

张若昀陈道明等悉数回归 《庆余年第二季》定档



王倦任编剧,孙皓执导,张若昀、李沁领衔主演,陈道明特别主演的古装传奇大剧《庆余年第二季》官宣定档,将于5月16日起在CCTV-8和腾讯视频双平台首播。

睽违五年,电视剧《庆余年第二季》聚齐原班人马,在观众期待中如愿将至。电视剧讲述了一个身世神秘的青年范闲(张若昀饰),历经家族、江湖、庙堂的种种考验与锤炼,他秉持正义、良善,开始了新的人生征途,继续书写出这段不同寻常又酣畅淋漓的人生传奇。

在《庆余年第一季》结尾,范闲被刺生死成谜,二皇子与长公主的威胁接踵而至,叶轻眉死因真相与五竹的神秘身份等诸多悬念,都让后续发展扣人心弦。而《庆余年第二季》中,“小范大人”将步入更加变幻莫测的世局,以“遵法如仗剑”的不变之志,开启全新的试炼。到底他如何在爱与守护的道路上,揭开历史尘封的重重秘密?

《庆余年第二季》由斩获“白玉兰最佳编剧”的王倦再度操刀,其轻松诙谐、反转连连的叙事魅力自首季便赢得满堂彩。此次编剧王倦五年磨一剑,在传承前作精华之上,力保剧集卓越品质。导演孙皓再度掌舵,与原班创作团队联手默契满满,力呈更扣人心弦的剧情篇章。除张若昀、李沁、陈道明、吴刚、田雨、李小冉等原班人马强势回归外,在《庆余年第二季》中,还有实力派演员俞飞鸿、毛晓彤、宁理、付辛博、金晨、王楚然等新人物登场,展开新老角色的“神仙局”博弈。

《庆余年第二季》的创作在原著基础上进行“更新化”的处理,从喜感、爽感、共情感三个维度都进行不断深耕,剧集吸纳丰富的现代网络热梗,让古代叙事更具有反差喜感。此外,在第二季的故事中,范闲一路在各种复杂势力中的周旋与智斗,春宵舞弊、接管内库等名场面也将接连上演,剧集旨在向观众进一步解构少年成长“爽”路背后,是要敢于坚守本心、勇于逆境前行。

值得一提的是,此次的故事在讲述范闲成长与抗争的同时,也探讨了如何在复杂的社会结构中找到个人价值与社会使命的平衡。

来源:北京青年报

《歌手2024》归来 首次试水全程直播

阔别四年,备受关注的综艺节目《歌手2024》终于回归。关于本季嘉宾阵容,此前网上已有多番猜测。近日,《歌手2024》正式公布7组首发歌手名单,分别是Faouzia(法乌齐亚·奥伊亚)、海来阿木、汪苏泷、杨丞琳、二手玫瑰、那英和Chant é Moore(香缇·莫)。

区别于以往的录播,本季“歌手”将首次采用全程直播的播出形式,将嘉宾真实的现场发挥呈现给观众。“歌手”在2013年开始播出时就主打真实、真歌手、真竞技,唤起全国观众的喜爱和共鸣。《歌手2024》节目监制洪啸说,今年“歌手”回归,就要回归真实,“直播是最能带来真实感的体验,也会带来很多不可预知,这是直播的魅力所在,我们希望通过12场直播带给观众全新的感受。”

目前公布的7组歌手中,那英拥有歌坛“大姐大”的地位,当她听说本节目要直播时,都觉得吓了一跳。本季“歌手”首发阵容也兼顾各类音乐风格和不同人群的听歌偏好。汪苏泷深受不少90后观众喜欢,也创作过很多歌曲,他表示参加《歌手2024》,自己的杀手锏是原创能力,他将在这个舞台上选择自己喜欢的歌曲,尝试不同类型的曲风。二手玫瑰主唱梁龙表示,希望将民族化、中国式的摇滚带到更多观众面前。被问到乐队希望走到竞演的哪一轮,梁龙说没有特别的期待,“不管走到哪一轮,我觉得音乐本身没有胜负。”

据悉,《歌手2024》5月10日起每周五20时在湖南卫视、芒果TV现场直播。

来源:北京日报



《我的阿勒泰》: 返乡故事拍出轻盈诗意

由马伊琍、周依然、于适主演的《我的阿勒泰》正在央视一套播出。这部只有8集的迷你剧首先开河上星央视一套黄金档,作品通过质朴疗愈的影像、轻喜剧的叙事风格向观众展示普通人找寻我的心路历程,是一个带着轻盈诗意和散文韵味的返乡故事,也是一部美学独树一帜的影视作品。

《我的阿勒泰》同名作品长销十余年

《我的阿勒泰》根据作家李娟的同名作品改编,这是一本长销十余年的自传散文集,作者以细腻朴实的笔触还原了新疆阿勒泰地区生活的风貌。现实生活中,李娟从小跟着母亲来到新疆生活,她把在新疆阿勒泰的生活趣事和种种见闻,都写进了《我的阿勒泰》里。新疆阿勒泰以哈萨克民族为主,李娟一家是那里少有的汉族人,李娟的妈妈在当地开了一间小卖部,李娟在县城工作不顺利,便回到阿勒泰与妈妈一起经营小卖部。剧版《我的阿勒泰》讲述了李文秀这个汉族少女在追求文学梦想的道路上所经历的挫折与成长。

《我的阿勒泰》在新疆阿勒泰地区取景拍摄,当地如诗如画的壮美风光也成为了作品的独特标签,但作品并不是田园牧歌的简单描述,用一种远离尘嚣的全新视角去看世界,探讨人与生活的关系,故事内核可以引起年轻人的共同思考。

来源:北京晚报

