

天下奇才 绝代奇书——刘安与《淮南子》

陈广忠

楚风汉韵

(上接3月21日A2版)

(二)版本源流

《淮南子》有二十一卷本和二十八卷本之别。二十一卷本见于《汉书·艺文志》：“淮南内二十一篇，王安。”《汉书·淮南衡山济北王传》相同。淮南王在《要略》中说“故著二十篇”，当不含序言性质的《要略》。以后的《隋书·经籍志》《新唐书·艺文志》《宋史·艺文志》等历代正史，都有二十一卷版本的记录。

1. 二十一卷本

《淮南子》二十一卷本流传久远，目前传世最早的是北宋本。上海古籍出版社2016年11月出版，陈广忠校点的《淮南子》，底本就是北宋本，这是第一次出版精校本。此书底本为《四部丛刊·子部》所收上海涵芬楼影印刘柳生影写北宋本。端识题写“太尉祭酒臣许慎记上”。正文前载有“淮南鸿烈解叙”。虽未署名，实为高诱所作。其中十九篇题写《淮南鸿烈解》卷第X。其中《繆称训》《要略》两卷，分别题写“淮南鸿烈间诂第十”“淮南鸿烈间诂第二十一”字样。这就说明，北宋本是许慎、高诱两家注本相掺而成。

宋代学者苏颂曾在宋仁宗皇祐五年（1053年），调升国史馆集贤院校理，任职九年。经过他校定的《淮南子》，共得高注十三篇，许注八篇。《淮南子》原文二十余万言，今存宋本仅有131300多字，就是说，残失了八万多字。

明代《淮南子》二十一卷本则较多。编辑较早的有明刊花口九行本，前除有高诱叙文外，又有《淮南总评》一文。本书收入明代归有光所编《诸子汇函》中。实际刊刻于归有光早已过世的天启六年（1626年）。

其次还有明万历八年茅一桂刻本，成书于1580年。收入《广汉魏丛书》（1791年）、《四库全书》《丛书集成初编》之中。其书系列尚有（明）茅坤批评本、明末闵氏刊朱黄套印本；明万历十八年（1590年）汪一鸾本；明崇祯年间姚江张焯如刻本，有著、注、评、推、订等体例。

值得注意的是，清代江苏武进庄述吉乾隆五十三年（1788年）勘定的《淮南子》二十一卷本。庄本影响很大。后代许多丛书如《四部备要》《子书二十五种汇函》《二十二子》《诸子集成》《子书四十八种》《十子全书》等，都有收入。

2. 二十八卷本

《淮南子》二十八卷本，目前所知最早的为明朝正统十年（1445年）官刻《正统道藏》本。1988年，北京文物出版社、上海书店、天津古籍出版社，以涵芬楼影印本《道藏》为底本，重新影印出版。《淮南子》收入《道藏·太清部》836册至867册。清代学者王念孙在《读书杂志·淮南内篇第二十二》中说：“余未得见宋本，所见诸本，惟道藏本为优。”而他所用力校勘者，实际上是《道藏》本的翻刻本。

《道藏》本翻刻的较多，如明万历叶近山刻本，1581年刊刻；明万历刘氏安正堂刻本，1593年刊刻；明王元宾刻本；明江夏刘

绩补注、明弘治王溥校刊，1501年刻本；明嘉靖九年（1530年）王葢刻本；明万历临川朱东光刻中都四子本；明嘉靖吴仲刻本；明刘莲台刊小字本；清嘉庆所刻《道藏辑要》本等。

在诸多《淮南子》二十八卷本中，以刘绩补注本和朱东光中都四子本为最佳。黄山书社2012年12月出版了陈广忠校点的刘绩补注本《淮南鸿烈解》。刘绩是明代著名学者，江夏芦泉（今武汉市江夏区）人。弘治三年（1490年）进士，官至镇江知府。刘绩学识渊博，精于考据，著述宏富。

刘绩补注本《淮南鸿烈解》，成书于明孝宗弘治辛酉（1501年）。清代著名学者王念孙在《读书杂志·淮南内篇》二十二中说：“余未得见宋本，所见诸本中，唯《道藏》本为优，明刘绩本次之，其余各本，皆出二本之下。”

刘绩补注本的跋文中说：“据他书补数千字，改正数百字，删去百字。难释者，草草数语释之。”

3. 节本

《淮南子》的节本选取精华，加以点校，其中影响较大的，主要有：初唐魏徵、褚遂良等编《群书治要》，节录《淮南子》的主要有《原道》《主术》《繆称》《齐俗》《道应》《汜论》《论言》《说山》《人间》《泰族》等有关篇章的内容。

