

“文学淮军”擂台
征文 第九季

我与母亲的专属时光

侯淑荷

每天晚饭后的两个小时,是我和母亲的专属小时光。

90岁的母亲,前不久生了一次小病,之后常犯糊涂,明明是下午三点,她看着时钟说:“现在天亮得真早,才三点,都亮得像白天一样了。”母亲喜欢运动,我不放心她一个人出门,每天吃过晚饭,会带她下楼锻炼身体。

母亲最喜欢去楼下小广场,傍晚时分那里十分热闹:跳广场舞的,做健身操的,踢毽子的,吹拉弹唱的……她看着这浓浓的烟火气息就喜笑颜开。

母亲喜欢去健身器材上按摩拉伸身体。九旬的母亲有时像不听话的孩子,总爱在健身器材上把腿抬得老高。我劝她说:“不能这样,太不安全了。”她从来都不听,还总爱和别人显摆她能把腿抬得更高,吓得我只好寸步不离地站在她身后保护她,她还总嫌我碍事。

为此,我一直想让母亲换一种运动方式。我感觉健身操比较平稳,她做起来应该难度不大。我就说:“妈,明天咱俩做健身操吧?跟着音乐一起做,多好玩啊!”母亲不感兴趣:“我觉得没啥意思。”我知道母亲的“孩子气”,故意激她说:“妈,不做就不做吧,健身操对您来说太难了,估计您也学不会!”她听我这样讲,马上不服输地说:“想学还有学不会的?明天就练起来!”

于是,母亲真的开始练健身操了。我通常站在她身后,这样可以

随时观察到她的情况。她跟着前面的队友学得很认真,一段时间后,也做得有模有样了。每次做操结束,母亲会像小孩子一样扑过来和我拥抱一下,我会马上竖起大拇指说:“老妈,真棒!”这时,她就像考出了好成绩被家长夸奖的小学生一样,露出骄傲和幸福的笑容。

我搂着日渐瘦小的母亲,心里有种无可名状的感受:时光匆匆,不知不觉间,我与母亲已经发生了角色互换。

陪母亲做完操,我会牵着她的手散步。她走得很慢,说话也慢。有时她会想起陈年旧事,对我唠叨一会儿。她对现在发生的事情常常转瞬就忘,对以前的事却记忆犹新。因此,我知道了许多我从前不知道的事:她小时候,姥爷如何把生意做得风生水起;她在家中店铺帮姥爷照顾生意时,是怎么被父亲的家人相中,然后托媒人前来向姥爷提亲的;从前日子要怎样精打细算,才能让一大家子不挨饿……

每次听母亲讲这些从前的事情,我心里都被温暖感动着,感动人与人之间妙不可言的缘分,感动一辈又一辈浓浓的亲情……

曾经,我把陪母亲锻炼身体当成为人子女的义务在做;现在,我越来越迷恋上和母亲在一起的专属小时光了。这段小时光丰盈了我的生命故事,让我感到前所未有的安心和幸福。我只希望,我和母亲这样的小时光能够绵延不尽……

与生活言和,非妥协也。妥协者,如柳遇东风,摇曳不止;而言和者,若松立悬崖,风雨不动。与生活言和,乃是以智慧之眼洞察世间百态,以从容之心接受生活的阴晴圆缺。

记得曹雪芹在《红楼梦》中写道:“世事洞明皆学问,人情练达即文章。”此言得之。与生活言和,便是在洞明世事、练达人情之后,寻找到与生活和谐共处的方式。非盲目随波逐流,而是明心见性,洞察生活的纹理。

“采菊东篱下,悠然见南山。”陶渊明的这句诗,仿佛是对与生活言和的最好注解。他舍弃了繁华与尘嚣,选择了与菊花为伴,与南山共语。这是一种境界,一种与生活言和的境界。

人生在世,不如意事常八九。每个人都有自己的山和水,有自己的云和月。如何与之言和?曰:心平气和。心平则世界静,气和则万物宁。与生活言和,便是在心平气和的状态下,与世界达成和解。

