

“文学进军”擂台
征文 第九季

春天破土而出

仇士鹏



竹笋留给我的印象,一直是励志和积极的。

在黑暗中积累了一季的力量,它们用根握紧大地蓬勃的脉动,只等春雨洒落,便猛地抬头,破土而出。

高中时,有位同学很喜欢竹笋,不仅在课桌、墙边贴上竹笋的卡通图片,还在荣誉墙的格言栏里写道:“像竹笋一样,一鸣惊人。”

他也是这么做的。

高一时,他的名字一直沉甸甸地挂在成绩单的最后一位。那时应当是他求学生涯里的凛冬,从乡下中学考进来,基础薄弱,听课时常掉线。但他并没有破罐子破摔,而是如“咬定青山不放松”的竹子一般,不管是课间还是周末,都牢牢坐在位置上,低头刷题。终于,在高二摸底考时,他爬到了班里前二十,到高三,更是跃入年级前十。这棵才露尖尖角的小竹笋,耸立成了“任尔东西南北风”的劲竹。

印象中,他也很喜欢吃竹笋。“长江绕郭知鱼美,好竹连山觉笋香”,他说,只有亲口品尝竹笋的滋味,才能明白苏东坡流连忘返的原因,也才会理解陆游“味抵驼峰牛尾狸”的感叹。那时的我们多像竹笋,青涩而又灰头土脸,未来的挺拔都还缩在体内。庆幸的是,无论是迷茫、遗憾还是叛逆,我们都在下意识地厚积薄发、野蛮生长,冲出土地或有先后,但撞入的都是春天的怀抱。

毕业聚餐时,他特地点了一道竹笋炖鸡。他端着酒杯说:“《诗经》中有一句‘其蔬伊何,惟笋及蒲’,古代,笋可是饕餮酒宴上的珍品,今天吃最是应景。祝愿我们以后都会像雨后

上周,我和同事小许出差。一路上,她拿着手机走到哪儿拍到哪儿,车站广场、花草树木、流云晚霞都是她镜头下的风景。她不但自己拍,还不时地让我帮她拍照。看着镜头里大门牙都露出来的小许,按下拍照键的那一刻,我不禁在心里悄悄感叹:“这也太傻了。”

“你拍这么多照片干吗?”吃饭的时候,我忍不住问一直在捣鼓手机的小许。“为了发朋友圈呀!”她低着头回答。

听到她这么说,我更加觉得无语,现在许多年轻人的朋友圈都是“朋友仅展示最近三天的朋友圈”,发一次朋友圈往往要精心设计方案并配上千挑万选出来的图片。谁还把自己的一日三餐、衣食住行,事无巨细地展示给大家看呀。

晚上躺在酒店的床上,我打开朋友圈,却没有看到小许发的任何图文。我越想越生气,小许竟然不让我看她的朋友圈。

第二天早晨,我开玩笑似的对小许说:“我可太伤心了,给你拍了那么多照片,连你的朋友圈都看不到。”小许愣了一下,随即点开了朋友圈,笑着对我说:“不是啦,那些朋友圈是我专门发给父母看的。”

原来,小许和许多年轻人一样,并不爱频繁地在朋友圈里晒自己的生活,那些细碎地记录自己生活的朋友圈也只设置了对父母可见。小许说,她现在工作忙,有时候会忽略了



让父母看见你的朋友圈

马瑞

春笋一样,一日三尺,一鸣惊人!”想想三年前的他,我突然理解,为何古人称呼竹笋为“化龙枝”了。

母亲也是竹笋的拥趸,她很欣赏它“嘴尖皮厚腹中空”的样子,时常教育我:“你要像竹笋一样,做事有冲劲,但又不招摇。”不能学花草,个子长不高,心思全放在梳妆打扮上了。看看竹笋,不妖不艳,踏踏实实,长大后更加虚心。当然,还要皮厚。她说,每次下雨后,竹笋一个赶着一个地冒出来,每一条根都鼓着腮帮吸收阳光雨露,绝不会因为不好意思而故作姿态,把生存的机会拱手让人。母亲以前因为害羞,错失了本唾手可得的机会。所以她经常对我念叨,一步落后,步步落后,不管心里多么不好意思,该露脸时就露脸。不知竹笋听到母亲的评价会是何感想,大概是引为知己的洋洋得意吧。

