

“文学进军”擂台
征文 第九季

一勤天下无难事

耿艳菊

前不久的一天,我从电梯里出来,路过一楼邻居家的门口时,恰好邻居开门,一股槐花的香味一下子飘了出来。我忍不住惊叹:“好香啊!”邻居笑了笑,说:“我奶奶闲不住,包了一些槐花包子请大家尝尝。槐花是奶奶特意请老家的堂叔寄过来的。”说着,她递给了我一袋热气腾腾的包子。我这才注意到邻居右手提了一个很大的手提袋,里面有很多包子。她正要给我们这些楼上的邻居送去。

邻居的奶奶是一个满头银发的乡村老太太。邻居是跟着奶奶长大的,她在城里打拼了多年,有了自己的家后,她就住在老家独自生活的奶奶接来城里住,想让奶奶享享清福。可刚来一周,奶奶就待不住了,想回老家。奶奶每天吃完饭后就坐在家里坐着,而劳作了一辈子的她根本闲不住。邻居不想让奶奶回老家一个人生活,所以就在我们这栋楼的微信群里,请邻居们出谋划策,让奶奶找点事做。

一个七十多岁的老人,能做什么呢?如此一来,大家就都知道了这位闲不住的奶奶,便开始关注她。我在楼道里经常会遇到这位挽着发髻、白衫黑裤、干净利落的老人。有时她在小区的花坛里除草,给花儿浇水,有时她会和保洁阿姨一起擦楼道的门。遇到下雨天,她还会贴心地为停在楼前的一排自行车、电瓶车罩上塑料布……她默默地为大家做了一些事,因此,大家都很尊敬她,大家都很喜欢这位勤劳亲切的老人。

老人姓刘,邻居们都喊她刘奶奶。大家感念她的热心,每次遇到



生活中,我们常说,这件事挺有趣的,可以试一试;亦有人说,他是个有趣的人,值得交往。由此看出,我们常把“有趣”挂在嘴边,并作为人际交往的“判词”。可以说,“有趣”是一个人爱上一个人或是喜欢一件事的前提。

有趣,顾名思义,是使人产生愉悦之感。从美学的角度看,愉悦令大脑兴奋,令人向往,也让人对某种物体或人的美产生好感。自古以来,有趣,在审美学术里占有重要地位。试想,一幅画或是一件工艺品不能让人产生愉悦感,何来美妙之感,何来喜欢之心?由此看来,许多人追求的人或事,无非是达到令人愉悦之感,换个词说,就是要有趣。

拿我们熟悉的文章来说,文章要有趣,才可令读者有心读下去,进而有心把书中的内容记下来,甚至是效仿书中的知识,达到融会贯通之实。明朝的李贽,他称“天下文章当以‘趣’为第一”,如此慷慨激昂的观点,确实开启撰写文章新气象,以“趣”为起点,以达到有兴趣有目标,文章便有了活力,读者便有了动力。

苏东坡算是性情中人,不管身处何处,都能以豁达心态面对,这也是后人喜欢他的一个重要原因。他对生活抱有热爱的态度,炒盘竹笋,做东坡肘子,细琢磨慢制作,得到后人欣赏。蒲松龄科举考试失败,守在路边收集民间故事。人们笑他,这些“破”故事没意思。他笑着说:

她时,都会送给她一些买来的水果或者零食。刘奶奶再三推辞,最后还是被大家的热情感动了。来而不往非礼也,刘奶奶也常做一些老家的美食请大家品尝。

我和刘奶奶聊天时,发现她说得最多的就是“闲不住”这三个字。她早已是享清福的年纪了,却依然希望通过自己的劳动创造自己生活的美好,也带给别人一些美好。她说:“让我坐在那儿,我浑身不自在,吃不好,睡不好,做点事心里反而踏实一些,心情好,吃得香,睡得也香。”

很多老人都喜欢说“闲不住”,我奶奶也是这样,她八十多岁了,还骑着三轮车去田地里干活,尤其是农忙时节,她早早就开始准备好食物、水、遮阳帽,她总是第一个赶到田里。父亲见她这般,也不好阻止,就给她安排一些力所能及的事情做。开朗爱笑的奶奶深得大家的尊重和喜爱,乡邻们路过时,都喜欢和她聊几句,夸赞她身体硬朗,树阴下时常能听到她敞亮的笑声。

奶奶硬朗的身体大概就得益于常年的劳动,劳动不仅锻炼了她的身体,还使她收获了愉悦的心情。奶奶说的最多的一句话就是:“一勤天下无难事。”她勤劳、乐观、坚强,我很少见她愁眉苦脸的样子,她总是告诫我们小辈:一个人只要勤劳,就没有过不好的日子。