明代归有光等辑有《淮南子》七卷，收入《诸子汇函》本之中。每卷卷末附有评语，分析段落气势及大旨。

明代张榜芟辑有《淮南鸿烈辑略》，每篇摘选数段，书眉及篇末，各缀有评语。

明代江宁焦熉注释《淮南子》二卷，存于注释《九子全书》之中。

中华书局2016年11月出版，陈广忠译注的《中华经典藏书·淮南子》，精选原文，注释准确，标示音读，并加以翻译，这是目前广为流行的节本。

(三)嘉言妙义

《淮南子》行世以后，首先给以其评论的，则是东汉学者高诱的《淮南鸿烈解·叙》：其旨近《老子》，淡泊无为，蹈虚守静，出入经道。言其大也，则燹天载地；说其细也，则沦于无垠；及古今治乱存亡祸福，世间诡异瑰奇之事。其义也著，其文也富，物事之类，无所不载。然其大较，归之于“道”。故夫学者不论《淮南》，则不知大道之深也。

高诱之“叙”，第一次对《淮南子》的主旨、特点、价值，作了切合实际的评价。其中暗含了对世俗社会因人废言、因言废人的做法的否定和批评，显示了学者的远见和明察。

盛唐时期史论家刘知己在名著《史通·自叙》中这样评价说：惜汉世刘安著书，号曰《淮南子》。其书牢笼天地，博极古今，上自太公，下至商鞅。其错综经纬，自谓兼于数家，无遗力矣。

刘知己不愧是史家之英，他独具慧眼，认为《淮南子》“牢笼天地，博极古今”，发前人之所未发，确实是石破天惊之语。

南宋高似孙《子略》中写道：少爱读《楚辞》“淮南小山”篇，耸峻瑰磊，他人制作不可企攀者。

又慕其《离骚》有《传》，窃窈多思，致每曰：“淮南，天下奇才也！”

淮南王之书，吸取屈原、列子、庄子、吕不韦、董仲舒诸家之长，熔雄奇、旷达、宏论于一炉，可谓名副其实的“天下奇才”！

明际嘉靖“后七子”之首王世贞在《读书后·



读《淮南子》中也说：淮南王之才甚高，其笔甚劲，是以能成一家之言。盖自先秦以后之文，未有过《淮南子》者也。

淮南王的《淮南子》，代表了汉代政论文中韵、散文结合的最高水平，气魄宏大，立意高远，王氏赞其“成一家之言”，“先秦”之后二千年来为“文”者，未有超过《淮南子》的。

清代词人谭献《复堂类稿》中说：《淮南子》为九流之铃钥。欲求百家之学者，当以此权舆。

“九流”，《汉书·艺文志》指儒家、道家、阴阳家、法家、名家、墨家、纵横家、杂家、农家，共九家。“权舆”，出自《诗·秦风·权舆》：“今也每食无余，于嗟乎！不承权舆。”朱熹《诗集传》：“权舆，始也。”权舆，即开始之义。谭献认为，研究诸子百家的学说，应当从《淮南子》开始。

近代著名学者梁启超在《中国近三百年学术史·淮南子》中这样评论：《淮南鸿烈》为西汉道家之渊府，其书博大而有条贯，汉人著述中第一流也。

当代学者刘文典在所著《淮南鸿烈集解·序》中这样赞道：淮南王书博极古今，总统仁义，牢笼天地，弹压山川，诚渺义之渊丛，嘉言之林府，太史公所谓“因阴阳之大顺，采儒墨之善，撮名法之要”者也。

而胡适在为刘文典所作的《淮南鸿烈解·序言》中说：道家集古代思想的大成，而《淮南书》又集道家的大成。对历史人物及学术评价，不可能千人一面、千部一腔。除了赞扬、肯定的评价之外，尚有贬损、非议之词。

当代历史学家范文澜在《中国通史》中说：《淮南子》虽以道为归，但杂采众家，不成一家之言。

当代思想史家侯外庐在《中国思想通史》中 also 说：这部杂家之言，间有儒者六艺与法家术势诸说，而主要篇幅则为阴阳五行家与老庄道家的混血种。

诸多学者，左右文坛，叱咤风云。其言是坎？非坎？大浪淘沙，时代早有公论。在漫长的“独尊儒术”的中国文化史上，一叶障目、不见泰山。现在，污水已经擦去，迷雾已经剥开，恢复了《淮南子》的本来面目。呈现在我们面前的是一个无比璀璨、光彩夺目的世界，它将理所当然地在中国文化学术史上，树立起一座挺拔的丰碑。（完）