

高善鸿



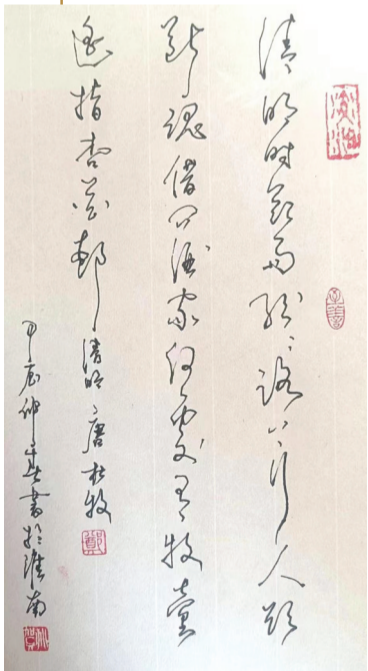
岳葆春



穆道林

擅板只合在程基，冷向江高處；
裁雪滿山中，高士卧月林下美。
人未寒，倚疏影，蕭蕭。竹春搖殘
香淡。苔自左，何神無如跡。東
風絕舞裝，回明高。庭花九首之一
癸卯大寒後三日，吳石岩書於月齋。

梁启忠



郑兆贺

所謂逆勢者，及其筆之所向，
以折其鋒也。如筆欲向左，即以
筆尖自上而拖而下，則不成書，
必先斂折其鋒，以筆尖向下，
而以筆心取之，反而使成圓，
點後及起，立其鋒，向者筆
行如筆欲向左，亦准此，即九
勢，所謂左先右至，回左也。
朱玲玲書。

朱玲玲



王忠雁



刘淮达