

“文学淮军”擂台
征文 第九季

清明打开一扇思念的门

周广玲

每年清明时节,我的脑海中,就会很自然地打开一扇思念的门,好像有一把节气的钥匙,每年到这个时间,思念就会开始疯长,思长情浓。

清明时节,是扫墓祭祖的日子,哪怕再忙,大家都会汇聚一起祭扫先人,阴阳两隔的大门仿佛被打开,在世的子孙去和隔世的逝者对话,和故人倾诉思念。打开这扇传统文化的记忆之门,让我们与先人进行心灵的交流,与时空对话,唤醒我们的记忆。这个季节是属于春天的,心中的一切美好便会生根发芽。

清明时节,这一天亮了轮回的门。清明,用思念的针,记忆的线,缝补离别的疼。每一针,都会刺痛我们的神经,勾起我们的伤感,撕扯着我们记忆深处的心门。让我们打开记忆的门,追忆那些离我们远去的亲人,逝者如斯夫,当我们烧掉手中的纸钱,在坟前燃起一根烟,在野花铺满的坟前,在我们深深怀念逝者的时候,要珍惜眼前幸福的日子,这也是逝去亲人最想看到的。

清明打开一扇思念的门,承载了太多中国人的内涵和品质。满眼游丝兼



在故乡的怀抱里,春山总是最先苏醒的孩子。那里的山,如诗如画,如梦如幻。每一个春天的清晨,云雾缭绕,仿佛是天上仙女撒下的轻纱,将山林轻轻遮盖,使得那山、那树、那花,如梦似幻,若隐若现。

春风吹拂山坡,带来生命的气息。沉睡一冬的树木,抽出嫩绿的芽儿,仿佛一夜春雨后,突然冒出的新绿。满山的花儿也跟过来竞相开放,红的、黄的、紫的,五光十色,令人目不暇接。那些野花的香气,随风飘荡,沁人心脾,宛如大自然馈赠的香漪,让人心旷神怡。故乡春山是根植我心中最美的风景,春天万象复苏的时候,便披上新衣展现出无尽生机。

清晨,当春阳洒在山坡上,鸟儿们便开始了欢快的歌唱。你听,那清脆的鸟鸣声,仿佛在诉说着春天的喜悦与生机。当你走进山林深处,能听到潺潺的溪流声、轻柔的风声和树林的沙沙声,这些声音交织在一起,构成了一首美妙的春山之歌。

在山间小路上漫步,会发现许多有趣的故事。那些古老的树木,见证了山村历史变迁;那些奇特的地形,诉说着大自然的神奇;而那些生活于山林间的各种动物,更是为这片土地增添了无限活力。这些故事仿佛在告诉我们:生命是如此美好,大自然是如此神奇!

故乡的春山,如同一部感人的故事书。在如诗如画的春山里,发生一个又一个深刻的故事。小时候,我常常跟随祖父上山放牛。祖父是个沉默寡言的老人,但他眼里总藏着深深的智慧。他总默默指引我观察大自然,教我认识各种树木和花草,告诉我它们的名字和特

故乡的春山

董国宾

落絮,红杏开时,一霎清明雨。生存的艰辛,很快会被一阵风摇落,清明树枝上湿漉漉的雨珠,让我们在先人坟前热泪盈眶,泪水掺着思念打湿了记忆。

那些话语,那些泪水,都走进了这扇门,以后的每一年,我们都还要在这个日子,烧着一缕青烟,点燃我们的记忆,在这“欲断魂”的节气中,思念是永不熄灭的灯火。

每年这个时候,是一家人团聚的时光,扫墓祭祖也是增加亲情的机会。平时大家都忙于工作,很少有时间聚在一起,但这个节日,大家都会从各个地方奔过来,在坟头墓边倾诉心中的思念。一家人举行过仪式后,便会在祭扫之处的周边,找个餐馆聚会,全家人边吃边聊,同时对孩子们也是教育。让孩子们了解传统的文化和思想,让他们懂得尊重祖先,懂得孝道,清明扫墓成了加深家庭成员情感交流的方式。

打开思念的门,敞开心灵的窗,就会发现心灵的宝藏。心若在,爱就在,记忆若在,思念依然。在清明的日子里,怀着一颗恬淡的心缅怀先人。一花一草,一缕清风,一剪溪月都能滋养世间的亲情。

打开思念的门,拾满芬芳的记忆,而此时,逝去的亲人已经远离我们,无法再回来,活着的我们要珍惜每一寸光阴,用心去努力付出,用心去博取精彩,明天就会越来越美好!

