

“文学淮军” 擂台
征文 第九季

给根扎下去的时间

刘云燕

母亲喜欢养花,花园里繁花似锦。她也会把一些花儿长出的新芽分给我一些。每每我急着带走时,母亲总是说:“别急,要给根一段扎下去的时间。根养好了,花才能枝繁叶茂。”我总是笑笑,不置可否。

后来,随着年龄的增长,我发现母亲所言真的是至理名言。所有的事情,都要给根一段扎下去的时间。没有时间的沉淀,很多事情真是欲速则不达。

人至中年,重拾儿时梦想,开始学习弹钢琴。我立下豪言壮语:“一年以后,要弹出美妙的乐曲来。”真正开始之后,才发现,别人的手指在钢琴上像是灵活的舞者,而我的手指却粗粗笨笨的。在学习和弦时,左手与右手根本不能和谐统一,弹奏和弦就宛若登天。在上课时,我把“合不上手”这个问题反复地提出来。老师耐心地讲了一些方法后,只淡淡地说了一句:“慢慢来,要给自己一段练习成长的时间。”是的,老师从五岁学琴,如今已经练了二十多年。而我呢,天天说学琴,每天却不愿意去练上半个小时,合不上手是再自然不过的事情了。

我时常赞美爱人开车是“无师自通”。没有经过正规的驾校学习,只是自己看看摸摸,就考过了考试。在后来的工作中,因为天天与车相伴,驾驶技术实在了得。即使是十分狭窄的路况,爱人只需扫一眼,就知道能不能过去。看上去很小的停车位,爱人甚至只需一手打方向盘,车子就稳稳地停好了。更令我惊叹的是,十余年前,我们两个人自驾前往西藏,川藏线走起来还不是十分顺畅,况且我们只是家

用轿车。在经过通麦大桥时,是刚刚搭建的浮桥,摇晃的桥面上刚刚铺上木板,且只能单向单车通行。当战士挥旗让我们上桥时,爱人很小心地把车子开到桥面上。桥很晃,木板并不宽,桥下是滔滔的江水。爱人开得很稳,直到缓缓经过大桥。我们向战士致敬,也看到了对面司机朝我们竖起的大拇指。我对爱人说:“你的驾驶技术简直是出神入化了。”爱人并没有得意,反而说:“其实都是熟能生巧,想来,我驾驶汽车几十万公里总有吧。每一次驾车,都是一种训练和提升。如果给你这么长的时间开车,你一定比我开得还要好。”

我有一位朋友,从55岁才开始跑步。起先,他的目的只是想简单地锻炼身体。那时候,跑一个全程马拉松对于他来说,简直就是天方夜谭的事儿。后来,他风里来,雨里去,当人们还沉醉在梦里时,他就起床去跑步了。运动场上,他从跑400米都累得“呼呼”直喘,到后来,他慢慢地爱上了跑步。他开始享受运动带给他的快乐。在他60岁时,参加了人生第一个全程马拉松,当他最终奔跑到了终点时,他流泪了,那个梦,在此刻终于变成了现实。他戴着沉甸甸的完赛奖牌,告诉我,无论多少遥不可及的梦想,只要坚持,就能到达。就像是一朵花,刚开始时根本不是花,没有经过长时间的坚持与磨砺,又怎么能绽放得如此美丽呢。

如果你有一个梦想,一定要给这个梦想一段“根扎下去的时间”,默默坚持,默默沉淀。如果根扎稳了,那么枝叶繁茂、开花不断,就只是时间的问题了。

繁华后的返璞归真。这便是生活,淡淡的,才是最真实,最踏实的。

这让我想起了大学时的一位教授。他总穿着一件旧旧的灰色中山装,袖口处的标签早已被洗得泛白,头发稀疏而灰白,脸庞瘦削,总是提着一壶茶水来上课。那天在给我们上完最后一节课后,却意外地说起了题外话。他讲他的童年,他的求学经历,他的爱情,他的事业,以及他对人生的理解和感悟。他说,他曾经为了生活而奔波劳碌,他曾经为了理想而赴汤蹈火。如今,他早已看淡了人生的荣辱得失,只希望我们能从他的经历中得到启示和教训。

多年后,我依然记得他说的话:“人生就像一碗热汤面,表面上看似平淡无奇,但细细品味,你会发现其中蕴含着丰富的味道。”

那时我不懂,总觉得他的生活太过简单和乏味,平淡无奇地活着,人生还有什么韵味呢?如今已人到中年的我才渐渐明白,那些表面看起来平凡无奇的生活往往隐藏着灿烂的过往,仿佛那淡淡的茶香,是茶叶经历了风吹雨打、日晒夜露后,沉淀出的最真实的滋味。

这平淡不是无味,而是至味。

我读张大千的画,常想,只有梅花才能写其淡泊,菊花才能喻其高洁,八大之墨荷才能喻其风骨。初读觉得清淡,仔细再读,则味道十足。就如同弘一法师的“华枝春满,天心月圆”,至极绚烂后的平淡,才是真正的大味至淡。

世间的味道,有浓烈的,有清淡的,有油腻的,有清爽的。然而,真正能沁入心扉的滋味,往往是淡淡的。

黄昏时分,街边的灯晕黄而寂静,我路过一家小餐馆,透过玻璃窗,看见一张木质方桌,桌边坐着两位老人,面前两碗热气腾腾的汤面。暖黄的灯光洒在他们身上,空气中温馨气息和面条的热气融合在一起,时间仿佛都凝固了一般。

