

两千多年了！武王墩墓出土漆器依然图案精美色彩艳丽



武王墩墓出土文物漆木构件



漆盘(资料图片)



武王墩墓出土文物木俑首(资料图片)

本报讯(记者 苏国义 摄影报道)武王墩墓是经科学发掘的迄今规模最大、等级最高、结构最复杂的大型楚国高等级墓葬。已知出土的上千件文物中,漆木器占据一定比例。部分漆器形制、纹饰、色彩等巧夺天工,长眠地下两千多年,出土后依然色泽如新,令专家啧啧称叹。

“楚式漆器技艺是中国漆器工艺的一座高峰,楚墓出土的文物可谓‘无物不髹漆’。”专家介绍,髹漆是指经特殊工艺将漆涂在器物上的一种漆器工艺。加之木质材质的文物极易损坏较难保存,在考古发掘中,一旦发现木质文物,考古人员都格外珍视,武王墩墓一次性出土这么多漆木器文物,十分难得。

日前,在武王墩墓考古发掘首次媒体开放日现场,淮河早报、淮南网记者注意到,无论是出土的木俑,还是镇墓兽以及其他木构件上,均有造型奇异、色彩灵动的图饰,这些图饰漆色有深沉的黑、艳丽的红,对比鲜明,极具浪漫主义色彩。

专家介绍:楚国极盛时,疆域北达黄河、东临大海,南包洞庭苍梧,西兼巴蜀云南。其“国土”内本身盛产漆树,为楚国漆器的蓬勃发展提供了基础,楚墓中常见到精美的漆器、青铜器和铁器,这些漆器也成为楚墓的一大特点。

据了解,楚国的髹漆技术深刻影响了我国汉代漆器的发展。在汉代时期盛行的木胎、竹胎加铸胎漆器制作技法几乎都来源于楚国,而汉代漆

器常用的红黑两色配色,也是典型的楚国漆器色调。因此,淮河早报、淮南网记者在武王墩墓考古发掘现场走访过程中,看到这些漆器色调时,顿有楚汉难分、时空穿越之感。

目前,考古专家正在对武王墩墓出土漆器进行保护研究。未来,将会有更多令人惊叹的漆器文物与世人见面。通过这些文物,大家可以窥探两千多年前这片大地上绚丽的生活图景,认识古人的超高技艺和独特审美。

武王墩发掘保护

“工会送岗位”实现稳定就业4377人

淮南工会之窗



今年2月至4月,市总工会积极开展“工会送岗位 乐业在江淮”招聘会。

本报讯(记者 廖凌云 摄影报道)“在淮南工作,拿江浙沪的工资,不用东奔西走,还能照顾孩子和父母。”这是一位在淮南高新区产业园就业的新员工的心声。今年以来,市总工会积极开展“工会送岗位 乐业在江淮”就业援助行动,缓解企业招工难、求职者就业难,助力经济高质量发展。截至目前,全市共归集企业1143家,归集岗位28044个,举办线上线下招聘会186场,实现稳定就业4377人。

今年,安徽省总工会持续开展“工会送岗位 乐业在江淮”就业援助行动。时间为2024年1—12月,其中,1月起至4月上旬为就业援助集中行动阶段,之后转入常态化就业援助阶段。行动中,市总工会开展大调研,动态掌握“两个清单”:一方面,建立企业招工用工需求“清单”,通过进基层、进企业、进社区,对企业缺工岗位、人数、工资待遇等用工需求情况深入调查摸底。另一方面,建立劳动者求职需求“清单”,开展重点群体就业状况调查,摸清农民工(外出务工人员)等转移就业劳动者返岗时间和目的地,动态掌握就业失业情况和服务需求,努力做到人员底数清、就业意向清、技能水平清、服务需求清。

创新招聘举措,开展大招聘。全市各县区工会同步开启“工会送岗位 乐业在江淮”就业援助行动,在工会驿站、乡镇街道开展各类招聘会,不断扩大社会覆盖面;强化部门联动,与人社、妇联、退役军人事务局等单位共同开展招聘活动,增强就业援助社会影响力;加强新就业形态群体服务,组织多场面向新就业形态劳动者的招聘会,邀请了网约车、快递、外卖等众多新就业形态企业和多家涉及制造业、服务业、金融业、制药行业、教育行业企业参加。线上同步发力,充分利用媒体平台组织线上招聘会,开展直播带岗,与广大求职者互动,实现就业触屏可及。

集中行动期间,对签订劳动合同的劳动者,由省、市两级总工会赠送每人50元意外伤害互助保障计划。接下来,市总工会将常态化开展就业援助行动,打造工会“招聘+培训+就业”一站式服务长效机制,延伸工会就业援助服务链,主动对接就业及职业技能提升培训,为农民工、困难职工及家庭成员、新就业形态劳动者、转岗待岗职工、残疾职工等重点群体制定专项培训计划,实施精准培训,用心用力为民办实事、为企业优环境。