性。他说,这些植物虽然不会说话,但它们都有生命与渴望,都默默地以自己的方式生长与繁衍。有一次,我们在山上遇到了一只受伤的小鸟。它的翅膀被荆棘划伤了,痛苦地在地上挣扎。祖父小心翼翼地把它捡起来,用树叶和细草为它包扎伤口。他说,每一个生命都值得尊重和珍惜,无论它大还是小,强还是弱。故乡的春山,一首欢快和谐的乐曲哦。

我的父亲,一位地道的农民。他瘦瘦的身影,常常出现在这片春山上。每当我忆起故乡,父亲的形象总和这座春山紧密相连。春天来临,父亲会背着锄头,脚穿那双老旧的胶鞋,踏上春山的土地,开始新一年的辛勤耕作。

这座春山,令我度过许多快乐时光,也学会许多生活智慧。每一次回到故乡,看到父亲那熟悉的身影在春山上忙碌,我都会深感愧疚和自责。我深深地知道,父亲为家人生活和孩子们的将来,付出多少艰辛和努力。他永不停歇的付出与自我牺牲,怎不让我珍惜现在的生活,热爱这片故乡的土地。

在春山的怀抱里,我学会了敬畏生命,学会了敬畏自然。这些平凡直白的点点滴滴,却在我心中留下深刻的印记,影响着我成长的每一天每一步。

故乡的春山,不仅是一片美丽的景致,更是一本鲜活的教科书。每一页都记录着与父亲朝夕相处的山里人的故事,每一页都充满深深的感动。我知道,无论我走到哪里,无论我成为什么样的人,我都不会忘记这座春山,不会忘记山脚下的山村人家,不会忘记那些曾经感动我的瞬间和记忆。

春草清明

郭华悦

孩提时,过清明,图的是热闹。

对于孩子来说,清明与美食,是可以画上等号的。平日里,难得一尝的美食,可以在清明这个日子里,成为舌尖上的现实。于是,心生期待,雀跃以盼。

后来,长大了,但对于清明,依旧鲜有感触。父母健在,人生正当风华,哪能体会到清明的思愁?那会儿的清明,依旧是热闹的。

而如今,每年的清明,扫完墓,我更宁愿一个人静静。

这种静,源于思愁,思念那些远去的亲人;也源于安宁,人到中年,对于喧嚣远而避之,更希望生活多点宁静。而在这宁静时光中,春草是不可或缺的主角。

在这之前,春天的草曾一度是我的死敌。开春了,农家扛上闲了一冬的锄头,开始耕耘新的希望。可与希望一同到来的,还有野草的烦扰。

那田里头,一棵又一棵的野草,破土而出。大人们在前头松土播种,孩子们则负责将那些野草一一除掉。大半天下来,休养了一冬的身躯,腰酸腿疼。

可如今,人生走到了中段,已至不惑,却开始欣赏起野草。

这些年来,生活好了。和面朝黄土背朝天的生活一同远去的,还有春天的野草。就在这样的时刻,却不禁怀念起,那曾经困扰着我年少时光的乡间野草。

有一年,清明回乡祭祖。

扫完墓,我漫步于山野间。还是那片山野,多少年了,这里似乎都没有什么变化。春风吹来,野草片片,我溜达着,累了,就坐在柔软的草地上。看着脚下,身边,还有四周无处不在的野菜,心中油然而生一股亲切感。那种在春风的抚摸下,悄然钻出泥土,绽放生命力的顽强,令我动容。

这种感觉,是以前的自己,所没有的。

但一刹那,却似有所悟。年少时,有着大把的青春,肆意挥霍。于是,对于野草的新生,并无特别的感触。可一路走来,年至不惑,青春已然淡薄。身边有多少同龄人,千方百计想抓住青春的尾巴,却在残酷的时光中,最终化为徒劳。

此时,再看看脚下那一抹浅浅的绿,一种羡慕之情油然而生。春天里的草,对于生命的执着,对于阳光的向往,正是如今年届不惑的我所缺少的。

那一年的踏春赏草,从此让春草,成了我清明里的主角。

一个人,走到了人生的中段,终于在清明时节里,领略到春天的野外,那些不起眼的春草里,有着赏心悦目的风景。俯下身子,贴近春草,将那一缕生命的气息,纳入心中。而这,就是清明赐予我们的礼物。

