

“文学淮军”擂台  
征文 第九季

月季花开

庞凡

前不久的一天晚餐后,我和好友相约出门散步聊天,我惊喜地发现,路旁一朵朵硕大的月季花正竞相绽放,美不胜收。微风轻拂,阵阵花香扑鼻而来,令人陶醉。

记得小时候故乡的院子里养了很多月季花,有红色的、黄色的、白色的……当初我和姐姐从亲戚家、同学家东拼西凑要来了月季花的枝条,把它们插在院中的小花园里,精心呵护,浇水、施肥,小心等待它们冒出新芽,长出根须,慢慢长大,后来每株都长到将近半人高,从开始一次开一两朵到后来缀满枝条。

我们农村老家称“月季”为“月月红”,寓意每个月都能看到红艳艳的花朵。一开始,小院里月季的品种只有单一的红色,后来逐渐增加了新品种,黄色、白色的月季加入了进来。花儿绽放的时候,争奇斗艳,红色的月季光彩夺目,黄色的月季高贵迷人,白色的月季清新淡雅。那时,小院中还有喇叭花、美人蕉、仙人球、海棠花等,色彩缤纷,充满生机。

清晨,母亲在花香中出门劳作,我和姐姐在花香中吃好早餐出门读书,弟弟则在花香中做着美梦,一切都是最好的模样。

后来,我们姐弟三人都外出求学,工作、结婚、生子都在小城扎下了根。父母年龄大了,也来到了小城生活,故乡小院中的花朵渐渐凋零。清明时节,我和姐姐到故乡去祭奠先人,老屋因为长久没有人居住,显得破败不堪,就像一位风烛残年的老人。院中杂草丛生,再也没有往昔花团锦簇、欣欣向荣的景象

写出《月亮和六便士》的英国作家毛姆曾说过:“一个人能观察落叶,鲜花,从细微处欣赏一切,生活就不能把他怎么样。”经验告诉我,对生活始终保持好奇、热爱,并且充满期待的人,总是能够在大自然中发现生命的美,于细微处得到治愈。

芸芸众生,谁不是一路走一路艰辛?谁不是一边遍体鳞伤一边成长?只不过,大家在用自己的方式或快或慢地治愈罢了。

鸟语花香的公园里,我见过或弯腰或趴在地上,或凑近了屏住呼吸,给花儿们拍照的老人;人来车往的大街上,我见过停下匆匆脚步,小心翼翼捡起一片梧桐树叶看了又看的中年男人;生态农场里,我见过不怕泥泞,快活地拔萝卜、摘苹果,和野生刺猬交朋友的城市小孩……他们眼睛里有光,紧紧地和生活中的细小的美连在一起,仿佛在相互传递着什么。

我不知道草尖、树梢、墙缝、天空、云朵、窗外、书页……这样的地方会给你带来什么样的感官体验,我不知道你有没有时间驻足、发呆、欣赏、沉默,会不会认为这是在浪费时间、浪费感情、浪费生命,我也不知道你有怎样的经历,是否可以在某一天明显感知到两个季节的交接,在一缕风当中被时间的大手深情地抚摸。生活这位大师从来不会欺软怕硬,而是果断地淘汰那些把内心里所有的爱消耗殆尽

了,心中不免遗憾和伤感,岁月如轻烟逝去。但在我回忆故土的时候,能有这样的一座院落,一个小小的花园,偶尔回想起那充满阳光的少年时光,那关于月季的灿烂花事,该是多么幸运而又难得啊!

记得曾读过一篇关于月季的美丽传说。很久以前,神农山下有一高姓人家,家有一女名叫玉兰,年方十八,温柔沉静,很多公子王孙前来求亲,玉兰都不同意。因为她的老母亲终年咳嗽、咯血,多方用药,全无疗效。无奈之下,玉兰背着父母,张榜求医:“治好吾母病者,小女以身相许。”有一位叫长春的青年揭榜献方。玉兰的母亲服其药,果然康复。玉兰不负前约,与长春结为百年之好。洞房花烛之夜,玉兰询问什么神方如此灵验,长春回答说:“月季,清咳良剂。此乃祖传秘方:冰糖与月季花合炖,乃清咳止血神汤,专治妇人病。”玉兰点头记在心里。可见,月季还有药用价值。中医认为月季味甘、性温,入肝肾经,其活血调经、消肿解毒、祛瘀、行气、止疼作用明显。另外月季可清肠胃湿热、泻肺火、止咳、止血等。同时少量的月季花代茶饮,还可以达到美容养颜的功效。

