

“文学淮军”擂台  
征文 第九季

裹着心的光  
葛鑫

“裹着心的光很暖,与你有关。有梦就听得到,用爱呼应感叹。心里裹着光的人,世界很宽,出发就走得到,来时路不会被剪断……”林俊杰的《裹着心的光》在耳畔反复回响,温暖着我的心房。

在浩瀚的宇宙中,心,如同一颗微小的尘埃,却裹着无尽的光。这光,有时明亮如白昼,有时暗淡似黑夜;有时热烈如夏阳,有时温柔如春风。它照亮了我们的路,温暖了我们的内心。

心,乃生命之源,藏着万千情感。有时,它如那涓涓细流,平静而深沉;有时,又如那狂暴的洪流,汹涌澎湃。而那裹着心的光,便是情感的寄托,是灵魂的归宿。

有人说,心是一座孤岛,而光是通往岛上的桥。只有那裹着心的光,才能穿越心之海洋,抵达那温暖的彼岸。此光,或许是亲情之暖,或许是友情之深,又或许是爱情之纯。它如同古道边的明灯,指引我们前行的方向。

你看那梅花,“冰雪林中著此身,不同桃李混芳尘。”它在寒冬中傲然绽放,不与世俗之花争艳。只因它明白,只有经历过严寒的磨砺,才能更加珍惜春天的温暖。这不就是心中的光吗?它照亮了梅花的路,也启迪了我们的内心。

心中的光,有时是淡淡的忧郁。“无可奈何花落去,似曾相识燕归来。”这是晏殊的叹息,也是我们每个人的感慨。生活中总有些事,让我们无能为力;总有些人,让我们无法忘怀。但心中的光会告诉我们,一切都会过去,一切都会好起来。

“问君何能尔?心远地自偏。”这是陶渊明的洒脱与自在。他告诉我们,只要心中有光,就能找到属于自己的那片净土。在这片净土上,我们可以听风、看云、赏月,可以与自然为伴,与心灵对话。心中的光,是我们与世界沟通的桥梁,是我们寻找内心安宁的港湾。

“众鸟高飞尽,孤云独去闲。”这是李白的孤独与超脱。人生在世,总有些时刻,我们会感到孤独无助。但只要心中有光,孤独也能变得高远。

心中的光,有时是淡淡的喜悦。

那年,我怀揣着梦想,踏上“南下”的旅程,开始长达数年的打工生涯。最初,我憧憬过无限美好的未来。可进入工厂后,快节奏的工作环境,高强度的工作压力,还有与工友的艰难磨合……都压得我喘不过气来。那时,我以为我很快就会被职场淘汰。

一日,工厂接到一笔紧急订单,需要连夜赶工。我和几个工友加班加点,将那批货赶制了出来。可第二天交货时,因某些细节与订货方未达成一致,我们还是失去了这笔订单。“是我没将意外情况考虑进去!”“是我没有找到更好的沟通方式!”“是我没有统筹好全局……”会议室里,大家都争相检讨自己,队长焦急地来回踱步。突然,他手往桌上一拍:“我再去与订货方谈谈,实在不行,我承担全责!”这时,一位刚入职不久的年轻工友走了进来:“中午我与订货方客户恰巧同在一家湘菜馆吃饭,才得知我们都是湖南人。我们相聊甚欢,后来趁兴谈起了合作。订单的事情我已和他沟通好,他同意再给我们一次机会。”“你真棒!好好干,我看好你!”队长拍了拍

“采菊东篱下,悠然见南山。”这是陶渊明的闲适与自在。生活中的点滴美好,都值得我们用心去感受、去珍惜。只要心中有光,就能在平淡中发现生活的美好,就能在困苦中找到希望的力量。

“但愿人长久,千里共婵娟。”这是苏轼的祝福与期盼。心中的光不仅照亮我们个人的路,也温暖我们周围的人。当我们心中充满阳光时,我们的笑容会更加灿烂,我们的眼神会更加温暖。我们会把这份光和热传递给身边的每一个人,让这个世界因为我们的存在而变得更加美好。

每当夜幕降临,万籁俱寂,心之光便愈发显得温暖。它犹如母亲的摇篮曲,温柔地哄我们入睡;又如父亲的叮咛,给我们无尽的安全感。亲情之光,是我们成长路上的指路明灯。

友情之光,则如那知己的笑颜,明媚而灿烂。它不言不语,却能懂你的喜怒哀乐;它不声不响,却能陪你走过风风雨雨。在人生的旅途中,友情之光如同那把坚实的伞,与你共度风雨。

而爱情之光,更是温暖而炽热。它如同春日里的暖阳,给人无尽的希望;又如夏夜的繁星,璀璨而浪漫。在爱情的照耀下,两颗心相互依偎,共同谱写一曲曲美丽的乐章。

然而,生活中总有那么些时刻,心之光似乎黯淡了。或许是因为亲人的离去、友情的疏离、爱情的失落。但请相信,即使在极为黑暗的时刻,那裹着心的光依然存在。它就藏在心底深处,等待着我们去发现、去珍惜。

