

“文学淮军”擂台
征文 第九季

春天的味道

闫立新



常听老人们说:“春天的味道,其实就是可食用的草木之味。”三月春意浓,在山坡田野,枝上泥下生长的各种野菜,给人们呈现出一场鲜嫩丰盛的宴飨。

小野蒜有着苗条可人的形态,细长葱绿,在风的摆动中,和葳蕤的兰叶最相似。每年春天,去郊外山坡上,用小铲子对着野蒜的根部,轻轻地挖下去,提起来抖抖粘附在根须上的土,露出的小蒜头水嫩莹白,就像惟妙惟肖的小逗号。挖野蒜,只要一把小铲子,挖到一把拿回家,放在清水里搓洗干净,细细切碎,蒸鸡蛋羹或烙油饼时,均匀地撒上去,不一会儿就窜起清芬的蒜香味。

一直很奇怪,刺儿菜在两淮的地域是很常见的,可是拿来清炒食用的人家却不多。这菜长得怪,匍匐的根茎布满绒绒的白毛。这菜幼时徒有虚名,茎叶上密匝的小刺,却是柔软可触摸的。刺儿菜叶色清冽,开紫红色的球状花。春天,把刺儿菜的叶子摘下来,可凉拌、清炒食用。长大了的刺儿菜是名不虚传,咄咄逼人,浑身硬刺能伤人。

清朝诗人顾太清有诗云:“鲜荠登盘乍吐花,嫩苗争长傲春奢。”写的是可食用的野荠菜。从二月份微弱瑟缩,贴着地皮生长,到三月开始生机盎然。一场春雨、几天阳光日雨后,荠菜瘦弱的根叶已经层层叠叠,长得快的先抽了

苔,开出米粒大小的花,花朵虽微弱,但独有的清香气却浓郁。这时节,正是带上小铲子和篮子挖荠菜的好时机。荠菜对生长环境不挑剔,随意性强,坡地、田埂、水沟边等地方都能安然生长。挖好的荠菜带回家,在清水里淘洗一番后,略带土腥味的鲜香就透出来了,可做主菜去清炒,可做配菜去凉拌,可做馅料去包饺子和蒸包子,无论怎么烹调,都遮掩不了一种与生俱来天然质朴的乡野味道。

野豌豆,这名字多多少少都沾点乡下泥土味,其实,它还有个典雅而有韵味的名称“薇”。《诗经·采薇》写到:“采薇采薇,薇亦作止”“采薇采薇,薇亦柔止”,诗中的“薇”,便是野豌豆。在我的故乡,每到春天,人们就背着竹篓去野外田埂地头,采摘野豌豆。只见野豌豆藤蔓纤细,串串细叶撑起毛茸茸的嫩头,人们把嫩头掐下,用来清炒食用。炒熟的野豌豆味道比人工培育的豌豆嫩头更有泥土风味,吃起来也更鲜美。

如今的城里,不知从什么时候开始兴起吃枸杞头了。小时候在乡下,姥姥经常挎篮子去荒坡野地采摘很多枸杞头回来,配上辣椒、大蒜清炒给我们吃。不过,母亲对枸杞头的做法显然更多,不仅清炒、凉拌,还拿来煮蛋汤。让人觉得妙不可言的是,从不起眼的老藤上长出来的枸杞头,一簇簇的,很像小火苗闪烁着

浅绿的光。用枸杞头做肉汤,味道和菠菜极为相似,但比菠菜鲜嫩。

要说野菜族谱里称得上株形丰美、颜色清莹、叶片灵动的,当属蒲公英。温暖的阳光下,小风轻吹,蒲公英便开始舒展它们曼妙的身姿。以前,人们只把有些微苦的蒲公英当成药材,用来清肝明目和清热解毒,如今更多的人把蒲公英当成美味可口的野菜食用。

生活中,常食用、宜种植的植物进入寻常百姓家,享受烟火,被人宠爱,称为“家菜”,而“野菜”往往因长在山野,少有人吃,容易被人忽视。殊不知,任何一种“家菜”,没有被人种植之前,都是野菜。记忆最深的是,小时候,我家人口多,生活困难,野菜反倒常常成为餐桌上的“家菜”,比如春天的“马兰头”、夏日的“野苣荬”,入秋后的“野鱼腥草”等等。

不过,我和母亲每次去采摘野菜时,她都会把我采摘的野菜一棵棵挑拣,并扔掉一些。看着被丢弃的“野菜”,我感到很可惜,以为采摘的野菜不好,可母亲一边挑拣野菜,一边告诉我,有些有毒的植物和我们采摘的野菜长相很相似,必须挑出来,决不能食用。