曾经有人问我:“何为生活的真谛?”我答曰:“与生活言和。”生活有太多的不确定,有太多的变数。而与生活言和,就是在这不确定中寻找确定,在这变数中找到不变。是与生活对话,与自己对话,然后与世界达成和解的过程。

回首往事,那些曾经的坎坷与波折,如今都成了我与生活言和的见证。那些曾经的失落与痛苦,如今都成了我内心的养分。我感激那些岁月,感激那些经历,是它们让我更加成熟,更加懂得与生活言和的意义。

有人说,人生如戏。但这场戏的主角不是别人,而是我们自己。如何演绎好这场戏,如何在这场戏中找到自己的位置?答案依然是:与生活言和。只有当我们做到与生活言和,才能在这场戏中找到自己的节奏,找到自己的旋律。

“白发三千丈,缘愁似个长。”古人笔下的这句诗,描绘了人生中的种种愁绪。但在这愁绪之中,我们更应该找到与生活言和的力量。因为只有当我们做到与生活言和,才能化解那些无谓的烦恼与忧愁。

生活中的每一个瞬间都值得我们去珍惜、去感悟。只有当我们懂得与生活言和的道理,才能真实地感受到生活中的美好与幸福。因为在这美好与幸福之中,我们找到了自己,找到了生活的真谛。

“行到水穷处,坐看云起时。”王维的这句诗仿佛是对与生活言和的极佳注解。当我们走到了生命的尽头,回首望去,那些曾经的波折与坎坷都成了云淡风轻的往事。而那些曾经的快乐与幸福,都成了我们内心的永恒。

所以,让我们学会与生活言和吧!因为在这言和中,我们找到了自己,找到了生活的意义。让我们以一颗平静的心去面对生活中的一切,去接受生活中的一切。因为只有这样,我们才能感受到生活的美好与幸福。

“不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层。”让我们以一种高远的眼光去看待生活,去洞察生活的本质,去找到与生活言和的方式。因为在这言和中,我们找到了自己,找到了生活的真谛。



茶里乾坤

王肃

我的生活里最近多了一道茶味。

以前,我不好茶、不懂茶,平时以喝白开水为主,即使偶尔喝茶,也是解渴、补水。

或许是为了让生活多一点滋味,前不久我心血来潮,开始学习喝茶。

既然想学,那就应该学得有模有样。为此,我着实认真地做了一些准备。先是下载了有关茶艺、茶具、茶叶以及茶文化的相关讲座、视频、图片,进行了理论的前期补习,接着网购了茶具,包括茶盘、茶巾、杯壶。陶瓷的、玻璃的、不锈钢的、紫砂的,样样备了一套。

带着想法喝茶,的确味道不一样。以前渴了才喝,不渴不喝,现在渴了喝,不渴也喝;以前大杯喝、大口喝,现在小盏喝、小口喝;以前喝不求味,现在边喝边品味。

你还别不信,这想法一有,方式一变,所喝的感觉、味道完全不一样了。过去喝水因渴而喝,总有一种急匆匆的感觉,喝不知味;现在喝茶,渴与不渴,总是先把心态静下来,看茶叶在杯中慢慢盘旋,嗅茶香在杯上轻浮,陶醉一种文化,体验一种情调。

可能是初学品茶的缘故吧,陶醉、体验之中,也自觉有些青涩和附庸风雅,但这种青涩没有影响我学习的热情,反而促使我更细地体验、更多地思考。

以我肤浅的茶历而论,所谓茶味,不过是茶的自然特性加喝茶人的情调;所谓茶里江湖,不过是茶道加人道;所谓茶里春秋,不过是茶道加人生。

如果喝茶只是解渴,自然仅是喝水,如果喝茶是为品味、修养,当然就有情调;如果喝茶追求的是人生腾挪、悟道,那所得必定是乾坤。



与生活言和

葛鑫

