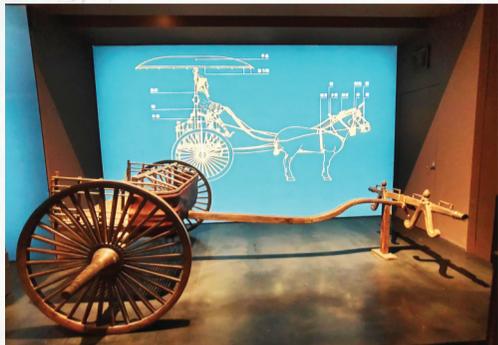




# 两千年前蔡楚车马制如何？

青铜车马器零构件告诉您

本报记者 付莉荣 张明星 摄影报道



古代车马制度是指在古代社会中对于交通工具车和牲畜马的运用与管理的体系。古代社会的交通主要依赖于人力和畜力，车马制度的建立和发展就为当时的交通运输提供了重要的支撑。在安徽楚文化博物馆中，有一套青铜车马器零构件。作为古代青铜工艺应用于战事生活和交通出行的一种特别体现，青铜车马器是古代物质文明空前发展的标志之一。

春秋后期，吴楚两国均看重江淮流域的控制权，为争夺这一权利，以至战火持续不断，而位于淮河中游的州来地跨淮河两岸，是南下北上的军事战略要地，自然成为吴楚争夺江淮的首要之地。蔡国最早建都于河南上蔡，春秋中期沦为楚国附庸国，由于楚国的长期逼迫，公元前506年，蔡国与吴国建立盟约，一同攻打楚国，从此，蔡国和楚国结怨。蔡国害怕被楚国报复，在吴国的帮助下，于公元前493年，也就是蔡昭侯二十六年时迁都州来（今淮南寿县、凤台一带），蔡国由此卷入吴楚江淮之争。

安徽楚文化博物馆讲解员孙晓菲介绍，蔡国墓地也称“西圈墓地”，主要分布于寿县古城西南郊，是春秋晚期“蔡迁州来”后的重要墓葬分布区。这里出土了一批春秋晚期至战国早期的墓葬

青铜车马器零构件，分别发现于1990年西圈1号坑、1996年西圈3号墓的蔡国贵族车马陪葬坑中。

仔细观察不难发现，陪葬的青铜车马器众多，有的器物较大，纹饰却十分细腻，有的器物虽小，但是仍能够看出其玲珑剔透，工艺精湛。它们采用了当时较为先进的“失蜡法”铸造而成。据了解，“失蜡法”也称失蜡浇铸法，是古代中国一种生产工艺。这类制品往往由于设计十分繁琐，难度很大。失蜡法可以使任何金属能够完整而忠实地重现其蜡模的样貌。到了现代，它仍然是用来呈现金属制品最精美细节的方法，被广泛采用于雕塑、珠宝加工、牙科及工业复原等领域。

据了解，早在商末便有车、马组合形式出现。西周时期，车马制度开始出现，马车被作为其拥有者等级身份的象征。战国初期，马车成为战事必备工具。车马器各个部件的作用和意义不尽相同，因此，在了解和研究春秋战国时期蔡楚两国的车马制方面，这一套车马器零构件提供了不可多得的实物资料。而一套完整的“云纹龙首盖弓帽”历经2400多年的岁月洗礼，依旧保存完整，24支一件不少，它们的珍贵之处更是无需多言。

孙晓菲介绍，“云纹龙首盖弓帽”是古代伞盖的弓帽，通体是弯曲的龙形，龙体中空，可以插入伞骨，另一侧用来钩挂伞面的织物，前端作立体龙形，后端是精美的三角云纹，中部采用嵌银工艺，其形状和技术都令人惊叹于古人的智慧。盖弓帽的出现是中国古代车马制发展中的一次重大改进，它使得人们在乘车中不用再饱受风雨艰辛，使长途出行成为可能，而且在等级制度森严的时代，它也成为一种身份的象征。