此刻,让我们闭上眼睛,感受那裹着心的光。它如同初升的太阳,驱散心中的阴霾;又如同一曲优美的旋律,抚慰我们的心灵。在这温暖的光照下,我们重返自然。

“裹着心的光很暖,与你有关。有梦就听得到,用爱呼应感叹。心里裹着光的人,世界很宽,出发就走得到,来时路不会被剪断……”歌还在唱着,心中也依旧在荡漾着那份温暖的裹心之光。愿每一个人都能找到属于自己的光芒与温暖。让生活在这束光的照耀下绽放出最美的光彩。

他的肩膀说。这时,我们都如释重负,心头泛起一阵暖意。

假日,我们试着一起融入这方水土:打卡景点,品尝各色美食……让脚步随心而行,味蕾尽情狂欢,将情谊慢慢沉淀。

随着时间的推移,我们之间默契越来越深。工作之余,我们也相互关怀。一次,有个工友染上了风寒,我们就向当地的茶商取经,给他熬制感冒凉茶。不久后,他感冒痊愈,我们也学会了靠煮凉茶防病养生这项技能。

打工的那段岁月虽然忙碌、辛苦,但我们心中有爱,眼里有光,学会了责任与互助,也收获了真诚的友谊和不菲的成长,在异乡感受到了不一样的温暖和满足。

如今,我已回乡创业多年,与那些工友也天各一方,但那段“南下”的打工岁月还时常在我的脑海中闪现,它总在提醒我:人生一站有一站的风光。在起落沉浮间,看一场人间烟雨;于山重水复间,寻一处柳暗花明。要真诚勇敢、坦荡从容;向下生根,向上开花。不负梦想,不负生活!

人间四月鲜

王锐

下班回家,母亲早已将饭菜准备妥当,一盘酱爆螺蛳赫然占据C位。“清明螺,赛肥鹅”。这几天,又到了吃螺蛳这一“盘中明珠”的最佳时节。

“小小髭,小小盖,小小髭里有样好小菜。”孩提时,一到吃螺蛳的季节,外婆就让我猜这首谜语,答案虽然早已知晓,但一想到外婆做的酱爆螺蛳,我仍会开心回答“是螺蛳”。这道美食,早已深深烙印在我的记忆深处,是忘不了乡愁,也是独属于外婆的味道。

儿时的江南水乡,沟渠河汉纵横交错。三、四月天,河塘里的水还带有一丝凉意,浅水处已见螺蛳探头探脑的踪迹。圆锥形的螺蛳壳坚硬,能抵御敌害,头顶吸盘伸缩自如,一旦察觉到异样,便收起吸盘,滚落逃生。在那物资匮乏的年代,春天的螺蛳便是大自然最鲜美的馈赠。

摸螺蛳,也是儿时春日一大乐趣。

天空碧蓝,河水清澈,一只只螺蛳吸附在浅水处清晰可见。放学归来,孩子们便拎起木盆,往河沟水渠边跑。卷起裤脚,脱掉鞋袜,两脚踩在水里,一边感受着微凉的春水,一边沿岸缝摸索,见有螺蛳趴壁,就顺手一捞,小的扔回河中,大的顺势抛入木盆。不用多久,就能收获一盆沉甸甸的春日美味。轻摇木盆,一颗颗青褐的螺蛳相互摩擦,发出“扑簌簌”的声响,奏出了悦耳的春日乐章。

将螺蛳拎回家,剩下的事就交给外婆。她往往不急于烹饪,而是将螺蛳放入盛满清水的木桶里,滴上几滴菜油,养上一两天,让螺蛳把肚子里的秽物吐干净,每天换水,一直到水清。

酱爆螺蛳是外婆的拿手好菜。螺蛳钳去尾部,锅热倒油,爆香各种佐料,而后下入螺蛳,爆炒,略闷一会便可起锅。看似简单的酱爆螺蛳,技巧全在外婆对于火候的控制,时间太短肉质不易嚼出,时间过长则肉老,暴殄了这份天赐的肥美。

小时候吃螺蛳,力气不够,总也吮吸不出螺蛳肉,只能借助外婆的绣花针,将螺肉从螺蛳壳中挑出来。这样吃自然比大人们直接放嘴里嚼来得慢。但越是吃得慢,越能品味出螺蛳肉的腴美,又鲜又香还有点辣丝丝,那滋味至今还留在我的记忆里。那些年,我都在春天里,吃得意犹未尽、幸福满满。

虽是童年旧事,却仍记忆犹新。在“春来江水绿如蓝”的清明前后,总能让我想起那份独属于外婆的人间四月鲜。



花开梦正圆  
汪小科

