美好。”读顾城的这首《十分美好》时，我的脑海中浮现出一幅充满意境的画面。细细思量，无论世界变得怎么样，草都会结出它的种子。

风来时，小草随之摇摆。都说：“墙头草，风吹两边倒。”可是墙头草也有自己的立场，把墙头牢牢抓紧就是它的立场。我们可以不屑于墙头草的立场，但小草旺盛的生命力让我们不得不钦佩。如果它不随风摇摆、不弯腰，它就不可能在墙头上、石缝里、悬崖上兀自生长。

一株小草毫不起眼，它不像一朵小花，盛开以后就是一道风景。花有色彩，有香气。当然，小草也有颜色，它在春天是一抹新绿，在冬天是一抹枯黄，但它始终是鲜花的衬托，始终是季节的见证。它的存在不怎么引人注目，但它是一股彰显生命的力量。一株小草不成气候，一片草就会有排山倒海的气势。那是生机盎然的气质，也是清新脱俗的气质。

我注视着墙角的一株小草，内心泛起阵阵涟漪。它在角落里，不管有没有人注意到它，它终会结出种子。小草是活生生的生命，种子是它生命的延续。没有人欣

赏它，甚至没有人在意它。那么，它的存在还有没有意义呢？事实上，它们耐得住寂寞，不害怕孤独，不在意别人的眼光，在风雨中坚韧地生长着。它的存在本身就是一种态度。

对于小草来说，土壤、空气、阳光和水是它生长的必要条件。除此之外一切都不重要，包括别人的眼光。小草旺盛的生命力像极了我们的青春岁月，不在意别人的看法，只在意自己的活法。少年不识愁滋味，年少的我们不理会世俗的欲望，直到风雨飘摇的人生走过了一半，回首青春岁月时，我们才明白，不管未来有怎样的风景，草终会结它的种子。

外婆家有一个小院，小院的西南角有一棵大树，树下是一片草坪。外公说：“把这一片草坪改成菜地不好吗？”外婆却摇了摇头，说：“我需要一片草坪。”到了春暖花开的季节，我才明白外婆的良苦用心。外婆说，要在树下举行一次野餐。她把准备好的水果、点心和茶，放在铺在草坪上的一块花布上。我们坐在花布上，一边吃着水果，一边聊天，感到十分惬意。如今，外婆已然离去，但每到春天，我们都会回到外婆家小院的大树下，以野餐的方式纪念外婆。那一片草坪让我睹物思人，我抚

摸着一株小草，回忆着外婆的点点滴滴。外婆已经离开我几十年了，但她曾在我的心里种过一片青草地，那是一股蓬勃生长的力量。小时候，外婆的蒲扇和凉床，见证了她哄我入睡时说的那些民间故事。上学后，外婆会把我领到外公书房的书架前，告诉我阅读是获取知识的途径。当我的文章第一次刊登在报纸上时，她喜滋滋地剪下那篇文章贴在一个本子里。

像草终会结它的种子一样，文学终会一代代传承。我想起唐代诗人张继写的《枫桥夜泊》：“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”这一首千古绝唱荡气回肠，作者的文采斐然，与他同时代有很多有钱有权有地位的人，但却不是每个人都能被记住，张继因为这一首诗，被世世代代铭记。

草结种子是生命的传承，小草不会因为无人欣赏而枯萎。虽然离开人世的外婆再也不能坐在草坪上和我野餐了，但外婆在我心里种下的那片青草地，始终郁郁葱葱。那是她留在我心底的一种念想。

草终会结它的种子，它不会因为孤独放弃了传承，这一生，下一世，它会悄悄生长，等待一个真诚的人。

新春伊始，内心中总有很多美好的梦想。我细细地做着春天的计划，坚信着，只要执着努力，总有实现的可能。

生活是琐碎的，每天我一大早急急地赶往单位，工作中的各种状况都会接踵而来，也许我们并没有外人看来那么光鲜亮丽，生活是实实在在的。可是，我依然像个孩子一样，在内心中好好地呵护着自己的梦想。