虽然先后经历了蔡昭侯申、蔡成侯朔、蔡声侯产、蔡元侯、蔡侯齐五位蔡侯，但是蔡国在此地只生存了四十六年。可无法否认的是，短短四十多年的时间让这块土地建立了一个诸侯国的国都，并且有了属于自己的历史和文化。公元前447年，楚惠王灭蔡国，至此，楚国彻底实现江淮统一。

# 蔡侯编钟铭文透露出复杂的蔡楚关系

本报记者 苏国义 李钧 摄影报道



安徽楚文化博物馆一楼展厅大面积布展了一套编钟铭文，这段铭文来自寿县出土文物“蔡侯铜编钟”。通过它，参观人员可以看到，春秋战国“礼崩乐坏”诸侯混战的残酷一面，亦可以看到蔡楚之间复杂的恩怨情仇。

据悉，编钟是我国汉族古代大型打击乐器的一种，它兴起于周朝，盛于春秋战国直至秦汉。这些编钟用青铜铸成，大小不同的钟按照音调高低的次序排列起来，悬挂在一个巨大的钟架上，敲打能发出不同的乐音，因为每个钟的音调不同，按照音谱敲打，可以演奏出美妙的乐曲。

文献记载和考古发掘显示，西周时期的编钟一般是由大小3枚组合起来形成一组，春秋末期到战国时期的编钟数目逐渐增多，有9枚一组的和13枚一组的。

展陈在安徽楚文化博物馆里的蔡侯编钟，出土于寿县西门蔡侯墓。1955年，考古人员发掘出的这套编钟由9枚钟组成。其形制、装饰花纹基本相同，大小依次递减。器腔体作合瓦状，较阔，口缘内凹呈弧形，舞部正中为上小下大柱状甬，有旋，干作

方形，枚下沿大于腔高二分之一。器的甬、舞、篆、鼓部饰蟠螭纹，细密繁复，凹凸有致。9器均铸铭文，字数不等，有的自铭为“行钟”，铭文有韵，内容反映了蔡国和楚国的关系。

目前，这套青铜编钟仅部分收藏在安徽楚文化博物馆。它们铭文中，有一段这样的表述，“唯正五月，初吉孟庚，蔡侯曰：余唯末小子，余非敢忘，有虔不惕，左右楚王，霍霍豫政……”其中，“左右楚王”，是蔡和楚之间关系的真实写照。

春秋时期，蔡和楚的关系是非常深的。但是在楚灵王时，蔡还是被楚灭了国。到了楚平王时，楚平王又将蔡复了国。专家推测，这段铭文提到的应该就是这段往事。大家在铭文中也可以看到蔡侯自称“末小子”，表示要虔诚地侍奉楚王，可见蔡侯对楚王的态度非常谦卑，显示出弱小的蔡国对待强大的楚国非常敬畏和无奈。

蔡国这么臣服于楚国，楚国为什么要灭掉蔡国哪？原来，蔡国第21任国君蔡昭侯受楚国侮辱后，不愿继续臣服于楚国，决定改变“左右楚王”的屈辱命运，于是他选择了和吴国结盟。那时，吴、楚间夹着必争之地“江淮地区”，两国在此长期拉锯，但是势均力敌，谁也无法取得关键性突破。公元前506年，趁着楚国内政不治，吴蔡等联军一举攻入了楚国的郢都，这就是春秋末年著名的柏举之战。

柏举之战结束后，吴国的地缘结构得到了巨大改善。根据史料记载，战后吴军甚至推进到了今天的鄱阳县一带，楚国被迫迁都。相当于整个江淮地区都被吴国控制。

后在吴国的帮助下，蔡昭侯迁都到今天的淮南区域，称为下蔡，在这里过着“偏安一隅”的日子。公元前473年，越王勾践复仇吞并了吴国，蔡国失去一大靠山，加之国力渐微，公元前447年，蔡国被楚国所灭，淮南地区再成楚地。公元前223年，秦军攻破楚都寿春，楚国正式灭亡。