勤劳朴实是美好生活的基石。勤劳的人很少会抱怨生活,因为他们有太阳一般的热情,月亮一样的柔情,能用美好的心灵和勤快的双手创造丰富和辽阔的人生。

“我就是个收破烂的,破故事算是找到家了。”后来,经他精心整理形成流传至今的《聊斋志异》,亦成为人们津津乐道的名作。

读过《浮生六记》就知道,书中一个叫陈芸的可爱女子,其可爱之处就是有趣。她可以突发奇想,把昆虫标本用细线缚在自家盆景的花叶之间,栩栩如生,叹为观止。《西游记》八戒的形象,不止是懒惰、贪吃和好色,重要的一点,还是八戒有趣。西天取经的路途中,因为八戒的“有趣”,“引来”许多曲折经历和故事,也让人们记住了八戒的可爱。可以说,没有八戒的存在,《西游记》的可看之处就少多了。

林语堂说:“人生快事莫如趣。”人活在世上,在生存得到保障的前提下,有趣是快乐的源泉,是灵魂高雅的阶梯。

人海茫茫,有的人过得好,有的人过得不好。好与不好,都是人生的常态。我们在过得好的基础上,有趣加身,幸福如泉涌,快乐无边。过得不好的时候,有趣充盈生活的各个角落,孤独里有灵光闪动,平淡里有妙趣横生的心境,日子也会过得充实快乐。

拥有一颗有趣的心,把有趣的亮点点燃在枯燥的生活里,于是,平淡日子里多的是阳光,生活里多的是激情澎湃,渐渐地,心胸会更敞亮,眼光更独到,日子也会快乐如常。

生活中的微幸福

范大悦

星期天,我去乡下探望爷爷奶奶。回来的路上,我一直在想一个问题,奶奶大字不识一个,爷爷是大学生,两人文化水平差距如此之大,他们是怎么走到今天的。

如今,奶奶被阿尔茨海默病折磨,行为举止越来越像个孩子,吃药都需要有人哄。去她家的时候,爷爷正给奶奶冲红糖水,然后喂一口药,喂一口糖水。奶奶一会嘴咧得像个月亮,一会脸笑得像朵花。吃完药还得哄她睡午觉。爷爷坐在床头轻轻地拍着她,嘴里还哼着小曲,可她睁着眼睛就是不睡。我过去问奶奶:“爷爷好不好?”她露出仅有的两颗牙,哈哈直笑。

奶奶以前说过,爷爷最好了,尿裤子了不说她,吃饭把碗弄掉地上摔碎了也不说她。她也知道这是犯了错,但语气中却略带那么一点骄傲,像个任性的小公主。

其实也不是没说过。我小时候,他俩也总打嘴仗。爷爷晚上要备课,经常忙到晚上十点多。奶奶会唠叨,说他没个庄稼人的样子,就知道写啊算啊,家里什么活都不干,可说归说,她还是给他做夜宵。爷爷权当没听见,吃饭时还一个劲夸奶奶宵夜做得好。第二天下班回来,爷爷还会给奶奶带些小玩意,针线包、小镜子这些,奶奶会高兴半天,瞬间就把头一天晚上的怨气抛到脑后。

我问奶奶:“这点小东西,就把你给打发啦?”奶奶嘴一撇,反问我:“难不成还要买个钻戒,像你们年轻人那样?”

爷爷的浪漫,是生活中的柴米油盐,是四季更迭里的嘘寒问暖。比如,偶尔买些肉,让奶奶做些好吃的,吃完了两人再在村子里散散步;天冷了,买点毛线,是奶奶喜欢的颜色,让她给织成毛衣,织好了,两人穿着去照张相,洗出来放相框里。

那天我说:“你俩年轻的时候也没拍过婚纱照,有空补一张。”爷爷没吱声,转过身看奶奶。奶奶说:“整那些没用的干啥?过好日子比什么都强。”

奶奶对这件事情的理解或许和我们年轻人不同,我们可能会比较注重仪式感,情人节送一束花,一年出去旅游几次,结婚时办一场隆重的婚礼,好像这样做才能丰富平淡的生活。但仔细想想,奶奶说的也不无道理,生活不需要刻意安排,简简单单也是一种幸福。

其实,谁都希望生活中能多一些刻骨铭心的记忆,但实际上,不期而遇的温暖和细致入微的善意,才是我们的日常。也恰恰是这些微幸福,才可以让一个家庭走得更远。

做个有趣的人

张培胜

