

“文学淮军”擂台  
征文 第九季

与一棵树重逢

马亚伟

故地重游,我与一棵树重逢。多年前,我亲手栽下了一棵小树。都说十年树木,果然如此,十多年过去了,小树苗已经长成了参天大树。

以前看电视剧,经常看到这样的桥段,男主角或女主角仰望着一棵大树,惊喜地说:“这棵树是我亲手栽下的,长这么高了!”很多时候,我们在别人的故事中只是看客,而真正自己经历的时候感觉完全不一样。

大树挺立,撑起一方天地。清风荡漾,偶尔有细碎的阳光从密密麻麻的树叶间筛落下来。我仰望着眼前的参天大树,有一种故友重逢的感觉。很想问一声“别来无恙”,可眼前的巨变让我无所适从。小树早已长成了大树,我的脸上也早已多了岁月沧桑,彼此都不是原来的样子。中间隔着的是漫长的岁月。

与一棵树重逢,也是跟一段往事重逢。已经淡忘的记忆瞬间清晰起来,所有过往的岁月逐一在眼前掠过。我很想跟这棵树倾诉这些年的经历,就像学生时代那样。树是沉默的智者,学生时代我经常一个人在树下徘徊。满腹心事将我的脚步压得沉沉的,落叶在脚下窸窣作响。于是,我一边走一边冥想,想象着大树是我最亲密的朋友,我把最深的心事说给它听。

可是如今与一棵树重逢,我的话竟然无从说起。我经历的故事太多太多,很多不知道从哪里开头,从哪里结尾。我又一次抬头仰望,大树繁茂的枝叶遮天蔽日,显得那样气势磅礴。我被这种顶天立地的气势震撼到了,感觉自己被笼罩在一种豪壮而



开在眼角的花

王晓艳

“你别笑了,你眼角的鱼尾纹都开花了。”听到身边人劝我让我别笑时,我会下意识地用大拇指和食指护住我的鱼尾纹,甚至还会向对方解释它们的由来。看着眼角越来越多的鱼尾纹,我的焦虑也与日俱增。

小时候身边的亲戚见到我,都夸我有一双灵动、漂亮的大眼睛,我常常以我的眼睛为荣,恨不得天天盯着对方看,让对方夸我。随着我长大,身边人来人往,却再也没有人夸赞我的眼睛好看。年龄在时间的齿轮下不停在增长,我却始终不愿意承认我已过了而立之年,总觉得我还是那个需要被父母呵护的孩子。可当孩子叫“妈妈”的时候,我才恍然大悟,原来我早已不是那个被大家夸眼睛长得好看的小女孩了。

晚上,爱人和孩子都睡了,我洗脸的时候发现额头多了几条沟壑,眼角的鱼尾纹也增加了几条,看着镜子里的自己,我有些惊慌失措,迅速推开卧室门叫醒了睡熟的爱人。他睡眼惺忪地跟着我来到了洗手间,我指着镜子里的自己让他看,他看了看说:“变化呀!”一听他在敷衍我,我一把拉着他的衣角,用右手掀开刘海,指着额头和眼角的鱼尾纹又让他看,他看了看又说:“我媳妇最漂亮。”

我没心思听他的甜言蜜语,沮丧地说:“我老了,鱼尾纹、抬头纹统统都长出来了。”他凑近我额头看了看说:“哪有抬头纹?”看我对着镜子



强大的氛围中。大树枝叶参差,纵横交错,这数不清的枝枝叶叶是如何长起来的?曾经的它那么弱小,好像连一场风都禁不住。我忽然想到,十多年的时间,这棵树经历的风雨沧桑并不比我少。每次暴雨雷电的袭击,每次冰霜严寒的侵扰,对它都是考验,同时也是历练。幸运的是,它承受住了漫长时光里各种磨难的考验,最终成了顶天立地的英雄。

而我呢,在命运的洪流里跌宕起伏,就像一叶小舟,有时候感觉自己快要控制不了生命的航向。几番颠簸,又安稳下来。紧接着,一波又起,又一次承受考验。生活起起伏伏,我在其中跌跌撞撞,一直是这样的状态。世事苍茫,岁月留痕,我的故事刻在生命的年轮上。

我与树,沿着各自的轨迹走向生命深处。我的脚步辗转过南北西东,一直不曾停歇。而树是不能行走的,它更多是在被动接受。它所接受的,是来自外界的各种变化。总之我与树都在不停的变化中前行,最终我们各自变得面目全非。与一棵树重逢,我感慨于生命的殊途同归。