去年春天在老家时,我和父亲一起去挖竹笋。只是,长久生活在高楼上,冷落了山野,泥土赌气地把竹笋牢牢捂住,让我翻来覆去地找。父亲不一样,土生土长的他,格外受竹林的欢迎。他目光一扫,便能找到并读懂竹身给出的线索。“这多明显啊!”锄头一刨,竹笋就被挖出来了。在我眼中,这简直就是无中生有的魔术,毕竟,我怎就瞧不见呢?所以和父亲上山,就成了一场邂逅惊喜的旅程,虽然我只是旁观者,但也能分润到一点竹林的恩泽。用山泉把竹笋做成汤,一口饮下,我便和山野拥有了同样的呼吸。

隐约间,我也感到竹笋里贮藏的春天,终于从我的体内破土而出。

给父母打电话。还有很多次,父母发来微信关心她的生活,也被一条条工作上的信息覆盖了。等到夜深人静时,想起来回个消息时,父母已经入睡了。“他们只是想知道我过得好不好、有没有好好吃饭、最近开不开心,我就在朋友圈多发发我的生活,让他们放心。”小许看着我的眼睛,认真地说。

听到这里,我发现自己才是那个傻瓜,因为很多时候我发朋友圈都是父母不可见。我怕他们说这说那,怕他们问东问西,我已经无形中把他们隔绝在了我的世界之外。

前段时间,我看了一个很精彩的短剧,其中有一幕让人印象深刻。年迈的母亲向着渐行渐远的孩子的背影无助地大喊:“我们已经不在生活的前线,你的世界已经没有了我们。”随着年龄的增长,我们和父母吃不到一块儿,住不到一起,甚至连话也说不了几句。可是在我们看不到的地方,父母却始终默默地关注着我们,爱着我们,我们的一举一动,始终在牵动着他们的一喜一悲。

那天以后,我也学着小许,在朋友圈记录自己的生活,并且设置了只对父母可见。我发现,我的每一条朋友圈,父母都评论和点赞。多发点父母可见的朋友圈吧,允许他们参与到我们的日子里来,不要让他们在我们的生活圈外无奈地打转,在我们不能陪伴在父母身边的日子,这也算一种小小的补偿。

远与近

孙志昌

在生活中,我们常常会面临远与近的选择。有时候,我们会选择远离家乡和亲人,去一个遥远的地方,追求自己的梦想。有时候,我们会选择留在亲人的身边,享受近在咫尺的幸福。不同的选择就会有不同的结果,也就有不同的人生走向。这就是远与近的魅力所在。

曾经,我有一个朋友,她梦想要成为一名医生。为了实现这个目标,她离开家乡,去了一个遥远的城市读医学院。那些年,她很少回家。在异乡,她努力学习,积极钻研业务,使得专业达到了一定的水平,最终,她如愿成为一名称职的医生。

然而,当她回首往事时,却发现错过了很多身边的美好。她错过了与家人共度的时光,错过了朋友们的聚会,错过了家乡的风景和美食。她意识到,自己在追求梦想的过程中,忽略了身边的人和事,错过了很多近在咫尺的幸福。

从那以后,她开始注意珍惜身边的人和事。她经常回家看望父母,与朋友们保持联系,参加各种社交活动。她还开始关注身边的美景和美食,享受生活中的点滴幸福。她发现,当她学会珍惜身边的人和事时,生活变得更加充实和有意义,日子好像变了一个模样。

远处的景色辽阔无垠,仿佛在吸引着我们将向着未知的方向前行;而近处的细微之处,让我们感受到了生活的真实和细腻。这种空间感的变化,也让我们对世界产生了不同的关注和情感,有了不同的人生体验。

其实,只要我们生活在这个世界上,空间距离就会存在,因此,我们要有心理上的准备,允许这样的生活存在。

远处的未知会让我们心生向往,但也需要我们踏实努力,勇往直前。在近处的日常中,我们要珍惜眼前的人和事,感恩生活的一切,体味人生的滋味,感受生命的另一面。

站在远处眺望时,我们要保持对未来的美好憧憬,坚定信念,奋发向前;在近处的生活中,我们更要警惕与自我反省,坚守内心的梦想,确保自己的人生不断地向着正确的方向前行。

远与近,是生活中的一道选择题。我们可以选择追求遥远的目标,也可以选择珍惜身边的人和事。最终,无论我们选择什么,都是人生的选择、生活的继续,我们都要学会平衡和取舍,让自己的生活更加充实和有意义,让人生的价值得以充分展现。