

“文学进军”擂台
征文 第九季

刘强
把阳光夹进书页

假日里,搬一张小茶几、一把小凳,沏一壶清茶,捧一本喜欢的诗集,在阳台下闲读。温暖的阳光倾泻,两株百合花半开,书中的诗文一行一行地返青,花香、茶香与书香萦绕,这种感觉妙不可言。阳台一角有只橘猫蜷缩着身子,呼噜声轻伏,阳光已照亮它的梦境。

春天,最适合读书。气温适宜,阳光正好,元代诗人翁森在《四时读书乐》中写到春日读书:“好鸟枝头亦朋友,落花水面皆文章。”在生机盎然的春天里读书,物我融合,妙趣无穷。城市生活,阳台且作书房,率先接近春光,翻开书本,让阳光照进书页,文字变得跳跃起来,诗性悄然复活。

我读书时喜欢饮茶。茶,前生早已阅过阳光,在山间就把春天典藏。一壶茶,浓缩浮光里的岁月,蕴藏着翠色山水、江南烟雨和甘醇雨露。宁静悠闲中,“赌书消得泼茶香”,不愧是读书人的一大快事。为自己泡一壶茶,把生活中所有的烦恼都几经烹煮,然后放在阳光下晾晒。

春日读书,读的是一种情怀。阳光下,触摸一首诗歌河流的深度与宽度,丈量一篇小说的海拔,琢磨一篇古文的嶙峋,一切便有了春天的味道。阳光变成了诗歌,诗歌变成了阳光。

春日读书,读的是一种心境。在



赵娜
谷雨时节薄荷香

“牡丹架暖眠春昼,薄荷香浓醉晓晴”,在我的记忆中,每到谷雨前后,家乡那片熟悉的土地上便会有新鲜的绿意涌现。其中,让人难以忘怀的,便是村头那一片片薄荷散发出的浓郁香气。它如同春天的信使,悠悠地扑面而来,告诉我们,又到了一年一度的谷雨时节。

母亲有着一颗细腻的心。她知道,在这个属于新生的季节里,每一样事物都蕴含着生命的活力与希望。于是,谷雨这一天,母亲会带着我去采摘薄荷,这样的习惯,久而久之,成为了我们之间情感交流的一种无声语言。

谷雨的清晨,母亲会早早起床,戴上草帽,拿起篮子,带着我走向村口那薄荷生长的地方,采摘薄荷尖尖。蜿蜒的小河岸边,绿草如茵,微风中飘来阵阵独特的芳香,一片片鲜绿的薄荷,鲜嫩而柔软,椭圆形的叶子对应排列,如同精美的翡翠,那么显眼。

母亲总是那么专注而细致,她系上干净的旧围裙,小心翼翼地挑选着薄荷尖,轻轻地摘下两叶一心,手指轻盈而熟练,一举一动,都透露出一种不急不躁、从容淡定的生活态度。母亲时而教我如何采摘,学着她的样子,一弯腰一伸手,穿梭于郁郁葱葱的薄荷间。掐过薄荷的指尖,染上淡淡的清香,沁人心脾。新叶间不时闪烁着露珠的光泽,就像镶嵌在绿裙上的珍珠,随风轻轻摇曳。

看着满满一篮子的新鲜薄荷,母亲会心地笑了。因为这些薄荷不仅是谷雨的茶,也是全家夏天的解暑饮品。

“清明见芽,谷雨见茶。”回家后,母亲教我如何泡饮谷雨薄荷茶。它的泡法其实非常简单,取来玻璃壶,



书中,目送一场春雪的返程,品味冰清玉洁的梅花独守一枝的宁静,轻抚一畦麦苗的绿罗裙,看春风裁剪柳枝在冬天残留的病根。

平日里,由于工作繁忙,读书的时间越来越少,于是,假日便是我最为享受的读书时光。把阳台用为书房,有阳光上釉,日子便有了温情与色彩。一片花叶宛如一只蝴蝶飘落我的书本,我读取到了春天馈赠的芳香,索性夹进书页,留下这一年春光的印迹。

读书有花香作陪,一书的芬芳令人心旷神怡。娇羞的百合花,轻启粉唇,我伸出双手,轻轻捧读她洁白的微笑,她就是一首诗啊。“花开有重日,人无再少年。”时光轮回,半开最美,即便日后凋零,这一段锦绣年华已经绽放出了生命应有的风姿和光彩。

阳光下,读一本书,品一壶茶,赏一树花,仿佛都在参悟岁月,品读自然与宁静。它们不说话,但始终与我在进行着心灵对话,把所有美好的期待都融化于春天的阳光。把书香持续带进春天,夹一片阳光在书页里,让灵魂多一层诗意与温暖。