这个世界是动态的,每时每刻都在变化,变化之中存在很多不确定因素。万物都在承受着各种各样的磨难,每一样都可能让一个生命陷入万劫不复。我们只有顺应变化,遵循规律,才能走得越来越远。顽强的生命会笑着接纳命运的各种赐予,然后把苦难酿成一杯酒,一饮而尽。

行走在人生的风雨中,最终,我站成了一棵树。

一直来来回回试图用手掌抚平抬头纹时,爱人也用掌心来来回回轻抚着我的额头,说:“变老是每个人都会经历的事情,即使长了抬头纹、鱼尾纹也并不能说明你变老了,只能说明你为咱们家付出太多,岁月帮你记录着你的辛苦,以后家务活我全包了。”

爱人的话抚慰着我苦闷烦躁的心,可我始终不敢面对慢慢变老的自己。直到听到儿子跟他同学说:“我妈妈每天很辛苦,上班、收拾家务、做饭,还帮我辅导作业,我妈妈是世界上最好的妈妈。”儿子的话像拨开了笼罩在我头顶的薄雾,让我看见了一缕光。我允许自己变老,但我不允许自己活得太纠结。

演员咏梅在一次颁奖典礼上说:“别把我的皱纹都给我修平了,那可是我好不容易长出来的。小姑娘在担心变老的时候,我已经跟我的皱纹和解了,现在我不仅不会对我的皱纹感到紧张或抱歉,反而觉得有些骄傲,年龄不是我的敌人,我的故事写在我的脸上,而这张脸就是对时间最真实的一种致敬。”听完这段话,我突然释怀了,我不再用手遮挡我的鱼尾纹,笑的时候也不再小心翼翼,反而觉得笑是一种幸福。

如今,我不再是那个追着要夸赞的孩子了,而是一位母亲,我要把生活的快乐分享给家人。笑是我对生活的态度,我不再刻意掩饰我的鱼尾纹,因为它们是在我眼角的花,会让我越活越通透。

路的旁边还有路

刘希

周末,和女儿去爬山。到了山顶,我们发现一条观景长廊,从这个山头通向另一个山头,远远望去,尽头有个八角亭。我们动了心思,想去看看亭子到底有多大,于是一边观野花,一边沿着长廊往前走。

1个多小时后,我们到达了八角亭,饱览一番后准备回家,女儿却意犹未尽地说:“我们再走走吧。沿着这条小路一直走,说不定还有新的风景在前面等着呢。”观景长廊到这里就到了尽头,接下来是一条逼仄的杂草丛生的小路,不好走,我心里有些犹豫,但耐不住女儿的请求,同意一起去“探险”。

一路披荆斩棘,见识了山野质朴的风光,遇见了好些不熟悉的花和树,眼界大开,并不觉得疲惫。突然,我们发现前面没了路,映入眼帘的是一片灌木杂草。

我提议就此往回走,女儿却不甘心,四处张望,突然眼前一亮,右边竟然藏有一条不起眼的小路。这条小路被踩踏的痕迹很少,旁边荆棘丛生,若不细心观察,真不容易发现。但可以看到穿过这丛荆棘后,路就好走了。于是我们小心地继续前行,沿着这条小路往下走,很快就到了山脚,竟然比从原路返回要近很多。

“路的旁边可能还有路,如果前面的路走不通,又不想走回头路,那么不妨找找旁边还有没有路。说不定,只要努力寻找,会发现新的路。”女儿的这番总结让我想起一个朋友的经历。

这位朋友曾在外地打工,回乡后,找的工作都不如意,便闲在家里。他说人生陷入低谷,不知该往何处去。我看到他爱看文学书籍,还颇有心得,便建议他写文章投给报刊杂志,因为他的文字功底还不错。

朋友先是抱着试试看的心态开始写文章,投给各家报刊杂志社,没想到真被选用刊登的,于是他越写越觉得有劲头,渐渐挖掘出自己的创作潜力。后来,他写的文章刊发率越来越高,受到了很多读者的好评,收入也增加了,更重要的是他看到了自己广阔的前景,对生活重燃信心。

路的旁边还有路,山路如此,生活的路更是如此。“山重水复疑无路,柳暗花明又一村。”人啊,千万不要失去宝贵的自信和尝试的勇气,如果遇到路不通,不妨找找别的路,做新的尝试,敢拼敢闯,说不定会在另一条路上收获成功。