

“文学进军”擂台
征文 第九季

池塘暖了

王军

小时候,老家房后有一方池塘。每年的春天,池塘四周的柳树披上了翠绿的新装,池塘还是保持着沉默,水也凉,去池塘洗菜,会感到凉意直透心扉。儿时的我,曾抱怨池塘的冷漠,母亲却笑着说,别着急,等过了清明,等来了谷雨,池塘就暖了。

池塘暖了,怎么暖?我怀揣着好奇,等待着那个时刻的到来。终于,过了清明,我发现,池塘里的水,真的开始变暖了,池塘也仿佛从沉睡中苏醒,逐渐变得热闹起来。

先是有嫩绿的浮萍,星星点点地出现在水面上。接着,荷叶尖也钻了出来,“小荷才露尖尖角”,大概就是这样的。荷叶尖钻了出来,就引来了蜻蜓。蜻蜓在池塘上方飞来飞去,或在荷叶上停留,翅膀不停地振动;或在水面上轻盈地掠过,留下一圈又一圈的涟漪。

蜜蜂和蝴蝶也来凑热闹了,其实,它们早来了。因为,池塘的四周,开满了不知名的花儿,有红的、黄的、紫的、白的、很是迷人。蜜蜂和蝴蝶先是与池塘四周的花儿翩翩起舞,舞高兴了,就飞到池塘上方,围着荷叶尖儿,转了一圈又一圈,好像在问荷叶尖儿,什么时候才能开花。见荷叶尖不搭理它,才不情愿地飞离。

谷雨过后,池塘变得更加热闹起来,小燕子如约而至,它们一趟又一趟地在老屋的房檐和田野里穿梭,那是在衔新泥筑巢。看着新的家渐渐地成了样,小燕子会高兴地在飞过池塘时,调皮地掠一下池塘里的水。不几天,燕巢里就会钻出

一群毛茸茸的小脑袋,你拥我挤的,“叽叽”地欢叫着。

新孵出的鸭啊、鹅啊,也迫不及待地加入了这个热闹的派对。只见它们在池塘里扑楞着黄黄柔柔的小翅膀,一刻也不敢停歇地划动着嫩嫩的脚蹼,不时发出尚显稚嫩的“嘎嘎嘎”声,呆萌的样子很是可爱。

热闹的池塘自然也少不了我们这些调皮的男孩子。放学归来,我们会从池塘边的柳树上,折下几枝柳条儿,编织成草帽戴在头上。然后分成两拨,一拨站在池塘这边,一拨站在池塘那边。先是比赛打水漂,看谁的碎瓦片或者小石头,在水面上跳跃得更远。随着比赛不断升温,我们逐渐演变成互扔土坷垃的混战。累了,就顺势卧倒,模拟射击游戏,嘴里不停地发出“啪、啪、啪”的声响,尽情享受那份童趣。

池塘边偶尔会出现一位穿着红衣服的女子,那是老刘家新过门的儿媳妇。只见她端着一个木盆,盆里是待洗的衣服。她来到池塘边的青石板上,蹲下身子用手试了下水,就把衣服倒在青石板上,一件一件地搓洗。那画面美得如同一幅动人的画卷,让我们这些趴在地上玩打仗的孩子们,顿时鸦雀无声,都呆呆地看着她,看着……

如今,池塘早就不在,我也离开故乡几十年了。但池塘暖了,一直是记忆中不可磨灭的一部分。每当回想起池塘暖了的时光,心中就会涌起一股暖流,那是对故乡的思念,也是对童年时光的怀念。

别时,她笑得很美,然后用当地柔软的语气说:“下次来哟!”让我真的想在这里住上几天,只是每天来吃碗馄饨也美啊。

那年夏天到达重庆,炎热异常,整座城市都像巨大的火炉子。参观完独具特色的洪崖洞,我们寻到一家书吧避暑。书吧里很凉爽,流淌着轻柔的音乐。服务员是个男生,我们点了一杯咖啡,继而找个窗子旁坐定,窗外就是滚滚的嘉陵江。服务员做好咖啡,很安静地放在桌子上。然后微笑着说:“好好享受阅读时光,有事情随时叫我。”然后就离开了。那个下午,我一边喝一杯咖啡,一边慢慢地读书中的文字,间或抬头看窗外如飞的骄阳,也看看滚滚而去的江水,感觉颇有些喜悦。

男孩见我重庆当地的书,就很熟稔地帮我拿来几本。竟然是一个非常棒的绘本。比如门上的狮面铜环,印满了旧时味道,叩开门,就看到了古城的缩影和如今的繁荣。李商隐曾写下:“君问归期未有期,巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时。”古诗中的浪漫情愫,就发生在这片土地上。此时,读着书中的文字,再看看窗外的风景,慢慢地就爱上了这个地方。在这个下午,男孩没有过分推荐,也没有过分寒暄,却让我爱上了这家书吧,享受到了非常美妙的一个下午。