我站住脚,隔着玻璃窗静静欣赏这幅动人的画面。眼前这对老夫妻,让我想起了母亲。每当阖家团圆的时候,母亲都要张罗一桌好菜,色香味俱全,我们大快朵颐,吃得尽兴。当吃到尾声之际,母亲便起身去厨房做一大碗清汤,简简单单几片菜叶子,连盐都放得很少,一上桌便被我们瓜分了,直呼好喝。

现在回想起来,为什么一碗清汤能喝出味道来?往小了说,是消减了先前大鱼大肉的油腻感,往大了说,便是大味至淡的人生境界。

大味至淡,是一种生活的智慧,是一种味道的哲学。生活中,我们常常追求过多的物质享受和感官刺激,却忽略了生活的本质。我们常常以为,只有那些华丽、奢侈的东西才能给我们带来幸福和满足感。然而,真正的幸福和满足感,往往来自那些简单而纯净的事物。

当然了,只有随着年龄的增长,才能慢慢懂得欣赏那些清淡而自然的食物,开始懂得品味其中的美好。人生亦如此,经历了风雨,才能明白平淡的可贵。大味至淡,不是无味,而是历经

人生若能达到这种境界,也定是趋于圆满了。

回归慢生活,让我感受到生活的美好。清晨,在鸟鸣声中醒来,享受一杯香浓的咖啡和一本好书。午后,和家人朋友一起品茶闲聊,享受那份宁静与和谐。晚上,漫步在月光下,任月光撒满一身,轻轻抖落,便卸下一身疲惫。

有时候凝神屏息,用心感受大自然的呼吸,一呼一吸之间,便是生命轮回的体验与感知;有时候,走进电影院,拣拾和重温别人悲欢离合的故事,从中反思自己的人生路。这些看似微不足道,其实就是生活的本真与情趣,能让人感受到生活的点滴美好。

回归慢生活,让我学会珍惜。学会欣赏生活中的每一刻,无论喜悦还是悲伤,都是生活的一部分。学会倾听内心的声音,理解自己的需求,不再盲目追求物质上的拥有与满足。学会与自己和解,与他人和谐相处,珍惜每个遇见的机会,不怨天尤人,不匆匆忙忙,知足惜福,顺从己心,这些都是慢生活带给我的心灵体验。

慢生活是一种态度,一种生活方式,更是一种对生活热爱的行动。与它相对的“快”,不是不可以,我觉得那属于年轻人,属于那些期望创造更多梦想的人。我不羡慕,更不嫉妒,我的世界我做主。我认为,“快”有快的妙处,“慢”有慢的收获,各得其所。

“人到什么山头唱什么歌”,自得其乐,才是上苍最好的安排,也是挺惬意的“顺其自然”。我希望每个人都能有机会体验这种美好的生活方式,让我们的心灵得到滋养和丰盈,让我们的生活更加丰富多彩。

让我们一起回归慢生活,享受生活的千姿百态吧。

回归慢生活

杨德振

我曾经是个急匆匆的旅人,像一只永不停歇的陀螺,在生活的战场上不断地旋转,不断地自我加压、奔跑。我奔走在繁华的街道上,辗转地变换各种角色,匆匆忙忙地走过每一天,没有时间停下来欣赏身边的风景,咀嚼世间的繁华。然而,随着时间的流逝、年龄的增加,我开始尝试慢生活,那种让人心旷神怡,充满温馨与爱的慢生活。

慢生活不是懒散的生活,也不是消极的生活。它是一种放松、享受和体验为核心的生活方式。慢生活让我有时间去感受生活中的每一个细节,去品味生活的酸甜苦辣。

回归慢生活,让我感受到生活的美好。清晨,在鸟鸣声中醒来,享受一杯香浓的咖啡和一本好书。午后,和家人朋友一起品茶闲聊,享受那份宁静与和谐。晚上,漫步在月光下,任月光撒满一身,轻轻抖落,便卸下一身疲惫。

有时候凝神屏息,用心感受大自然的呼吸,一呼一吸之间,便是生命轮回的体验与感知;有时候,走进电影院,拣拾和重温别人悲欢离合的故事,从中反思自己的人生路。这些看似微不足道,其实就是生活的本真与情趣,能让人感受到生活的点滴美好。

回归慢生活,让我学会珍惜。学会欣赏生活中的每一刻,无论喜悦还是悲伤,都是生活的一部分。学会倾听内心的声音,理解自己的需求,不再盲目追求物质上的拥有与满足。学会与自己和解,与他人和谐相处,珍惜每个遇见的机会,不怨天尤人,不匆匆忙忙,知足惜福,顺从己心,这些都是慢生活带给我的心灵体验。

慢生活是一种态度,一种生活方式,更是一种对生活热爱的行动。与它相对的“快”,不是不可以,我觉得那属于年轻人,属于那些期望创造更多梦想的人。我不羡慕,更不嫉妒,我的世界我做主。我认为,“快”有快的妙处,“慢”有慢的收获,各得其所。

“人到什么山头唱什么歌”,自得其乐,才是上苍最好的安排,也是挺惬意的“顺其自然”。我希望每个人都能有机会体验这种美好的生活方式,让我们的心灵得到滋养和丰盈,让我们的生活更加丰富多彩。

让我们一起回归慢生活,享受生活的千姿百态吧。



大味至淡

夏学军