我时常感到,春天就是这样的奇妙,也是这样的丰盛,在大地的各个角落,默默地生长着各种各样美味的野菜,带给人们眼睛里的美,心灵里的适宜,和舌尖上的盛宴。

与花相伴的日子

夏学军



几乎每个热爱生活的女子都有一个梦:拥有一个种满花草草的小院落。那是一个充满诗意的地方,青砖黛瓦,绿树成荫,花香四溢。青藤爬满篱笆墙,它们交错缠绕,似乎在诉说着古老的故事。柴门半掩,仿佛在邀请你进入这个神秘的世界。而那些花儿则是院落的点缀,它们或娇艳欲滴或清新淡雅,让你仿佛置身于一个童话世界。

小时候,我对花十分痴迷,尤其痴迷于春天家里的院子中开满的丁香花。

丁香花开到茂盛时,房檐半掩在花海里。风轻轻一吹,枝叶摇曳,细碎的花浪漫过房角,漫过我的发梢、眼角、裙边。奶奶在花下缝新衣,披一身的花香。如今,我回望那些与花相伴的日子,实在是美轮美奂,平凡朴实的庸常日子因为有了这棵丁香而悠然惬意。

长大后,我离开了家乡,来到了一个陌生的城市。每当我想念家乡的时候,就会想起那满院的花香。那些与花相伴的日子成了我生活中美好的回忆。

后来,我结婚了。有一年,我和爱人回到了他的老家。那是一个小县城,那里民风淳朴,建筑风格也颇具特色。小县城里大多数人家都有红色或者黑色的木门,再配上门环,显得庄严肃穆。而从墙头探出的花枝让家门显得没有那么严肃,气氛一下子变得活泼了,也缩短了墙里墙外的距离。

每一家种的花我大多都叫不上名字,只是单纯喜欢那花色和香气,它们在浓绿的叶子中露出娇俏的容颜,仿佛在迎接我这个远道而来的客人。那花姿更是曼妙无比,撩拨得人心痒痒的,令人忍不住想伸手折一枝。我站在一户人家的院墙外,心里感叹:“这些花可真好看啊!”我莫名期待大门忽然被推开,走出来一位如花似玉的姑娘。

如今,我生活在一个高楼林立的小区里。虽然小区里也有花草树木,但总觉得它们和我有距离,所以,我决定在家里种一些花。在家里的阳台上,我搭起了拱形的藤架,让绿萝自在生长;在敞口的盆里,我种上睡莲,让它茁壮成长。我还把兰草放在飘窗上,把石榴花摆在花架上。每天清晨,我为它们浇水、施肥、修剪枝叶。到了晚上,我会静静地坐在窗前,看着月光下的花朵,感受闲暇时刻的美好,享受它们带给我的快乐和宁静。

有了这些与花在一起的经历,我便觉得没有花枝缠绕的生活该是多么的无生趣。单位的办公室也被我布置成了小小的“花花世界”,它们的存在缓解了我工作上的紧张情绪。

与花相伴不仅是一种生活方式,还是一种人生态度,我们要像花儿一样绽放自己的人生,用美丽和香气去感染周围的一切。

在这个纷繁复杂的世界里保持一颗宁静的心。案头有书,桌上有茶,窗台有花,躺椅上有只猫在打盹,推开家门就是满室花香,掩门就是人间美景。今生与花相伴,多好啊!

每天进步一点

张燕峰



饭得一口一口地吃,事得一点一点地做。每天进步一点,日积月累坚持下去,便是大成功、大进步,便是对自己巨大的超越。

冰冻三尺,非一日之寒。这世上没有一蹴而就的成功,所有的成功无不是累积的成果。古人说:“不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。”日积月累,才能成其广大。我们不能轻视积累的作用,更不能狂妄地漠视时间的力量。一天即使只学习一个小时,一年就积累成365个小时,积零为整,自己也有了脱胎换骨的变化。伟大的成绩和辛勤的劳动是成正比的,有一分劳动就有一分收获,日积月累,从少到多,奇迹就可以创造出来。

每个人都渴望成功,但不下苦功夫,走捷径快速成功,绝对不是一件值得庆幸的事,相反是一件极其危险的事情,甚至会给你带来灾祸。三四年就长成的树,看似身形挺拔,但一场大风便会将其吹倒。对于一个人来说,如果没有经历一番艰苦的磨砺和日复一日勤奋踏实的努力,不经历成长的辛苦,很容易飘飘然,不珍惜自己的荣誉,不懂得心存感恩和敬畏,忘乎所以,为所欲为,最终将走向失败,甚至酿成悲剧。古今中外,这样的例子不胜枚举。

每天进步一点,让每一天都过得丰盈充实,每一天都享受超越自我的快乐,如涓涓细流润泽生命。当知识和能力累积到一定程度的时候,当你的心性平和沉稳的时候,你将会采摘到成功甜美的果实。每天进步一点,慢慢变好是送给自己最好的礼物。