



中国科幻IP出海 奈飞版《三体》开讲“中国故事”

奈飞版《三体》将于2024年3月21日全球上线。

奈飞版《三体》就已在影视剧评分网站IMDb获得开分8.8的成绩,烂番茄开局新鲜度63%,《时代周刊》网站则称它是今年全球重磅电视剧。老牌科技媒体站Tom's Guide更是以“2024年目前最好的剧”为题进行报道,“这部神秘的科幻+惊险大片会让你身临其境,找答案会和看片子一样有趣。”

作为以展示各种形式、风格和流派的先锋内容而闻名的前沿电影电视节,西南偏南将奈飞版《三体》纳入其中是对其独特表达和风格的认可。奈飞版《三体》为更多中国IP在国际上的展示打开了新的可能性。

由《权力的游戏》制作人班底领衔创作

自2023年6月,美国奈飞公司发布《三体》预告片后,“剧集质量”便成为热议话题。

据《华尔街日报》报道,奈飞版《三体》拍摄耗资巨大,平均每集预算高达2000万美元,整部剧集一共8集,总计预算达到约1.6亿美元,成为奈飞有史以来单集投资最昂贵的项目之一。

该剧由《权力的游戏》制作人班底领衔创作,大卫·贝尼奥夫和D.B.威斯担任剧集制作人和执行制片人,携手兼任编剧和执行制片人的亚历山大·伍共同编写剧本。此外,另一位也来自《权力的游戏》团队的贝尔纳黛特·考菲尔德同样担任执行制片人。剧集的第一、第二集由中国香港导演曾国祥负责指导。《三体》原著作者刘慈欣和英文翻译刘宇昆作为该剧的剧作顾问。

奈飞版《三体》场景宏大,特效精美,但对原著改编力度较大,针对一些专业的科学理论部分进行了适当的删减,以便大部分观众更好地理解剧情并获得最佳观看体验。“对于纯粹的剧版观众来说,这是一个引人入胜的故事,它暗示了复杂的理论物理,同时将其应用到现实场景中;对于原著读者来说,这是刘慈欣故事的全新版本,混杂了第二部、第三部的一些内容。”此前,制作人和导演在接受媒体采访时这样表示。

总的来说,奈飞版《三体》首映后口碑还是不错的,由于《三体》在中文科幻小说中无可撼动的地位,让大家对于这次全球化的改编抱有强烈的希望和热忱。

面临比国剧版《三体》别出新意的挑战

在奈飞改编版《三体》以前,国剧版《三体》也于今年登上美国NBC环球流媒体平台Peacock进行全球发行。

除此之外,三体IP还有不少相关衍生作品,如动画、广播剧、系列游戏和沉浸式科幻体验、三体沉浸式艺术展等,这些IP内容产品由一家名叫“三体宇宙”的企业开发。据之前的报道,“三体宇宙”是《三体》三部曲的内容开发及商业衍生的全球独家版权方,所有项目工作,这家公司都会定期和原著作者刘慈欣沟通。

事实上,奈飞版《三体》面临的挑战是,如何创作出与国剧版相比别出新意又能让观众认可的剧集。同时,奈飞版《三体》也是对国剧版“使命”的延续——用更具世界视角的故事让更多人接受并喜欢上中国科幻故事。

来源:北京青年报

7部影片清明档上映



截至目前,共有7部影片宣布定档清明档,分别是《你想活出怎样的人生》《草木人间》《黄雀在后!》《零度极限》《大“反”派》《午夜怪谈》《冰雪女王5:融冰之战》,涵盖悬疑、体育、喜剧以及恐怖等多种类型。

在刚刚结束的第96届奥斯卡金像奖颁奖典礼上,《你想活出怎样的人生》获得最佳动画长片奖,这是继2003年《千与千寻》后,宫崎骏时隔21年再夺奥斯卡奖,也是继《起风了》后时隔10年他再次执导的动画长片。

天津电影公司经理梁煜表示:“由于宫崎骏极高的人气以及摘得奥斯卡奖引来的关注度,该片将成为清明档主打影片。该片依旧延续他如梦如幻的叙事风格,不仅能寻找到《千与千寻》《幽灵公主》《风之谷》等经典作品的痕迹,还能体会到作品传达出的内涵——无论如何困难、残酷,都要活得像一个真正的人。”

来源:天津日报

电影《堡垒》在京举办首映礼



电影《堡垒》于3月20日在北京举办首映礼,导演韩可一、演员郭晓东、陈都灵、景岗山、吕鑫、阳博、冯浩、廖梦妍等主创携手亮相,一同出席红毯仪式并在映后环节与观众畅聊互动。同日,片方曝光“入局”版海报,首次全面披露全阵容造型。

电影《堡垒》改编自真实历史,以被誉为“韶山五杰”的五位党员——毛福轩、毛新梅、李耿侯、钟志申、庞叔侃为原型,巧妙地将谍战与悬疑元素融入历史背景,展现了隐蔽战线中革命志士与敌特斗智斗勇的英雄故事。

来源:新华网