这些小店却让我感受到了舒服、放松和温暖。当你需要时,我随时都在;不需要时,我安静守候。人与商家,或是人与人之间,莫不是这个道理……

且自从容

吴琳

近日,突闻曾关注的一位文化博主得了癌症,正在医院接受化疗。

她五十出头,在自己的专业领域造诣颇深,经常直播给粉丝上课。虽然已年过半百,但她仍然一身活力,不仅言语活泼幽默,满满的正能量,对待自己的仪表也从不懈怠。她精致地拾掇自己,长发波浪披肩,有时用亮晶晶的夹子别住一侧的发丝,露着美美的淡妆,浅浅的微笑,光彩照人。

所以,即便她容貌平平,甚至早已白发乍现,脸上也有深深的岁月痕迹,但在粉丝的心中,她的美好并不只是用外貌来评价。我很喜欢她,每次看到她出镜,听着她洋溢自信的话语,心情都会被感染。

前段时间我比较忙,渐渐搁浅了几个月。没想到前两天,无意中我又看到她。见她的第一眼,我的心就一下沉入谷底。视频里的她,留着很短的板寸头,一半已花白,穿着蓝白相间的住院服,正在用虚弱、低沉的声音向粉丝们打招呼。

她说自己得了癌症,刚刚接受了化疗,后面这段时间暂时不直播,但自己会努力治疗,争取早日出院和粉丝见面……

时隔几个月,她的容颜憔悴和苍老了许多。

只是,她的眼神一如从前那般真诚、自信,眼底仍然有光,隔着屏幕我都能感受到她在传递着一种叫做“勇敢淡定”的力量。她的视频下方有很多人留言,有和我一样惊讶的,也有祝她早日康复的,更多的是钦佩她内心的坚强与从容。

我心中感慨万千。想起杨绛先生曾说:“一个体面的中年女性,是在烟熏火燎之后,依旧能保持善良爱美的秉性。花谢了,修剪好枝叶,叶落了,保持树的骨干,一地鸡毛,不需人知,岁月静好,且自从容。”

是啊,生命是那么脆弱,生活又总是会袭来各种无常。无论男女,也无论老中青年,要想活得体体面面,无一不是得像先生这段话里传递的三个意思那样——永远心怀美好赤诚善良、遇到磨难独自坚强、在庸常的生活里时刻葆有一颗从容的心。

人生苦短,大部分人都在为了谋生而四处奔波,人人都向往岁月静好。但是,静好的岁月从不会从天而降,只有在波澜起伏的生命长河里,从容面对一切坎坷与磨难,积极地创造并赢得人生,岁月才会变得静好。

我默默祝愿那位大姐早日战胜病魔,也暗暗告诉自己,在未来的人生路上,既要愈加热爱生命,也要勇敢豁达地去生活;既要对生命怀有敬畏之心,也要学会爱自己,不仅在物质上、更要在精神上,让自己成为一个无论遭遇什么,都能坚强豁达且自从容的人。



喜欢小店

刘云燕

不喜欢去大商场里买衣服,脚还未踏入品牌的区域,就听得脆生生的“欢迎光临”,声音机械,微笑职业化。待你还没看清某些衣服的款式和价格,那画着精美妆容的销售女孩儿已经守着你身旁,寸步不离,喋喋不休地向你推荐某款衣服,从材质到款式,宛若口吐莲花。本想走走看看,却像是被监视了一般,匆匆翻看两下,便匆匆地说声:“我先看看”,就逃一般地走了。你离开时,仍有一连串鞭炮一样的声音追上来,“下次来选选看,一定会有合适的。”这种推销,着实有点让我不舒服。

去杭州旅行,去了绍兴的安昌古镇。也许并不是旅游旺季,古镇的清晨鲜有游客,当地的人们按照自己的节奏,生活得悠闲自得,日子缓缓的。桥上泛着青苔,孩子们“叽叽嘎嘎”地在桥上玩着游戏。老人们拎着鸟笼,缓缓地走在春天的河边。河里的小船摇曳着,船夫开始了一天的劳作。路过一家馄饨店,店主是个当地的女人,看上去三十多岁。她见我进来,只是浅浅地笑,问吃什么。当我点了一碗馄饨,她就忙去了。不多时,馄饨上桌。果然馄饨皮晶莹剔透,配着虾皮和紫菜,香喷喷的。

她坐在离我不远处,既不打扰,却又时刻关注着我。当我有任何需要,就会立刻来到我的身边。对于往来的客人,她并不急着推荐。当有人问及,才用温婉的语调,向人们介绍:这是清朝延续下来的馄饨,好吃的不得了。那声音柔软温婉,仿佛和着蜜,轻轻柔柔的像是安昌古镇的流水一般。当我吃罢,和她告

