

“文学进军”擂台
征文 第九季

与草木相亲

青衫

也许是小时候在乡村度过一段时光,我对草木、繁花等植物本能地有着特殊情感。

汪曾祺的《人间草木》,我一读再读,文字干净、澄澈而软润。他用简洁的笔、淡淡的墨,写出了草木山川、花鸟虫鱼里的人情味,写出了乡情民俗、凡人小事里温暖的乡土味。年轻时,我常去远方旅行,为的就是看看那里的草木,并打卡、记录。

有了女儿之后,我常常待在居住的城市里陪读。在陪伴她成长的过程中,我在居室、阳台等地方,见缝插针地培育了多种花卉、绿植,疲惫时看一看这些美好的东西,心情会变得明朗起来。到了周末,我会带着女儿去附近的郊野看植物,感受自然的变化,慢慢地,女儿也爱上了草长莺飞的大自然。

不过,我们更多的是在家附近挖掘“宝藏”。我带着女儿走出家门,一起认真寻找,发现自家小区的小广场、楼下邻居的小菜地、间隔楼宇的绿化带,都是可以感受四季变化的地方。

我常去的市场,就在小区旁边,也是一个看植物的好地方,我会带女儿去认识早市上新鲜的瓜果蔬菜。

家门口的花店我们就更熟悉了,站在家里的阳台上就能看见它,不时有爱花人驻足。晨练时,我经过这家花店,还没营业,透过落地玻璃窗,观赏那些花,有的“站”在花盆里恣意绽放着,美丽而优雅,有的集成花束,包在玻璃纸中,很可爱。

离家一公里处有一个体

育场,周围种满了各种花树当围墙,每种花按照自己的节奏次第发芽、开花,如磁石般吸引着我俩。众多花木里,女儿对鹅掌楸情有独钟,说特别喜欢这颇具文艺气息的树名。细看它的叶子,真像鹅掌似的,若有几片叶子随风飘落,仿佛看见彩蝶翩翩起舞。

离家稍远处有一个比较大的植物园,品种众多,争奇斗艳,因为有经验丰富的园林工打理,花木愈发美丽多姿。不同季节,我都会挑个晴天来这里休闲。我最喜欢那些高大的树木。那一排银杏树,随风轻荡,摇落片片叶子,人立树下,如沐花雨,真是诗意满满;那一排梧桐树,每逢春末夏初之际,略带稚气的嫩黄小叶子慢慢变得绿叶成荫。这光景让我想起记忆中的梧桐树,长在儿时的邻居家大门前,我觉得这树出奇得美丽、优雅。树下,我和邻居的孩子成了玩伴,我们一起读书,一起跳绳,一起欢笑。时过境迁,人生难免有别离。随着我搬家,去更远的地方读书,我们慢慢“失联”了。但是,只要看见梧桐树,我就会想起她,想起那段无忧无虑的时光。

现在,喜欢行走的人很多,沉醉自然,赏花、拍花,或者只是静静地看一片花叶。我的一位老友,闲时必去森林公园或小山,慢慢地往上走。他说:“这些地方负氧离子的数值很高,是植物的慷慨馈赠。到了高处,放眼望去,花草蓬勃喜人,不同季节的美丽,由眼睛进入心里,让我对生活充盈着热爱。”他的感受,我深以为然。

生活中,我们向往远方的辽阔,意气风发。但也要拥有善于发现美好的心灵,不要忽略身边的草木,它们默默相伴,化解我们的压力,就像是心情疗愈师,让我们在身边的喧嚣中找到内心的平静。



如梦的季节

钟芳

青春年少时,我对诗歌有一种特别的热爱。记得林徽因在《你是人间的四月天》的诗中写道:“我说你是人间的四月天;笑响点亮了四面风;轻灵在春的光艳中交舞着变……你是一树一树的花开,是燕在梁间呢喃,你是爱,是暖,是希望,你是人间的四月天。”

人间四月天,春意已盎然。我一直喜欢这样灿烂明媚的春日,如诗如画。它的清新娇美,它的优雅风情,常常萦绕我心,挥之不去。每到这时节,沉寂的心就会被莫名地扰动,想到漫步在春光里的美女林徽因,藏在花丛中飘逸的身影,发出银铃般的笑语,那岂不是一道最为靓丽的风景?

