



《烟火人家》热议不断暖心收官 独特视角打造家庭叙事新标杆

由中央电视台、西嘻影业出品，艺苑恒泰(北京)文化有限公司联合出品，上海文化发展基金会资助项目《烟火人家》正在 CCTV-1 黄金档、腾讯视频同步播出。剧集首曝“重拾自我”版海报，孟家三代人在剧中收获的爱与成长，也将带给观众以持续的温情力量。

高潮迭起看点不断，爱意交织引发强烈代入共鸣

在收官当天发布的“重拾自我”版海报中，孟家三代人分别沐浴在暖光中，温柔松弛地或靠或倚，仿佛在低语呢喃着向家人倾诉、袒露内心。而她们这一路而来经历的点点滴滴，不仅让剧中的她们收获了蜕变、迎来了新生，以更好的状态面对依旧莫测多变的生活，也更让观众懂得，家人是依靠，家庭是港湾，而“爱”则是联结彼此最有力的存在。

热度攀升口碑不俗，过硬品质收获动人情感力量

《烟火人家》开播以来，收获了相当不俗的热度及口碑，剧集首播 CVB 收视率破 3，峰值 3.384%；酷云首播破 2，实时收视率峰值 2.4202%，黄金时段电视剧收视率占据 TOP1；CSM 71 城收视持续登顶同时段榜单，单日最高收视率达 2.452%；同时，腾讯视频站内热度突破 27000，并牢牢占据站内热榜，在微博、抖音、知乎、小红书平台也收获了多话题的讨论热度。此外，《烟火人家》的豆瓣开分达 7.3 分，作为春节档播出的网台共振大剧，剧集让观众得以与家人一起，从角色的经历中收获更具况味的情感观照。

在收获观众热议及认可的同时，多家核心权威媒体亦发文点赞《烟火人家》的创作理念和立意价值：人民日报海外版点赞剧集“在‘家和万事兴’的中华文化肌理上展现了中国人珍视的家庭温暖，也在‘人间烟火气，最抚凡人心’的时代观照中刻画了中

国人质朴坚韧的情感力量”；中国妇女报认可剧集“对平凡家庭平凡女性故事的细腻描摹，带着深入个体的情感与思考，那种从心萌生的震动意蕴绵长”；中国新闻出版广电报则从创作上分析剧集“并没有止步于代际关系带来的‘痛感’，而是以一种更为敏锐和前瞻性的视角，触及那些在家庭剧中较少被探讨或较为敏感的‘新领域’”……诸多媒体的好评建立在对孟家三代女性生存状态、情感困境和彼此疗愈共生的呈现之上，极大地丰富了家庭题材剧集的精神共振空间。

独特洞察暖照视角，温情描摹输出现实主义内核

剧集以女性视角细腻描摹家庭代际关系，并在丰富的生活空间中观照当下人的生活，职场、养老、婚姻、情感等话题皆有涉及。剧集少见地将目光聚焦于传统中国女性的生存困境，一辈子勤勤恳恳为家庭付出、反而失去了自己的孟明玮，有事业有闲能给予子女提供良好的物质条件和精神支持的孟苑青，在事业上拥有更多话语权却难以平衡家庭和工作的孟以安，恰好是剧集为观众精心设置的三个对照组，而剧集中三个人最终亦分别收获了属于自己的成长，突破了摆在面前的困境，以平和的视角凸显了创作者对女性的细致关切，亦体现了极高的人文价值。

据悉，剧集 3 月 7 日在 CCTV-1 黄金档迎来圆满结局。剧中的故事虽然告一段落，但属于剧中角色的人生还将继续，在家人的陪伴与帮扶下，她们每个人都将拥有更广阔的世界。《烟火人家》以极具生活真实感的笔触，镌刻下一段属于现代都市人携手并进的平凡生活，为观众带来值得反复品味的精彩故事和绵长深刻的情绪力量，观众在收获感动和共鸣的同时，也得以观照自身，亦能拥有对家庭的珍视和一往无前的无畏力量。

来源:光明网

《沙丘2》举行中国首映礼

感受全新升级的沙丘世界

根据弗兰克·赫伯特著名科幻小说改编的《沙丘2》，3月5日在北京举行“传奇再启”中国首映礼，影迷齐聚，抢先感受全新升级的沙丘世界。

《沙丘2》由“科幻电影新教父”丹尼斯·维伦纽瓦(《沙丘》《降临》《银翼杀手2049》)执导，提莫西·查拉梅、赞达亚、丽贝卡·弗格森、哈维尔·巴登、乔什·布洛林、斯特兰·斯卡斯加德、戴夫·巴蒂斯塔、夏洛特·兰普林、奥斯汀·巴特勒、克里斯托弗·沃肯等主演，将于3月8日在内地上映。

《沙丘2》首映礼场地布置沉浸感十足，观众仿佛瞬间踏上了真实沙丘世界，并可以像保罗和弗雷曼人那样帅气“骑”上沙虫驰骋于浩瀚沙漠。《沙丘2》承接第一部剧情，讲述了保罗·厄崔迪被皇帝和哈克南人联手灭族后，在沙丘星球遇到弗雷曼女战士契妮(赞达亚饰)以及加入弗雷曼人后展开的传奇旅程。保罗与让他家破人亡的阴谋家们开战，同

时面临着一生所爱与已知宇宙命运的两难选择。在《沙丘2》的故事中，保罗将打响复仇之战，而在保罗复仇之路上，最大阻碍之一则是哈克南男爵(斯特兰·斯卡斯加德饰)的侄子致命杀手菲德·罗萨。

李少红、曹保平、李霄峰、俞白眉、袁和平、胡军和康康父子、赵霁等影人亮相首映活动现场。作为原著粉丝的胡皓康(胡军儿子)讲起观影感受兴奋不已。曹保平导演和俞白眉导演说，“能把科幻片拍出这样史诗气质的作品前所未见。”李霄峰导演也表示，“电影的沉浸感十足，沙粒还能这么拍，自己学习到很多！”男主保罗和女主契妮都给嘉宾们留下了非常深刻的印象，反派中的菲德·罗萨在竞技场黑白画面也给大家带来了奇妙的视觉体验。视听更是让每一位在场观众震撼不已，尤其是沙虫大军登场时仿佛座椅都在震动。

来源:北京青年报

