



## 《你的岛屿已抵达》描绘惬意田园生活

湖南卫视、芒果TV近日播出短剧《你的岛屿已抵达》，全程取景于湖南常德桃花源，既呈现一幅田园生活图景，又促进当地旅游业发展，是一次将微短剧与文化、旅游产业有机融合的探索。

桃花源位于湖南省常德市西南34公里处，地处沅水下游，古武陵县境内。《你的岛屿已抵达》中，迟野(李岱昆饰)和沈七(宋芳园饰)的田园生活，就全程在桃花源中徐徐展开。他们一起在“桃花源——静影桥”浪漫约会，在山水间看流星；在“桃花源——秦溪”夜晚的湖边，看萤火虫飞舞；骑着装满鲜花的三轮车，一起穿过“秦谷——桃坞人家”，给岛民送婚礼请柬。相传，“桃花源——秦谷”就是《桃花源记》中武陵渔郎误入世外桃源的所经之路。

为什么选择在常德桃花源取景拍摄？该剧主创团队表示，一方面桃花源景色美，和剧中意境高度相符；另一方面，他们也多想为家乡发展出一份力。拍摄期间，桃花源旅游管理区管委会、常德市城发集团免费提供拍摄场地和配套服务；拍摄过程中，剧组现场招募了100多名当地群演。截至3月15日，该剧全网累计曝光超过2.5亿，抖音话题播放量破1.21亿，微博话题阅读量1.26亿。该剧还吸引了各地游客前来“打卡”。

2024开年，广电总局发布“跟着微短剧去旅行”创作计划，提出2024年要创作播出100部“跟着微短剧去旅行”主题优秀微短剧，积极引导微短剧与传统文化、旅游资源、线下经济交汇，表现新时代生态文明之美和人民生活之美。微短剧不仅成为影视的新赛道，还成为文旅消费的重要推广力量。在旅游已经越来越偏好深度体验的当下，吸引游客的是故事，打动游客的是体验。对于旅游目的地而言，微短剧是文旅宣传的优质载体。湖南卫视“大芒剧场”将陆续上线“跟着短剧去旅行”系列微短剧，重点关注文旅相关项目开发，并联合抖音继续推进“精品短剧扶持计划”。来源：中国青年报

## 古典情感+当代表达 这样的《浮生六记》真美

“烟墨为发、云笺为肤，笔划为骨骼、章句为声息……十年来卷中绸缪、书里缱绻，朝欢暮乐、相依相伴！”不同于清代文人沈复自传体散文集《浮生六记》中着力记录他和妻子的日常情趣生活，3月15日至17日在北京天桥艺术中心上演的昆曲《浮生六记》，创意性地将原作改编为一部具有奇幻悬疑色彩的“人鬼情未了”之作。已故的芸娘在沈复充满思念和眷恋的文字中“复活”，但也不得不面对不断经历生死痛苦循环的困境，而这正成为该剧打动当代观众的一大看点。

施夏明、单雯两位昆曲名角的演唱更是炉火纯青，动人心魄。伴随着清婉动人、中西融合的音乐旋律，在至幻至美的舞台上，真挚炽热的动人情感化为婉约优美的昆曲曲牌，既充满了生活的精致与情趣，又超越了尘世的喧嚣和烟火之气。当沈复和芸娘离别时，悲恸情境随着唱词和曲调的一唱三叹无限放大，散发出强大的感染力。而当“余韵”尾声，沈复和芸娘携手走向远方，走进书中，又留给人们无尽的想象和感动。

《浮生六记》首次来京上演，吸引了众多业界人士前去观戏。国家一级演员、导演黄依群盛赞道：“剧本结构好，首尾呼应，不舍为深情，割舍更深情。文辞雅致唯美，关键是人物情感写得自然又极其饱满！导演处理也极干净，舞美也恰到好处，音乐更是与文本、演唱融于一体，既有古典之美又很现代，婉约缠绵。”著名京剧马派老生朱强感叹道：“越简单就越难，《浮生六记》太难了！高级！”著名表演艺术家许娣评价该剧：“干干净净地把传统变为现代。”来源：北京日报客户端



## 《日出》第三轮演出 努力让年轻观众看到“新”

历史车轮滚滚向前，经典作品与时俱进。一部已诞生近90年的经典现实主义话剧，在当代继续上演，能够给予我们怎样的启发与阐释？新排版《日出》通过全新的创作理念与表达方式，让观众从一部“老戏”中窥见曹禺先生作品独特的张力。在这部作品中，大量人艺青年演员承担起剧中群像角色，通过体察人物内心的演绎方式，向经典靠近，向大师致敬。对北京人艺而言，《日出》等剧作的演出，不仅是对于经典剧目的回顾，也是一次有着新时代思考的表达。

不同于传统的《日出》叙事结构，新版《日出》的开头由方达生首先上场，以“寻找”作为线索，以他的视角来演绎这个故事。“让年轻观众感受到‘新’”，导演冯远征表示，在保留传统的同时，赋予剧中角色现代人的情感，突出作品与当下观众的交流，是这一版《日出》的创作目标。而游动的金鱼、流淌的水滴，会呼吸的光影墙等舞台意象，则让观众在传统的故事中找到了穿越时空的现代气息。

来源：北京日报客户端