放飞思绪,芳菲醉满心。四月的天气,一夜春风来,一场春雨落,万物俱苏醒,处处阳光明媚、草木葱茏、鸟语花香,暖风熏人,展示着春天的蓬勃和生机。这个时节,无论走到哪里都是美丽的,都会有芬芳温暖的感觉在心头流淌。走在街头,沿街的橱窗都抹上了明朗的春色,女性们换上了时尚的衣裙;漫步郊外,流水潺潺,青草依依,樱桃红、芭蕉绿、菜花黄、桃花依旧笑、草木湿润的葱绿鲜得能拧出水来。好闻的空气里飘满了植物汁液的清香,迎着春天的草长莺飞,带上相机,呼朋引伴,去赴一场浪漫的踏青赏花,就在那烟雨明媚,绿色韶光中,给人太多芳菲的话语和故事。

四月妩媚的春风,吹绿了山野,吹开了桃花,也催开了蕴含在我心底的依依情思。街边的花坛里,春意盎然,花香弥漫,紫荆花红,梨花洁白,一树树芳菲翩翩起舞,向外张望开来,鸟儿鸣唱枝头,阳光浓烈地覆盖了整个世界。“为了春天里有一个我自己的春天,我要栽下一株蔷薇,待到春暖花开的时节,蔷薇上开满我自己的花朵和阳光”,作家池莉说。

细雨洒在花前,绿芽新鲜初放,燕在梁间呢喃,人间四月芳菲。你是那人间的四月天,在这大好的春光里,在这如梦的季节里,如诗的心语正潺潺地流淌……

最近看电视剧《去有风的地方》,是一部国内少有描绘慢节奏、慢生活,田园牧歌式的乡村画卷。很喜欢这个名字和这个里面的生活节奏。看似一种对现实生活反内卷、反焦虑的无声抗议,却又在不知不觉中汇聚一股慢慢重新启航的正能量。去有风的地方,找寻一种工作忙碌之外的幸福力量。

去有风的地方,找寻一个温暖幸福的力量。当我们远离家人在异乡奋斗多年,即便有了房、有了车、有了家,那心中总还是有一块缺失的角落是属于有风的地方。这个地方或者是放松自己的地方,或许是家的方向。俗话说鸟都要去南方过冬,人在感到疲惫寒冷的时候,也需要向温暖的地方流动。因此我们总需要工作之余,放松一下自己,此时是春意萌动,叫人心生欢喜,每个人都在等一场春暖花开,都在等一个属于自己美好的春天。春天的美在一草一木中,在每个人的心坎上。雪小禅说“新的一年,要热烈地生活着,人间理想,不过是活成自己想活成的样子。你要爱山川河流,也爱清静深美的光景无边。”万物复苏,草长莺飞,是时候来一场属于春天的旅行,去公园,去郊外,去森林,看一看充满希望的世界,去有风的地方感受世间的美好。

去有风的地方,找寻快乐的力量。我想去有风的地方,用文字之心感受山水之美。“水是眼波横,山是眉峰聚。欲问行人去那边?眉眼盈盈

处。”我们要打开心眼去看美的景色,美的境界,去眉眼盈盈的地方,去看那美丽的山水,因为用心了,就会感觉我们周围都充满了勃勃生机,因为山水正以眉眼和我对话呢,这时的心情是多么得快乐无比。遇见了美好,能让心灵得到最好的归处,笑对人生的艰难,静待美好的未来。平常日子里,倘若某件事可以让我们为之心悦,随之心静,那就去做吧。人潮涌动的世间,可以去有风的地方,不被叨扰,能够兀自沉醉,才是真好。

去有风的地方,找寻重新出发的力量。曾经心灰意冷地想放弃公司,最终还是默默承受,在一切改变之前,在不平坦的些许日子,去有风的地方,调整自己的生活状态,拥有阳光的心情,期待春暖花开。林清玄说:跨过去,春天不远了,永远不要失去发芽的心情。只有永远保持春天的心情等待发芽的人,才能勇敢地过冬,才能在流血之后还能满树繁叶,然后结出比剪枝以前更好的果实。很是赞同。我也习惯在事业忙碌的日子里,一直让阅读成为习惯,让文字成为抒发心情的最好方式。其实,寻找初心,重新出发,便是有风的地方。

去有风的地方,找到可以安放我们内心深处汹涌的激流与厚重的念想,也可以拥抱我们内心深处无尽的落寞与浅长的忧伤。无论生活多么飘摇,无论时光如何变迁,我们都可以找到我们温暖幸福和重新出发的力量。

去有风的地方

金惠