新的春天，我渴望带着妈妈去江南看油菜花。江南的油菜花，在水面上铺陈开来。一丛丛油菜花顺着河道开放，而一只小船就静静地陪伴着它们，默默无言。最妙的当属晴日，你站在水面看油菜花。而油菜的根是翠绿的，花是金黄的。此时，它们都在阳光中倒映着自己的美。于是，垄上的花，水中的花，相互映衬着。如果有微风，轻轻地吹，那倒影还轻轻地荡漾着，有着说不出的诗情画意。小船在或宽或窄的河道上，轻盈地划着。划船的女人身着蓝色碎花上衣，头戴大红头巾，姿态极为轻盈优美。她们总是笑盈盈的，说着温婉的江南话，小船不经意间已经缓缓前行。嗅着花香，我徜徉在花海中，迷醉不知归路。

自从我去江南看过水上油菜花，就念念不忘。渴望在这个春天，拉着妈妈的手，去带她看世间美景，享受春天的美好。

新的春天，我渴望继续坚持自己的钢琴梦想。人至中年，重拾儿时梦想。渴望自己的手指在黑白键的钢琴上，也能弹奏出美妙的乐曲来。从“一指禅”开始，我已经坚持学习了一年。面对着和儿子一样年龄的老师，我像个小学生一样，认真练习。小老师教起来很认真，还告诉我很多人生的道理。他让我慢慢练，告诉我只要慢，才能快起来。他告诉我语言的尽头是音乐，他给我讲音乐背后的故事。讲《小河淌水》中竹林悠悠，月光绵绵，河水潺潺的意境，告诉我音乐的处理。在音乐的世界里，仿佛内心都得到了净化。当我可以弹奏出一首曲子来时，老师就给我足够的鼓励和认可，让我坚持着利用碎片化的时间，去练习，去提升。新的春天，我渴望继续第二年的钢琴学习，在音乐的世界里，让我看到了一片美好的世界。梦想会实现的，只要我坚持着。

新的春天，我渴望着坚持写作，没有过高的目标。只希望我手写我心，渴望文字花开。每每看到我的文字发表在遥远的地方，总会羡慕那些文字，竟然自己长了脚，可以去到了我未到达的地方。读书，写作，生活也会摒弃繁杂，内心宁静。我想，只要努力着，我就能分享生命中所有美好的感受，得到认可与自我实现的快乐。在写作的过程中，我也收获了很多素昧平生的朋友，一起鼓励着，分享着彼此的感悟。

新的春天，我做着很多计划，就像罗胖在跨年演讲时，要增强人对于生命的掌控力。我给自己的很多计划制定着明确的目标，诸如读书，旅行，提升自己。春天里，要做好三四月的计划，只要自己执着坚持，相信到秋天时，定会有收获。

我总爱说一句话：人还是要有梦想的，万一实现了呢。只要坚持着，一定会实现的。只要出发，终会到达……



一起去看春天

尹 乾

雨水节气，草木萌动，春天在我心中越发变得生动。

从小，长辈们一直教导我们，要用心看书、看人、看世界。长大后，渐渐懂得，人来世间走一趟，其实就是用自己的眼睛去注视，去判断，去共情，去欣赏，去自得其乐的一个过程。于我而言，看春天，也许是最没隔膜的选项。

去看春风吹，风如何看？只要用心观察，便可看到风留下的痕迹。春风如毛头小伙急性子，恨不得一夜吹得千树万树绽新绿，枝头嫩芽如蜂巢上的蜂儿忙碌。看春风的细心样，一剪一剪将细叶裁出玲珑；看春风的执着劲，一口气一口气将江南岸吹绿。春风里，少年打马走过江南，马蹄疾，眼神轻，心盎然。

去看春草生，那些草儿毛茸茸地绿着，潮一般荡漾，悄悄把人的心田底色置换，盈耳皆是娃儿天真的笑声，满目皆是追逐纸鸢的手儿腿儿，心空白云飞。

去看春花开，那些花儿憨足劲赛妖娆，撒馨香，引蝶影翩跹，犹旗袍摇曳，婀娜满目。

去看春水流，看那些溪河湖塘汪汪一碧，如一匹匹绸缎，流动着柔美，那恣肆让人一下子记住青春光影的鲜活生动。蛙声处处新，眼波处处横。

去看春雨洒，细雨如尘，万家笼烟。柳丝拂拂，燕子斜斜，眉眼闪闪，心事稠稠。望田畴如纸，思一年之计，涨起挥毫意。

不知其地看其草，不知地力看五谷，不知韶华看春天。大自然是一本教科书，充盈着无限爱意，春天就是它的卷首语，温婉而意蕴深长，值得我们去好好珍惜，好好端详，好好咂摸。



只要出发，终会到达

刘云燕