一日晨起,看到一文友晒的朋友圈,各色月季在一个院子里,有的含苞待放,有的纵情绽放,红色、黄色、白色等,热热闹闹,空气里似乎氤氲着月季花的清香。文友还附文说:“小院皆春色,何必越高墙。”此刻窗外的天蓝得鲜亮,白云散漫而淡远,小区里的月季在微风中轻轻摇曳,美好的一天拉开了帷幕。

的人。爱从哪里来?社交平台?电子屏幕?不,它们或许给你短暂的欢愉,接下来却是长久的百无聊赖和心烦意乱。变幻莫测的星空,淅淅沥沥的雨夜,茉莉花开的芬芳,树叶婆娑,小溪潺潺……沉浸在生活之中,目之所及,因为心境不同而呈现出不一样的风景,怎么看这个世界都是美好的。

塞缪尔说:“世界如一面镜子,皱眉视之,它也皱眉看你;笑着对它,它也笑着看你。”用欣赏的目光优雅地面对一棵树,一盆花,一粒尘埃,一片月光,不知道会收到多少无形又无价的回馈!我常常在内心彷徨、焦虑、疲乏之时回到故乡,在乡村的阡陌上,在田野的风里,在小院的枣树下,治愈自己。我仿佛看见那个无忧无虑的自己在跑在跳,看见怀有简单梦想的自己在流泪流汗默默努力,看见时间轻易地改变了一个人的容貌却没有拿走他的童真。

很喜欢程颢的一句诗:“万物静观皆自得,四时佳兴与人同。”世间万物,哪怕是篱边石板缝中的小草,昏黄月光下吟吟的虫鸣,亦或是临水一枝柳的倒影,还有那涛走云飞、花开花谢、柴门犬吠、雪落梅香,都是妙不可言的美的境界,不知道治愈了多少支离破碎、郁郁寡欢、踌躇迷茫的人,让他们重整心情,再次微笑着踏上人生旅途。

枕边书

尚庆海

我从小喜欢读书。儿时最喜欢读的书是图文并茂的连环画,那时候没有书柜,仅有的几本连环画宝贝似的放在枕头下面,每天晚上睡觉前,拿出一本翻翻,梦里我便会和连环画里的人物相遇,或切磋武功,或斗智斗勇,真是妙趣横生、精彩纷呈。

大一点的时候,我的枕边躺着一本本精彩的小说。优秀的小说,丰富了我的人生体验和感悟,不仅教会了我许多做人的道理,也教会了我如何面对生活中遇到的人和事。

后来,家里有了书柜,我的那些书终于有了真正属于自己的“家”,但依然无法幸免地被我拉来“陪睡”。隔几天,我就到书柜里翻找几本心仪的书放到枕边,以便睡前翻阅。睡前阅读,对我来说是一种莫大的享受。劳累了一天,躺在舒适的床上休息是许多人梦寐以求的事。对于我来说,在静谧的夜里,打开床头灯,靠着床头,翻几页书,和智者对话,一天的疲惫瞬间烟消云散,高度绷紧的神经也彻底放松,智者的思想像春天的淙淙流水,夏日的荧光闪烁,秋日的天高云淡,冬日的炉火暖心,令人心情愉悦,神清气爽。

还没有结婚的时候,我的床上和外间的柜子、桌子上,随处都可以看到各类杂志和图书,我的一个发小经常来找我玩,他每次到我家都说,好喜欢这种感觉。他不怎么喜欢看书,却央求我给他几本我不看的书,回去“扔”在他的床上和他家的柜子、桌子上,来营造那种他喜欢的场景和氛围。

中国汉字神奇有趣,让人迷恋。在平时的阅读过程中,难免会遇到读音与释义都不甚明了的生僻字。有一段时间,一首《生僻字》在网上爆火,认真看了一下歌词,居然有那么多不认识的生僻字,于是翻出《新华词典》和《现代汉语词典》对那些生僻字逐个查找,在查找过程中,忽然生出一种寻宝的感觉,兴奋、惊奇、满足等各种情绪交替轮转,让人欲罢不能。

之后,《新华词典》和《现代汉语词典》成了我的“常驻”枕边书,这两本工具书更像是一座挖掘不尽的宝藏,无时无刻不在给我带来惊喜。

有人说:“枕边有书,心中有梦;心中有梦,眼里有光;眼里有光,心中有爱。”心中有爱,我们就能拥有幸福和未来。

于细微处得到治愈

张彦英