女儿看到我在看书,也拿来课本翻阅,不经意间也把阳光夹进了书页。那只橘猫,伸了一下懒腰,“喵”的一声后跳到我们的书本旁,它一定是嗅到了阳光晒出的墨香。

放些洗净的薄荷,慢慢注入沸水,一股淡淡的薄荷香便弥漫开来,是母亲的用心,激发出独特的香甜。薄荷在壶里沉浮翻转,叶片慢慢舒展,渐渐沉底,茶水泛出幽幽的青绿,品尝一口,清爽从每一个毛孔渗进肌肤,丝丝清凉涌入心田,仿佛整个人被融化在清新的大自然中,真有一种“茶亦醉人”的美妙。

谷雨这天中午,母亲用薄荷叶做出各种小吃。“谷雨季节,天气潮湿,薄荷排湿清热效果好。”母亲边说边把薄荷叶捣碎,拌到面粉里,做成蒸糕;少许新鲜薄荷叶和鸡蛋搅拌均匀,上火烹炒后,实乃盘中珍品;还会制成点心,整片的薄荷叶夹心,油煎之后鲜香扑鼻,让人垂涎三尺。

剩余的薄荷叶,铺在竹席上晒干。这个环节需要非常耐心,常看到母亲翻动薄荷叶,阳光烈时,就挪到温暖透风处。晒好后,装入保鲜袋,放陶瓷罐中封存。

炎炎夏日,母亲的谷雨薄荷茶,清凉可口。读书写文章的日日夜夜,一杯薄荷茶陪伴,就像无言母爱的伴随,清冽之味,让我精神百倍。思绪纷乱时沏一杯,会莫名获取一份定力。

母亲的茶,不仅是生活的调味品,更是一种情感的寄托。它承载着母亲对家人的关爱,也承载着我们对乡土文化的尊重和传承。这茶虽然平凡普通,却在我心中占据了极其重要的地位。

如今,即使身处远方,每当谷雨时节来临,脑海中总浮现出那片翠绿的薄荷地,以及母亲那温暖的的笑容。这份记忆,如同那杯薄荷茶一般,清冽而深远,让我在生活的旅途中,无论走到哪里,都能感受到家的温暖和母爱的深情。

时光与日子

邓荣河

时光是根柔性十足的鞭子,日子是群被放牧着的羊儿。

世间那些数不清的饥饿,往往最禁不住抽打,只一两下,就能通过轻快的脚步得到缓解。天上掉馅饼的时刻,不是没有,绝对不多。很多时候,不是没有食物,而是没有行动。对于羊儿来说,那些相对光鲜些的诱惑,总爱在肥水充足的地方扎根。想要一饱口福,必须学会无需鞭子抽打,就能撒开四蹄狂奔。在某种情况下,或长或短的距离,与或大或小的享受,成正比。

灿烂的阳光,撒着欢的白色羊群,远远望去就是一朵朵流动的云朵。到底是天上的云,还是人间奔跑着的云?不好区分,也不必区分。伸手不见五指的黑夜,栖息着黑色的羊群,与夜融为一体,黑得朴实,黑得纯真。融为一体,就是最好的掩饰,天衣无缝,巧妙绝伦。有梦的夜很短,短的没法全身心的沉浸;无梦的夜很长,数羊数到头脑发昏。

时光是个老式的灯盏,日子是燃着的灯芯草。

因喜好不同,因条件各异,不同的灯盏里,总是放着不同的燃油。讲究点的,放的是菜籽油、棉籽油、花生油,燃烧的过程中不会产生呛人的烟气,反而会有一股股的香气悄悄袭人。大众化的,则大都是些煤油、柴油,燃烧过程中不仅烟气缭绕,还会发出刺鼻的气味。不过,香气也好,臭味也罢,慢慢长久了,也就习惯了,也就麻木了。大众化的说法是:适应了。

再好的灯油,都有烧干的时候。油干了,灯芯草便一点点变短,直到最后完全化为灰烬。没有了油的滋润,灯芯草就是一小撮枯干的草,其生命极其短暂。岁月漫长,这话一点不错,但放在无限的宇宙里,真正属于自己的那些日子,往往又是那么的有限。

时光是哗哗的流水,日子是奔跑的白驹。

流水有流水的寂寞,流水也有流水的欢畅。寂寞也好,欢畅也罢,只管日夜不停地流淌,那是谁也改变不了的现实。可以用资源丰富来形容那些流水,也可以用源远流长来修饰那些流水。面对流水,很少有人会问它从哪里来到哪里去,只管默默地享用。饥渴时用来解渴,休闲时用来泡茶,大多时候,则用来一次次洗刷各种各样的生活。被流水洗刷过的日子,不仅灵气,而且精气。

要让白驹翻越一座高山,很难;想让白驹走过一片草地,不易。而让白驹趟过一条窄窄的小溪,很简单,轻松间犹如过隙。奔跑着的日子,就是一匹匹白驹。溪流旁一个又一个轻轻松松的跳跃瞬间,就是在我们眼前那些快速逝去的时间。明明我们身处现在,感叹间悄悄变成以前……